



الفصل الأول في مادة اللغة العربية

نقلته Yasmine Hind

تذكر

■ علامات الوقف

■ علامات الوقف هي :

- 1 - الفاصلة : توضع
- بين الجمل القصيرة التي يتركب منها كلام تام الفائدة .
- بين أنواع الشيء وأقسامه .
- بعد لفظ المنادى .
- 2 - النقطة : توضع بعد الجملة التامة ، أو في نهاية كل فقرة .
- 3 - النقطتان : وتوضعان :
- بين القول أو ما في معناه
- بين المجل وما يفصله .
- 4 - علامة الاستفهام : (؟) : وتوضع في نهاية الجملة الاستفهامية .
- 5 - علامة التعجب (!) : وتوضع في نهاية الجملة التي تعبر عن الدهشة أو الاستغراب .
- 6 - علامتا التنصيص : () : ويوضع بينهما ما ينقل بنصه من الكلام .
- 7 - النقاط المتتابعة : (...) توضع في آخر جملة فيها حذف .

■ بناء الفعل الماضي

■ يبني الفعل الماضي على الفتح إذا :

- 1 - لم يتصل به شيء
مثال : كتب الولد الدرس
- 2 - إذا اتصلت به تاء التأنيث
مثال : تجوّلت سعاد في شوارع المدينة
- 3 - إذا اتصلت به ألف الاثنين
مثال : الطالبان فازا في المسابقة .

■ يبني الفعل الماضي على الضم :

- إذا اتصلت به واو الجماعة
مثال : العمال انطلقوا إلى أعمالهم .

نقلته Yasmine Hind

■ **يبني الفعل الماضي على السكون إذا :**

1- اتّصل به ضمير الرفع المتحرك

مثال : كتبتُ قصيدة

2- اتّصلت به نون النسوة

مثال : البنات خرجن في نزهة

- اتّصلت به (نا) الدالة على جماعة الفاعلين

مثال : ذهبنا إلى النادي .

■ بعض حروف المعاني

■ **من حروف المعاني :**

حروف العطف :

الواو : تفيد مطلق الجمع بين المتعاطفين، بلا ترتيب بينهما .

الفاء : تفيد الترتيب والتعقيب

ثم : تفيد الترتيب والتراخي

أو : تفيد التّخيير أو الإباحة إذا وردت بعد الطلب

أمر : تفيد التعيين وترد بعد همزة استفهام .

حرف الجر من : ويفيد :

- ابتداء الغاية المكانية

مثال : انطلق الولد من البيت متوجها إلى المدرسة

- ابتداء الغاية الزمانية

مثال : قرأت القرآن من الفجر إلى شروق الشمس .

- السببية

مثال : اضطرب الرجل من الخوف

- التبعيض

مثال : قرأت من قصائد المتنبي

من حروف المعاني :

لا : وتفيد :

- النفي

مثال : لا ينجح الكسول

- النهي

مثال : لا تخن من خانك

- إذا : وتفيد :

- الشرط

مثال : إذا قرأت القرآن شعرت بالطمأنينة .

- المفاجأة

مثال : خرجت فإذا المطر ينزل .

■ بناء الفعل المضارع

الأصل في الفعل المضارع أن يكون مرفوعا وذلك إذا لم تدخل إحدى أدوات النصب أو الجزم .

■ علامات رفع الفعل المضارع :

1- **الضمة الظاهرة :** إذا كان الفعل صحيح الآخر

مثال : يلعبُ

2- **الضمة المقدرة للتعذر :** إذا كان الفعل المضارع معتل الآخر بالألف

مثال : يبقى

3- **الضمة المقدرة للثقل :** إذا كان الفعل المضارع معتل الآخر بالواو

أو الياء

- مثال : يمشي - يحلو

4- **ثبوت النون :** إذا كان الفعل من الأفعال الخمسة

■ بناء الفعل المضارع:

يكون الفعل المضارع مبنيًا على السكون إذا اتصلت به نون النسوة

مثال : الفتيات يستمعنَ

يكون الفعل المضارع مبنيًا على الفتح إذا اتصلت به نون التوكيد الثقيلة أو الخفيفة

مثال : لتنجحنَّ

تلعبنَّ

اسم الفاعل وعمله

اسم الفاعل : اسم مشتق من الفعل للدلالة على من وقع منه الفعل.

مثال : جلس : جالس

صياغة اسم الفاعل : يصاغ اسم الفاعل من الفعل الثلاثي على وزن (فاعل).

مثال : جلس : جالس

يصاغ اسم الفاعل من الفعل غير الثلاثي بتحويل الفعل إلى المضارع مع إبدال ياء المضارعة ميما مضمومة وكسر ما قبل الآخر

مثال : انطلق : يُنطلق : مُنطلق

إعراب اسم الفاعل : يعرب اسم الفاعل حسب موقعه في الجملة

مثال : أنا قادم

قادم : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

مثال آخر : كرم الأستاذ المجتهد

المجتهد : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

عمل اسم الفاعل : يعمل اسم الفاعل المعروف بـأل عمل فعله، فيرفع فاعلا إذا كان مشتقا من فعل لازم، وينصب مفعولا به إذا كان مشتقا من فعل متعد .

مثال : أقبل الناجح ولده

فاعل

لستُ بالجاحد نعمةً ربي

مفعول به

إذا كان اسم الفاعل مجردا من (ال) التعريف فإنه يعمل عمل فعله بشروط وهي :

- أن يكون مسبوقا بمبتدأ

مثال : الحق قاطع سيفه يوم الوغى

مبتدأ فاعل

- أن يكون مسبوقا بنفي أو استفهام أو نداء

مثال : يا محبا أخاه

نداء مفعول به

■ لا النافية للجنس

لا النافية للجنس: تفيد نفي خبرها عن جنس اسمها وتدخل على الجملة الاسمية فتعمل عمل إنَّ بحيث تنصب الاسم ويسمى اسمها وتبقى خبرها مرفوعا .

شروط عمل لا النافية للجنس :

تعمل لا النافية للجنس عملها بشرط :

- أن يكون اسمها وخبرها نكرتين

مثال : لا منافق محبوب

- أمّا إذا جاء اسمها معرفة أهملت ووجب تكرارها

مثال : لا الغني مرتاح ولا الفقير

- ألا يفصل بينها وبين اسمها فاصل

مثال : لا رجل في القاعة

فإذا فصل بينها وبين اسمها فاصل أهملت ووجب تكرارها

لا في القاعة رجل ولا امرأة

اسم لا النافية للجنس :

- يكون اسم لا النافية للجنس مبني على ما ينصب عليه إذا كان مفردا .

مثال: لا كسول ناجح

- يكون اسم لا النافية للجنس منصوبا إذا كان مضافا أو شبيها بالمضاف.

مثال: لا مهملاً عمله فائز

مواضيع اختبارات الفصل الأول

الموضوع الأول

السند: ممّا لا شكّ فيه أنّ المخدرات انتشرت بشكل رهيب في جميع أوساط المجتمع، وقد ظهرت أنواع جديدة من المخدرات غير التقليدية المعروفة بالخشيش والأفيون، تتمثل في الهيروين والمورفين والكوداين وغيرها.

وتعدّ وسائل التعاطي، ما بين التعاطي بالفم، والتعاطي بالشّم عن طريق الأنف، و التعاطي بالحقن .

لقد انتشرت هذه المواد جميعها في مختلف الأوساط الاجتماعية، بدءاً من الأحياء الراقية وحتى الأحياء الفقيرة، أجل لقد غزت هذه المخدرات صفوف التلاميذ ومدرجات الجامعات، وانتشرت بين الحرفيين والصناع، لقد أدمن هذا الوباء التلميذ والطالب والضابط والمهندس والتاجر والعامل، فأصبحوا أشرى لهذا الوباء وأصبحت الصحف اليومية تطالعنا بخواب الشارقة والاغتصاب والقتل بسبب إدمان هذه المواد الفتاكة التي أصبحت أخطر من مرض السرطان والإيدز وأصبح الطريق معبداً أمام المدمن في فترة قليلة من الزمن إما للسجن أو للجنون أو للموت العاجل والمؤكد ..

الأسئلة

أفهم نصي :

- هات عنواناً مناسباً للنص .
- انتشرت المخدرات في جميع الأوساط الاجتماعية اذكر ما يثبت صحة ذلك من النص
- اشرح ما يلي : الوباء - الاغتصاب - الراقية

أندوّق نصي :

- استخرج من النص جملة مؤكدة
- ما نوع النص ؟
- ما نوع هذه الصورة البيانية : غزت المخدرات صفوف التلاميذ

أفهم قواعد لغتي :

- أعرب ما تحته خط في النص
- استخرج من النص علامتين من علامات الوقف مبينا موضع استعمالها.

الوضعية التقويمية: اكتب فقرة لا تقل عن عشرة أسطر تحذر فيها من خطر المخدرات موظفا علامات الترقيم وصورة بيانية.

YH

الموضوع الثاني

السند: يُعتبر الإعلام وسيلة التواصل بين المجتمعات، وبين الناس في كل الأرض، فأساس الإعلام هو الاتصال والتواصل وإرسال خبر معين للجهة الأخرى. وقد عمل الإنسان بكافة أنواع التواصل منذ القدم، ساعياً للتواصل مع أقرانه ثم مع المحيط الذي يحيا به، ثم مع كل من يستطيع أن يصل إليهم في حدود عالمه. وقد كان الحديث المباشر أول وسيلة تواصل، كان الحديث بين آدم وحواء عليهما السلام وسيلة تواصلهما، ثم تطور الإنسان وتشكلت المجموعات والقبائل، وانتشروا في بقاع متعددة، فكانوا يتواصلون بالحمائم الراجل، والطبول وغيرها، وكل ما كانت تحمله هذه الوسائل الإعلامية هي أخبار من الطرف الأول للطرف الثاني. وتطورت وسائل الإعلام شيئاً فشيئاً مع تطور الوسائل التي تقوم عليها، فمع ظهور الورق بدأت الرسائل الإعلامية تنتشر، ومع انتشار الورق أكثر بدأت تظهر المجلات الإعلامية التي تحمل أخبار الدولة، أو أخبار الطبقة الحاكمة آنذاك، ثم ظهرت الصحف في دول الغرب، فظهرت في لندن وفرنسا. وتطور وسائل الإعلام وذلك بظهور الالكترونيات بكل أنواعها من المذياع، والتلفاز، وحتى تطور الفضائيات ازداد انتشار الإعلام، وأصبح يخاطب شريحة أكبر ويتأخذ أشكالاً أوسع، حيث إن ظهور التلفاز لم يبلغ المذياع ولا الصحف، وبهذا أصبحت مساحة الإعلام في الحياة أكبر عن سابقتها، وبعد ظهور الإنترنت أصبح الإعلام قوة كبيرة، وأطلق عليه مصطلح السلطة الرابعة.

الأسئلة

أفهم نصي :

- لخص النص في فكرة عامة
- كيف بدأ التواصل وإلى أين انتهى ؟
- هات أضداد هذه الكلمات : ظهور - أوسع - تطور

أندقق نصي :

- ما نوع أسلوب الجمل في النص ؟
- ما نمط النص ؟

أفهم قواعد لغتي :

- أعرب ما تحته خط في النص .

- حدّد علامة بناء الفعل الماضي فيما يلي : تطوّر - بدأت - انتشروا
الوضعية التقويمية: اكتب فقرة تتحدث فيها عن وسيلة من وسائل الإعلام موظفا فعلا ماضيا ومحسنا بديعيا .



YH

◆ الموضوع الثالث ◆

السند :

خُلِقَتْ طَلِيقًا كَطَيْفِ النَّسِيمِ
تُغَرَّدُ كَالطَّيْرِ أَتَّى إِنْدَفَعَتْ
وَتَمَرَّحُ بَيْنَ وَرُودِ الصَّبَاحِ
وَتَمْشِي كَمَا شِئْتَ بَيْنَ الْمُرُوجِ
كَذَا صَاغَكَ اللَّهُ يَا ابْنَ الْوُجُودِ
فَمَا لَكَ تَرَضَى بِذُلِّ الْقِيُودِ
أَلَا إِنْهَضْ وَسِرْ فِي سَبِيلِ الْحَيَاةِ
وَلَا تَحْشَ مِمَّا وَرَاءَ الْقِلَاعِ

وَحُرًّا كَنُورِ الضُّحَى فِي سَمَاءِ
وَتَشْدُو بِمَا شَاءَ وَحْيُ الْإِلَهِ
وَتَنْعَمُ بِالنُّورِ أَتَّى تَرَاهُ
وَتَقِطُّ وَرْدَ الرَّبِّ فِي رُبَاهُ
وَأَلْقَتْكَ فِي الْكَوْنِ هَذِي الْحَيَاةِ
وَتَحْنِي لِمَنْ كَبَلَوْكَ الْجَبَاهِ
فَمَنْ نَامَ لَمْ تَنْتَظِرْهُ الْحَيَاةِ
فَمَا نَمَّ إِلَّا الضُّحَى فِي صِبَاهِ

■ الأسئلة

أفهم نصي :

اقترح عنوانا مناسباً للنص

- بم ينصح الشاعر الإنسان ؟

- اشرح ما يلي : طيف - تشدو - الربي

أندوق نصي :

- استخرج من النص تشبيها .

حدّد أجزاء البيت الأول من القصيدة

أفهم قواعد لغتي :

- أعرب ما تحته خط في النص

ما المعنى الذي أفاده الحرف (لا) في هذه الجملة: لا تخش مما وراء القلاع.

الوضعية التقويمية : انثر هذه القصيدة موظفا بعض حروف المعاني وتشبيها.

YH



الموضوع الرابع

السند: بَعْدَ التَّحِيَةِ الطَّيِّبَةِ، يَسْرُنِي أَنْ أُوجِّهَ إِلَيْكَ هَذِهِ الرِّسَالَةَ، لِأَخْبِرَكَ عَنِ الْحَدَثِ السَّارِّ الَّذِي وَقَعَ فِي الْأُسْرَةِ هَذِهِ الْأَيَّامَ السَّعِيدَةَ، وَبِالضَّبْطِ فِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ الْمَاضِيَةِ عَلَى السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ مَسَاءً حَيْثُ وَضَعْتُ أُمِّي مَوْلُودًا جَمِيلًا سَمَّيْنَاهُ عَلَى بَرَكَةِ اللَّهِ (رَبِيعًا).

وَقَدْ عَمَّ الْفَرْحُ وَالسُّرُورُ الْأُسْرَةَ كُلَّهَا بِهَذَا الْمَوْلُودِ الْجَدِيدِ، وَخُرُوجِ أُمِّي مِنَ الْمَصْحَةِ بِسَلَامٍ وَعَافِيَةٍ.

وَكَمْ تَمَنُّنًا أَنْ تَكُونَ حَاضِرًا مَعَنَا فِي هَذِهِ الْمُنَاسِبَةِ السَّعِيدَةِ، لِتَتَمَّ الْفَرَحَةُ، وَتُشَارِكَنَا فِي الْإِحْتِفَالِ الَّذِي نَنْوِي إِقَامَتَهُ خِلَالَ هَذَا الْأُسْبُوعِ.

تَقَبَّلْ تَهْنِئَاتِي كُلَّ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ، وَكَذَلِكَ تَحِيَّةَ أُمِّي وَإِخْوَتِي وَأَخَوَاتِي، وَدُمْتَ لَنَا بِخَيْرٍ وَعَافِيَةٍ.

ابنك البار

الأسئلة

أفهم نصي :

- ما مناسبة بعث هذه الرسالة إلى الوالد ؟

- بم ختم الابن الرسالة ؟

- ابحث عن مرادفات هذه الكلمات في النص : يفرحني - تكتمل - أنبئك

أندوق نصي :

- ما نوع هذه الفن الأدبي ؟

- استخرج من النص أسلوبا إنشائيا وبين نوعه .

أفهم قواعد لغتي :

- أعرب ما تحته خط في النص

- صغ اسم الفاعل من هذه الأفعال : خرج - دام - وقع

الوضعية التقويمية: اكتب رسالة تخبر فيها صديقك بنجاحك في امتحان الشهادة موظفا اسم فاعل وأسلوبا إنشائيا .

الموضوع الخامس

السند: تَحَطَّمَتِ السَّفِينَةُ فِي صَخْرٍ مِنَ الصُّخُورِ، فَلَمْ يَنْجُ مِنْهَا إِلَّا مَنْ تَعَلَّقَ بِالصُّخُورِ طَلَبًا لِلنَّجَاةِ، وَكَانَ بِالْقُرْبِ مِنْ تِلْكَ الصُّخُورِ جَزِيرَةٌ فِيهَا مَنَارَةٌ غَالِيَةٌ، وَاسْتَطَاعَتِ ابْنَةُ حَارِسِ الْمَنَارَةِ أَنْ تَرَى بَعْضَ أَجْزَاءِ تِلْكَ السَّفِينَةِ الْمُحَطَّمَةِ عَنْ بُعْدٍ، وَالْمِيَاءَ الصَّاخِبَةَ مِنْ حَوْلِهَا وَرَأَتْ الرِّجَالَ الْمَسَاكِينَ وَهُمْ يَتَعَلَّقُونَ بِشِرَاحِ السَّفِينَةِ الْغَارِقَةِ، فَقَالَتْ لِأَبِيهَا : يَجِبُ أَنْ نَعْمَلَ كُلَّ مَا نَسْتَطِيعُ يَا أَبِي لِإِنْقَاذِ هَؤُلَاءِ الرِّجَالِ فِي الْحَالِ ...

وَبَعْدَ بَضْعِ دَقَائِقَ أَعَدَّ الْأَبُ وَابْنَتُهُ قَارِبَ الْمَنَارَةِ، وَسَارَا نَحْوَ رُكَابِ السَّفِينَةِ، وَكَانَ ذَلِكَ أَمْرًا شَاقًّا، لِأَنَّهُ كَانَ ضِدَّ التَّيَّارِ الْجَارِفِ .. وَبَعْدَ مُحَاوَلَةٍ عَظِيمَةٍ وَتَعَبٍ شَدِيدٍ وَصَلَ الْأَبُ وَابْنَتُهُ إِلَى السَّفِينَةِ الْمُحَطَّمَةِ فَصَعَدَا إِلَيْهَا، وَاسْتَطَاعَتِ ابْنَتُهُ أَنْ تَحْفَظَ الْقَارِبَ مِنَ الْغَرَقِ أَوْ التَّحْطِيمِ، وَبَعْدَ أَنْ أَنْقَذَ الرِّجَالَ أَخَذَتْ ابْنَتُهُ تَقَوْمٌ يَتَمَرِّضُهُمْ بِعَطْفٍ وَمَهَارَةٍ نَادِرَتَيْنِ، وَتَعَنَّى بِشُؤْنِهِمْ حَتَّى عَادَتْ إِلَيْهِمْ قُوَّتُهُمْ وَاسْتَطَاعُوا الرُّجُوعَ إِلَى بُيُوتِهِمْ شَاكِرِينَ لِلْفَتَاةِ شَجَاعَتِهَا وَمَهَارَتِهَا، وَشَاكِرِينَ لِلأَبِ مَا قَامَ بِهِ نَحْوَهُمْ مَعَ كِبَرِ سِنِّهِ.

الأسئلة

أفهم نصي :

اذكر الحدث العام للنص .

بم يمكن وصف هذه الفتاة ؟

- وظف هذه الكلمات في جمل مفيدة : أنقذ - السفينة - نجا

أندوق نصي :

ما نوع النص ؟

- ما نمط النص ؟ علّل إجابتك.

أفهم قواعد لغتي :

- أعرب ما تحته خط في النص.

- حدّد المعنى الذي أفاده حرف الجر (من) في هذه الجملة :

تحطّمت السفينة في صخر من الصخور

الوضعية التقويمية: اكتب فقرة لا تقل عن عشرة أسطر تروي فيها حدثا يعبر عن موقف إنساني نبيل موظفا أفعال مختلفة الأزمنة وصورة بيانية.

YH



حلول إختبارات الفصل الأول

♦ حل الموضوع الأول ♦

أفهم نصي :

عنوان النص : المخدرات

الدليل على انتشار المخدرات في جميع الأوساط الاجتماعية : لقد أدمن هذا الوباء التلميذ والطالب والضابط والمهندس والتجار والعامل

- الشرح :

الوباء : مرض سريع الانتشار

الاغتصاب : الاعتداء الجنسي على المرأة

الرقابة : المتطورة

أندوق نصي :

جملة مؤكدة : لقد انتشرت هذه المواد جميعها في مختلف الأوساط الاجتماعية

نوع النص : مقال

الصورة البيانية : غزت المخدرات صفوف التلاميذ

نوع الصورة : استعارة مكنية

أفهم قواعد لغتي :

- الإعراب :

الكلمة	إعرابها
المخدرات	اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
جديدة	صفة مرفوعة وعلامة رفعها الضمة الظاهرة

علامتان من علامات الوقف :

وتعدّ وسائل التعاطي، ما بين التعاطي بالفم، والتعاطي بالشّم عن طريق الأنف، و التعاطي بالحقن .

الفاصلة : وضعت بين أنواع الشيء وأقسامه

النقطة : وضعت بعد الجملة التامة.

الوضعية التقويمية :

إنّ للمخدرات أضراراً متعددة على الفرد والمجتمع، وتفشيها وانتشارها بين أفراد المجتمع من أخطر الأمور التي يجب الحدّ منها بكافة الوسائل من قبل جميع الجهات المعنية للحفاظ قدر الإمكان على نشأة جيل سويّ يتمتع بالأخلاق الطيبة .

ولا تنحصر أضرار المخدرات على الفرد بل تُشكل خطورة على الأسرة والمجتمع ومصالح الدولة بأمنها وإنتاجها واقتصادها. تسبب المخدرات للفرد أضراراً عضوية بحيث يفقد المتعاطي شهيتته لتناول الطعام، وبالتالي يصاب بالهزال والنحافة والضعف بكافة مناطق جسمه ويصاحبها ظهور سواد حول العينين، واصفرار بالوجه، كما تقل حركته ويقل نشاطه وحيويته وتصبح مناعته ضعيفة، ويصير جسمه فريسة للأمراض، وتؤدي أيضاً إلى إصابته بخلل في التوازن ودوخة وصداغ واحمرار بالعينين واضطراب بالأعصاب في الأذنين. كما تسبب الهلوسة وفقدان الذاكرة وتُصيب المتعاطي بأمراض واضطرابات بالقلب والذبحة الصدرية، وتحدث تكسراً في كريات الدم الحمراء إضافة إلى فقر الدم وتسمم نخاع العظم، وانفجار بالشرايين وارتفاع مستوى ضغط الدم والسرطان.

♦ حل الموضوع الثاني ♦

أفهم نصي:

الفكرة العامة: أهمية الإعلام وتطوره عبر العصور
بدأ التواصل بالحديث المباشر وانتهى إلى ظهور الالكترونيات بكل أنواعها.

الأضداد :

ظهور ≠ اختفاء

أوسع ≠ أضيق

تطور ≠ تخلف

أندوّق نصي :

نوع أسلوب الجمل: خبري

نمط النص: إخباري

أفهم قواعد لغتي:

- الإعراب:

الكلمة	إعرابها
الإعلام	نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
الإنسان	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

علامة بناء الفعل الماضي :

العلامة بنائه	الفعل الماضي
الفتحة الظاهرة	تطوّر
الفتحة الظاهرة	بدأت
الضمة	انتشروا

الوضعية التقويمية :

يعدّ التلفاز من أكثر وسائل الاتصال انتشاراً وتأثير على الناس، وتنوّع البرامج التي يعرضها التلفاز كالمسلسلات، والبرامج الحوارية والثقافية، وبرامج الأطفال، وبرامج سياسية.

أسهم العديد من العلماء في اختراع التلفاز وتطويره عبر العصور، يمكننا القول إنّ التلفاز ظهر في القرن التاسع عشر، ومنذ ذلك الحين بدأ التلفاز بغزو المنازل حتى وصلنا لوقتنا الحالي الذي أصبح فيه التلفاز ضرورة ملحة وغرض رئيسي في أي منزل، يشاهده الكبار والصغار على حد سواء. للتلفاز أهمية كبرى من خلال تنوّع ما يعرضه من برامج من مختلف بقاع العالم، وتصوير الشعوب، وثقافتها حيث يساهم وبشكل كبير في نشر الثقافات العالمية، كما يساهم وبشكل كبير في نقل المعرفة بين الأفراد أو على مستوى الدول، هذا ويساهم التلفاز كذلك في تمضية الوقت والتسلية حيث يجعلك تقضي وقتاً ممتعاً مع أفراد عائلتك بحيث يجعلك تعيش الأحداث والوقائع كأنك موجود في العالم ككل، ويمكننا القول إنّ التلفاز يجعل العالم بأكمله يجتمع في منزلك، ويمنحك القدرة على التنقل بالعالم حسب رغبته.

التوظيف :

فعل ماضٍ: أسهم

طباق: الصغار ≠ الكبار

♦ حل الموضوع الثالث ♦

أفهم نصي :

العنوان المناسب : خلقت حرًا.

ينصح الشاعر الإنسان بأن يستمتع بحياته ولا يخشى شيئًا .

- الشرح :

طيف : خيال

تشدو : تغني

الربى : جمع رابية وهي الأرض المرتفعة .

أنتدوق نصي :

التشبيه : خلقت طليقا كطيف النسيم

أجزاء البيت الأول :

الصدر : خلقت طليقا كطيف النسيم

العجز : وحرًا كنور الضحى في سماه

أفهم قواعد لغتي :

- الإعراب :

الكلمة	إعرابها
طليقا	حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة
الصباح	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة

معنى الحرف (لا) في هذه الجملة : لا تخش مما وراء القلاع:

لا : أفاد معنى النهي

الوضعية التقويمية :

لم أنت حزين كسير القلب أيها الإنسان ؟

لقد خلقتك المولى عز وجل وألبسك ثوب الحرية لتعيش طليقا كالنسيم،
تحلق في السماء شاديا أناشيد الحياة الجميلة كالبلبل، تلهو وسط الروابي
التي تفيض بالأزهار الجميلة الفتانة، وتمشي بين المروج الخضراء قاطفا
ما تشتهي من الورود ..

فَلِمَ ترضى بالذل والهوان وتطأطئ رأسك للأعداء ...؟

حيّ على الحياة .. ولا تخش شيئًا فما وراء تلك القلاع سوى نور الصباح
الجميل ..

التوظيف :

بعض حروف المعاني:

لا تخش

قاطفا ما تشتهي من الورود

تشبيهه: شاديا أناشيد الحياة كالبلبل

YH



♦ حل الموضوع الرابع ♦

أفهم نصي :

بعث الابن هذه الرسالة إلى أبيه بمناسبة وضع أمه لمولود جديد

ختم الابن الرسالة بالتهاني بالدعاء .

- مرادفات الكلمات في النص :

يفرحني : يسرني

تكتمل : تتم

أنتبئك : أخبرك

أتذوق نصي :

نوع الفن الأدبي : رسالة ودّية.

أسلوب إنشائي : تقبل تهاني كل أفراد الأسرة.

نوعه : الأمر.

أفهم قواعد لغتي :

- الإعراب :

الكلمة	إعرابها
أوجه	فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت .
الذي	اسم موصول مبني على السكون في محل جر صفة

- صياغة اسم الفاعل من الفعل : لا تخش مما وراء القلاع :

الفاعل	اسم الفاعل
خرج	خارج
دام	دائم
وقع	واقِع

الوضعية التقويمية :

عزيزي الغالي أحمد
بعد التحية الطيبة، يسرني ويثلج صدري أن أكتب لك هذه الرسالة والتي
تحمل لك بين طياتها أسمى معاني الحب والتقدير راجيا من المولى أن
تجدك رسالتي هذه في أتم الصحة والعافية والسعادة.

عزيزي أحمد

لا يفوتني أن أرفق لك الخبر السعيد عبر هذه الرسالة وأقول لك أنني
نجحت في امتحان شهادة التعليم المتوسط وبدرجة امتياز . وقد
ابتهجت عائلتي وكل أحبائي لهذا الخبر وأعلم أنك ستشاركنا نفس
الشعور .

عزيزي أحمد

أمني أن ألتقي بك خلال هذه العطلة الصيفية لنقضي معا أوقاتا
ممتعة وسط الطبيعة الغناء الساحرة ...
وفي الأخير تقبل مني تحياتي العطرة ودمت صديقا وفيا لي .

صديقك سمير

التوظيف :

اسم فاعل : الساحرة

أسلوب إنشائي: تقبل



♦ حل الموضوع الخامس ♦

أفهم نصي :

الحدث العام : الفتاة الشجاعة تنقذ الرجال من الغرق بعد تحطم
السفينة.

تتصف هذه الفتاة بالشجاعة .

توظيف الكلمات في جمل مفيدة :

- أنقذت رجال الحماية المدنية العائلة من الحريق

سافرت في السفينة إلى فرنسا

نجا المجاهد من الكمين الذي نصبه له الأعداء

أثدق نصي :

نوع النص : القصة

نمط النص: سردي

التعليق: توظيف الأفعال مختلفة الأزمنة والدالة على الحركة

وجود عنصر الزمان والمكان والأشخاص

وجود عقدة وحل

أفهم قواعد لغتي :

- الإعراب :

الكلمة	إعرابها
ينج قارب	فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف حرف العلة مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

معنى حرف الجر في الجملة : تحطمت السفينة في صخر من الصخور

معنى حرف الجر (من) : البعضية أي في صخر من بعض الصخور

الوضعية التقويمية :

سمير زميل مجتهد في دراسته، كان يفضل الجلوس في الطاولة الأولى لأنه ضعيف البصر، وكانت نظارته المتواضعة لا تفارق عينيه أبدا .

ذات يوم وبينما نحن نلعب في فترة الاستراحة فوجئنا بسمير يجلس أمام باب أحد الأقسام مطأطئا رأسه يبكي بكاء مرّا، وعندما ناديته رفع رأسه فرأيناه بدون نظارة، فعرفنا حينئذ أنه فقدناها فهدأناه، ثم اجتمعنا خفية، وقررنا التضامن معه، فدفع كلّ واحد منّا المبلغ الذي يقدر عليه، ثم اشترينا له نظارة جديدة .

عندما رآها كاد يطير من الفرح، واستقبلنا بوابل من عبارات الشكر والتقدير وأدعية الخير، أما نحن فسررنا كثيرا بهذا المسعى النبيل، وحمدنا الله عزّ وجلّ كثيرا على توفيقه لنا، كما رجونا منه أن يوفّقنا دائما لما يحبّه ويرضاه .

التوظيف :

أفعال مختلفة الأزمنة : كان - يفضل - تفارق - فوجئنا - دفع - اجتمعنا

استعارة مكنية : استقبلنا بوابل من العبارات

■ علامات الوقف

علامات الترقيم تتخلل الكتابة: لتساعد على تفصيلها وتنظيمها تنظيما يعين القارئ على فهمها .

■ الأفعال الخمسة

- الأفعال الخمسة: هي كل فعل مضارع اتصلت به ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة .
مثال: يلعبان - تلعبان - يلعبون - تلعبون - تلعبين .

■ لا النافية للجنس YH

توضيح:

- يكون مبنيا على ما ينصب عليه: ومعنى ذلك يبنى بحسب علامة نصبه.
- مثال: لا إنساناً
إنسان: اسم لا مبني على الفتح في محل نصب لأنّ علامة نصبه الفتحة

مثال آخر :

لا رجلين في البيت
رجلين : اسم لا مبني على الياء في محل نصب لأنّ علامة نصبه الياء.

- الشبيه بالمضاف وهو الذي يشبه المضاف من حيث المعنى لأنه لا يتم معناه إلا بما يأتي بعده ولكن من حيث الإعراب فهو يختلف مع المضاف والشبيه بالمضاف وهو اسم الفاعل أو اسم المفعول أو الصفة المشبهة ومعموله .