

GORRIERE DELLA **PAURA**

N. 6 - L. 300 - Novembre 1974 Mensile-Sped. Abb. Post. Gruppo III / 70

**L'EVOCAZIONE
di SATANA
riti e leggende**



BORIS

**AGGHIACCIANTE:
I VU-DU!**

ALBA DEL 13 GIUGNO 1974:
DUE PRETI HANNO APPENA
TERMINATO LA LORO PAS-
SEGGIATA E SI TROVANO
DAVANTI ALL'INGRESSO
PRINCIPALE DELLA CATTEDRALE
DI S. BENEDETTO
A MANHATTAN. SALGONO
LA GRADINATA PER PREPARARSI
AGLI UFFICI DEL
MATTINO ...

SIETE STATO
FUORI, IERI
SERA, PADRE
ARTEMIS?

FUORI?

SÌ... NON SIETE
ANDATO A TROVA-
RE UNO DEI NO-
STRI POVERI
CARCERATI?

...IO...
NON C'ERO?

NON ERA-
VATE IN
CAMERA!

NON...NON
RICORDO!

MA QUESTA MATTINA
NON CI SARANNO
UFFICI ...

GABRIEL
L'ESOR-
CISTA

DIO È MORTO
SULLE
SUE
GINOC-
CHIA

DIO... PERDONA
QUESTI PROFANATORI
DELLA TUA CASA!

DOUG MOENCH SCRITTORE
BILLY GRAHAM DISEGNATORE





...MA HA BISOGNO DI
BEN ALTRO CHE DI UN
MEDICO! ALLA LUCE
DI QUESTI FATTI, DIREI
CHE GLI NECESSITA
UNO PSICHIATRA...

NO, PADRE...NON
E' LA SUA MENTE
CHE E' MALATA...

...MA, CHE DIO LO
AIUTI, E' LA SUA
ANIMA!

LUNEDI', 17 GIUGNO 1974:
IL SILENZIO REGNA SOVRA-
NO NELLA STANZA DI LINO
STUDIOSO....

...LIN L'UOMO LA CUI ANIMA UNA
VOLTA E' STATA RAPITA....



...E CHE, IN
SEGUITO A
QUESTA INTI-
MA VIOLA-
ZIONE, POS-
SIEDE ORA
UNA VISTA
MOLTO
ACUTA....

... CHE TRASCENDE
DA QUELLA CHE POS-
SEGGONO ALTRI
UOMINI DALL'ANIMA
INVOLATA....

DESADIA--!

VIENI
GLI!





SI, GABRIEL?

DELL'ALTRO
CAFFE'!

SI, GABRIEL ...

AVREI DOVUTO
DAPPERLO CHE NON
ERA NIENTE DI
URGENTE!

IN TUTTI I CASI
PRESTO RICEVERAI
UNA VISITA!

COME
FAI A SA-
PERLO?

LO SO!

ALLORA
PORTA DUE
CAFFE'!



E QUESTO PALAZZO
CONOSCIUTO DAPPER-
TLITTO

... STA PER OSPITARE UN VISI-
TATORE CHE NON HA MAI LA-
SCIATO NEW YORK ... E CHE,
NEGLI ULTIMI OTTO ANNI DEL-
LA SUA VITA, HA VISTO BEN PO-
CO OLTRE ALLE QUATTRO PARE-
TI DELLA CATTEDRALE DI SAN
BENEDETTO



...EPPURE E' UN VISITATORE
CHE SA CHE IN QUESTO PA-
LAZZO....



...E SA CHE SE DEVE
CERCARE DELL'AIUTO
AL DI FUORI DELLA SUA
CATEORALE....



...E'
PROPRIO
QUI!



BUON GIORNO ...
PENSO CHE QUE-
STO SIA L'UFFI-
CIO DI ...

GABRIEL
VI STA ASPET-
TANDO, PA-
DRE ...

...SOLO CHE
TEMO CHE OR-
MAI IL VOSTRO
CAFFE' SIA
FREDDO!

PADRE LAZAR,
SONO FELICE DI VE-
DERVI ... ANCHE SE CIO'
MI RIPORTA ALLA MEN-
TE DEI BRUTTI RI-
CORDI DEL PAS-
SATO!

E' LA GRAVE
NATURA DEL
PRESENTI CHE
MI CONDUCE QUI ...
E NIENTE DI
PIU', GABRIEL!



FA ENTRARE
IL NOSTRO
OSPITE,
DESADIA!



... LA SUPERSTIZIONE NON
HA COINVOLTO PROPRIO
TUTTI QUELLI CHE VI ABIL-
TANO ...



E ALLORA SEDETEVI
E RACCONTATEMI
TUTTO!

GRA-
ZIE!

RICORDATE
PADRE ARTEMIS?



IMPROVVISAMENTE SI E' FATTO
FREDDO QUI DENTRO, GA-
BRIEL... SI GELA!



E' SOLO IL MALE,
PADRE... VENGO SPESSO
ONORATO DALLA SUA
PRESENZA!

CERTO CHE LO RICORDO... E RICORDO MOLTO
BENE ANCHE QUEL CHE MI HA FATTO!

LA SUA ANIMA NON E'
PIU' SUA, GABRIEL...

E' POSSE-
DUTA DA...
QUALCUN
ALTRO!



ALLORA... DITE CHE
PADRE ARTEMIS
E' POSSEDUTO...



...E PRESUMO
CHE VOI VOGLIATE
CHE IO ...

...LO ESOR-
CIZZI!



CI VOGLIONO ESATTAMENTE 42 MINUTI
DALL' ASCENSORE DI GABRIEL ALLA
CATTEDRALE DI SAN BENEDETTO....

CI HANNO PERMESSO
DI TENERE PADRE AR-
TEMIS QUI DENTRO, NEL-
LA CANONICA

E VI PRESSO, RICORDATE
CHE EGLI NON E' MAI RI-
SCITO A CAPIRE PERCHE'
VOI A SUO TEMPO AVE-
TE ABBANDONATO
LA TONACA ...

ED IO, DA PARTE MIA, CERCHERO'
DI DIMENTICARE CHE EGLI NON
CERCO AFFATTO DI CAPIRE!

ED ORA, PADRE LAZAR, DEVO
ENTRARE DA SOLO NELLA STAN-
ZA... E RESTARE SOLO CON
LUI! ...

VOI!
COSA
FATE
QUI ?

AVETE GET-
TATO LA VESTE
ALLE ORTICHE ...
COSA FATE IN
QUESTA CHIE-
SA?

NIENTE ...
SE NON SIETE
CAMBIATO!

CAMBIATO?
COSA VOLETE
DIRE ...

CERTO,
SONO CAMBIA-
TO, CARO
GABRIEL...

VIENI ...
DAMMI UN
BACIO!

LA TUA VOCE E' DOLCE
COME SEMPRE, CATHE-
RINE... E NON HAI IMPARA-
TO NIENTE DALL' UL-
TIMA VOLTA!

DALL' ULTIMA VOLTA? NON VANTARTI
TROPPO, AMORE ... PENSI CHE SOLO PER-
CHE' IO TI HO POSSEDUTO UNA VOLTA,
SIA TUTTO FINITO QUI ?
OH, NO ... NEL MEZZO CE NE SONO
STATI MOLTI ALTRI!

BUON PER TE, CATHERINE...
E CHE COSA HAI FATTO? HAI VIO-
LATO UN PO' DI CHIESE? HAI
ROTTO LE BRACCIA E LE GAM-
BE DI QUALCHE POVERO PAZZO,
COME IL POVERO PADRE
ARTEMIS...

NON
PRENDERTI GIO-
CO DI ME, GABRIEL!
NON RIUSCIRAI MAI
A FARMI LASCIARE
QUESTO CORPO!

VIENI, VIENI, CATHERINE...
GO COME TI SIA ODIOSA LA
PAROLA ESORCISMO... E
BEN LUNGI E' DA ME
L'IDEA DI MENZIONIA-
RE LA PAROLA
ESORCISMO!

D'ALTRA
PARTE, CHE
USO POSSO
FARNE DEL-
L'ESORCI-
SMO?

BASTA!
BASTA!

BASTA COSA?
L'ESORCISMO?
MA COME? NON
HO ANCORA
INIZIATO!

TI ODI-
GABRIEL! ODI-
PIU' TE DI TUTTI
GLI ALTRI CHE MI
HANNO BRU-
CIATO!

ZITTO,
GABRIEL...
MALEDET-
TO... TI E'
RIMASTO
UN OCCHIO
SOLO... MA
ORA...

NO, MIA CARA...
SEI TU CHE SEI
DANNATA... PRO-
PRIO PERCHE'
HAI DANNATO
MOLTI ALTRI!

AH, SÌ... QUELLI
CHE TI HANNO BRU-
CIATO PERCHE' CRE-
DEVANO CHE TU
FOSSI UNA STREGA
E CHE DA 800 ANNI
HANNO CONDANNATO
LA TUA ANIMA ALLA
DANNAZIONE... HO
GIÀ SENTITO QUE-
STA STORIA,
CATHERINE...

NON VOGLIO ASCOL-
TARTI... SEI NIENTE!
ASPETTERO' IN QUESTO
CORPO FINCHE' LE SUE
GAMBE GUARIRANNO
...E POI LO MANDERO'
...A MORTE!

E POI TROVERO'
UN ALTRO SPIRITO
DESOLE... E FARO'
LA STESSA COSA CON
IL SUO CORPO!

ACCIDENTI,
QUANTO SIAMO
AMBIZIOSI!

SEI COSÌ A CORTO DI PAROLE
CHE DEVI RICORRERE ALL'UO
VECCHIO TRUCCO DEL CROCI-
FISSO?

SILENZIO!

NON TI SERVIRÀ A
NULLA SCAGLIARMI CON-
TRO IL CROCI-FISSO!
ESSO NON SIGNIFICA
NIENTE PER ME!

O HAI FORSE DIMENTICATO
CHE UNA PARTE DI TE STESSA
È ANCORA DENTRO DI ME?

RIPPPP

TI ODI!
TI ODI!

OH, SÌ...
LO SO... E
I RICORDI
TORNANO.
NON È
VERO?

DOBBIAMO
RICORDARE
INSIEME?

"DEVO AMMETTERE CHE
PER UN PO' DI TEMPO
HAI AVUTO IL MEGLIO
DI ME
STESSO,
CATH-
RINE..."



"MI HAI CAUSATO UN GRANDE DOLORE, INFATTI ..."

"...SPECIALMENTE QUANDO HAI DECISO CHE POTESSI USARE SOLO UN OCCHIO!"



"...E MI HAI ACCECATO!"

"DOPO DI QUESTO, MI HAI CONVINTO A PRENDERMI GIOCO DI TUTTO CIÒ CHE IO CONSIDERAVO SACRO ..."

"HAI DISTRUTTO LA MIA FEDE MENTRE GETTAVO IL CROCEFISSO NEL FUOCO ..."



"MA C'ERA QUALCOSA CHE TU NON POTTEVI DISTRUGGERE, CATHERINE ..."

"ED ERA LA MIA DESPERATA VOGLIA DI VIVERE ... E DI RIPRENDERE POSSESSO DELLA MIA ANIMA IMMORTALE ..."



"E TU LO SAPEVI, NON E' VERO, CATHERINE? ... SAPEVI, QUANDO MISI LA MANO NEL FUOCO PER RIPRENDERE IL CROCEFISSO ..."

"...CHE IO ERO PIU' FORTE DI TE ..."

"...SAPEVI CHE LA TUA FINE ERA VICINA ... MENTRE MI STRAPPAVO LA CAMICIA, TENENDO IL CROCEFISSO IN MANO ..."

"...E QUANDO APPOGGIAI QUEL CROCEFISSO BRUCIANTE SUL MIO CUORE..."

"...E NON POTESTI SOPPORTARE OLTRE LA SCENA..."

"...E TE NE ANDASTI DAL MIO CORPO SCONFITTA..."

ESORCIZZATA PER SEMPRE!



E SAI CHE TI POSSO ESORCIZZARE ANCORA, CATHERINE... PERCHÉ SEI DEBOLE... DEBOLE!

NO! IO POSSO FOSSEDERTI ANCORA! LO POSSO!

PROVA!



SÌ! TI POSSIEDERO! LASCIERO QUESTO CORPO!

...E POSSIEDERO IL TUO!

COSA... COSA MI STA SUCCEDENDO?

TI SENTO, CATHERINE... SENTO CHE STAI CERCANDO DI ENTRARE DENTRO DI ME!





...MA NON TE LO
PERMETTERO'...
IO SONO PIU'
FORTE DI TE,
CATHERINE...TI
HO CHIUSO
FUORI!

ORA NON
HAI PIU' UN
CORPO...

...NON HAI UN CORPO
IN CUI ENTRARE...NIENTE
DA CORROMPERE CON LA
TUA MALVAGITA'...
NIENTE...

NON TI LASCE-
RO ENTRARE,
CATHERINE!

...NESSUN
POSTO DO-
VE ANDARE,
CATHERINE...

E SENZA
CORPO...NON
PUOI ESISTE-
RE!

BHWOOMF!



QUESTA ESPLO-
SIONE...CHE COSA
E' SUCCESSO?

QUALCOSA CHE NON
POTRETE MAI CAPIRE,
PADRE ARTEMIS...

...COSI' COME NON POTRE-
TE MAI CAPIRE PERCHE' HO
ABBANDONATO LA VESTE
TALARE!



SIATE RICONO-
SCENTE, PADRE
ARTEMIS...PER
VOI NON E' STATO
NECESSARIO
PERDERE
UN OCCHIO...

...NE' VI GIA-
RA' NECES-
SARIO USAR-
LO PER GUAR-
DARE DENT-
RO DI VOI...
FINO IN FON-
DO ALLA VO-
STRA ANI-
MA!

LUNEDI', 17 GIUGNO 1974, TRAMONTO. UN UOMO DALLA
VISTA DIMEZZATA E' RIUSCITO AD EVITARE CHE LA
SUA ANIMA VENISSE RAPITA UNA SECONDA VOLTA!

SATANNA PUÒ ASPETTARE!



QUESTO È DANNY, UN LAVORATORE FELICE E SENZA UNA PREOCCUPAZIONE AL MONDO. SE ANDASTE DA LUI A DIRGLI CHE È IN PERICOLO MORTALE, VI DIREBBE... "ANDATE AL DIAVOLO."
E NOI, CHE POSSIAMO VEDERE L'OMBRA DIETRO DI LUI, SIAMO IN GRADO DI DIRE QUANTO PROFETICA SIA QUESTA ASSESSIONE!

È APPENA USCITO DI CASA. FINITO IL PRANZO SE NE È ANDATO. SEGUITO DALLO SGUARDO PIENO D'AMORE DI SUA MOGLIE E DEI SUOI FIGLIOLI...

SE NE VA, LUNGO LA STRADA, SALUTANDO I SUOI VICINI! UN UOMO DOLCE CHE TUTTI APPREZZANO...



STA ANDANDO, COME OGNI SERA, AL BAR DELL' ANGOLO! È IL SUO UNICO SVAGO... UN BUON BOCCALE DI BIERA E QUATTRO PAROLE CON I SUOI AMICI!...



COME SEMPRE, I SUOI VECCHI E CARI AMICI LO STANNO ASPETTANDO!



CIAO, DANNY! È BRUTTO FUORI!

SALVE, AMICI?

HA COMINCIATO A PIOVERE MENTRE DANNY ENTRA NEL BAR FIOCAMENTE ILLUMINATO...



APPENA IN TEMPO, DANNY! SARA' UNA BRUTTA NOTTE, QUESTA!

È ARRIVATO ALL' IMPROVISO!

TREMENDO, QUESTO!

È IL TIPO DI NOTTE CHE SI VEDONO NEI FILM DI TERROR! NE HO VISTO UNO L'ALTRA SETTIMANA CHE HA FATTO VENIRE I BRIVIDI A ME E ALLA MIA VECCHIA!



NON SPENDEREI MAI I MIEI SOLDI PER ANDARE A VEDERE QUELLA ROBA! TUTTE STORIE!

NON DIREI! TU COME FAI AD ESSERNE COSI' CERTO?

JIM HA RAGIONE! LE COSE STRANE SUCCEDONO OGNI GIORNO!



SENTIAMO DANNY! TU CREDI A QUELLE STORIE DEI DEMONI CHE VENGONO A FARE DEI PATTI CON GLI UOMINI?

AVANTI, CHI PUO' DIRE CHE NON E' POSSIBILE!

IO LO DICO!



QUESTO È IL TIPO DI COSE CHE DANNY AMA, GLI ARGOMENTI AMENI, IL RISPETTO CHE I SUOI AMICI HANNO PER LA SUA PAROLA! STA PENSANDO COSI' PROFONDAMENTE ALLA RISPOSTA DA DARE, CHE NON NOTA L'INDIVIDUO CHE VIENE DALLA TEMPESTA...



NON CREDO ALLE SUPERSTIZIONI, COME LE STORIE DI SATANA CHE VIENE SULLA TERRA!



BEH, C'E' IL BENE E C'E' IL MALE, LO SAPPIAMO TUTTI!



MA NON CREDERETE CHE SATANA POSSA VENIRE SULLA TERRA E CHE UN UOMO GLI VENDA L'ANIMA, VERO?

SATANA E' IL NOME CHE L'UOMO DA' AL MALE! NESSUN CRIMINE POTREBBE ESSERE COSI' ORRENDO DA DIRE CHE CHI L'HA COMMESSO HA FATTO UN FATTO CON IL DIAVOLO... ECCETTO L'OMICIDIO!

NEL SILENZIO SI ODE LO SCRICCHIOLIO DI UNA PENNA...



SOLO DI UN ASSASSINO SI PUO' DIRE CHE ABBA VENDUTO L'ANIMA AL DIAVOLO, DATO CHE VIVE CONTRO I PRECETTI DEL SIGNORE E QUINDI CAMMINA NELLA DIREZIONE OPPOSTA, QUELLA DEL MALE, CHE E' RAPPRESENTATA DAL DEMONIO!

POI, UN'ALTRA VOCE SI INSINUA NELLA CONVERSAZIONE...

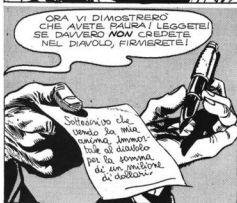


DITE LA VERITA', VOI TEMETE IL DIAVOLO! ECCO PERCHE' PARLATE COSI'!



VI DIMOSTRERO' CIO' CHE HO DETTO! DI CHE COSA AVETE BISOGNO IN MODO ASSOLUTO?

BEH, HO LA SALUTE, UNA BELLA FAMIGLIA E DEGLI OTTIMI AMICI! CERTO, UN UOMO PUO' FARE DI TUTTO CON MOLTI SOLDI!



ORA VI DIMOSTRERO' CHE AVETE PAURA! LEGGETE! SE DAVVERO NON CREPETE NEL DIAVOLO, FIRMIERETE!

Sottoscrivo che
vendo la mia
anima immor-
tale al diavolo
per la somma
di un milione
di dollari.

I LAMPI ILLUMINANO IL CIELO DELLA NOTTE E I TUOI SEMBRANO VOLER SOTTOLINEARE LE PAROLE DI DANNY...



QUI SOTTOSCRIVO LA VENDITA DELLA MIA ANIMA PER LA SOMMA DI UN MILIONE DI DOLLARI!

NON FIRMA-RE, DANNY.

MA DANNY RIDE, PRENDE LA PENNA E FIRMA...



LA... FIRMATO!
ORA SAPETE
CHE CREDEVO
A CIÒ CHE
DICEVO!

DANNY,
SEI UNO
SCIOCCO.
NON POSSIA-
MO ESSERE
SICURI!



NON PARLARE
COME UN **BAMBINO**,
JIM! È TUTTA UNA
SCIOCCHEZZA!

CREDO CHE TU ABBA
COMMESSO UN **ER-
RORE** ORRENDO,
DANNY!



LO STRA-
NIERO... SE
N'È **ANDATO!**
BILL, LO HAI
VISTO ANDA-
RE VIA?

NO!

MI FATE
PROPRIO
RIDERE!
ME NE AN-
DRO' A
CASA!

DANNY RIDACCHIA
CAMMIN FACENDO! QUANDO
ENTRA IN CASA...



DANNY STAVO VENENDO
GIÙ! HANNO APPENA TELE-
FONATO DA PORTSMOUTH...
TUO PADRE È MORTO IERI! E
TI HA LASCIATO LA FABBRICA!
CA! VALE UN QUARTO DI
MILIONE DI DOLLARI!



IL PATTO!
È SOLO UNA
COINCIDENZA!
DIVENTERO COME
BURT E JIM SE
NON STO AT-
TENTO!

DANNY VA A PORTSMOUTH A PRENDERE
POSSESSO DELLA FABBRICA DI SUO PA-
DRE! ORA È UN **CAPO** E... ARRIVANO LE
PREOCCUPAZIONI! IL SUO BUON UMORE
LO HA ABBANDONATO...



PERCHÉ NON
SONO STATI ESE-
GUITI QUESTI
ORDINI?

SONO APPENA ARRI-
VATI GLI ORDINATIVI
DEL GOVERNO CHE
ATTENDEVATE!

IL TEMPO PASSA! LA RICCHEZZA DI DANNY
È AUMENTATA ED EGLI DIVENTA SEMPRE
PIÙ **IRRITABILE** OGNI QUALVOLTA DEVE
FIRMARE UNA CARTA, IL PENSIERO DI QUEL
PATTO CHE HA SOTTOSCRITTO, GLI TORNA
CONTINUAMENTE ALLA MENTE E LA **PAU-
RA** DIVENTA SEMPRE PIÙ DIFFICILE DA
SOPPORTARE...



ECCOLO CHE
SE NE VA CON
LA SUA SOLITA
ARIA DA
ORSO!

TUTTI
GLI IMPIE-
GATI LO
ODIANO!

DANNY È TERRIBILMENTE INVECCHIATO! E NON È PIÙ CONTENTO! NON HA AMICI E LA SUA FAMIGLIA GLI SI È ALLONTANATA! POI, UNA NOTTE, QUANDO TORNA ALLA SUA CASA SULLA COLLINA...

DANNY APRE LA BUSTA! È UNA LETTERA DI SUA MOGLIE! LO ABBANDONA E PORTA CON SE I FIGLIOLI...

FUORI, I LAMPI ATTRAVERSANO IL CIELO! È UNA NOTTE UGUALE A QUELLA DI UN ANNO PRIMA, QUANDO HA FIRMATO QUELLA CARTA NEL BAR! APRE IL BARPORTO DEL REVISORE...



IL VOSTRO REVISORE HA LASCIATO QUESTO RAPPORTO SULLE VOSTRE ENTRATE PRIVATE! E HA LASCIATO ANCHE QUESTA LETTERA!



COME PUÒ ESSERE ACCADUTO? UN ANNO FA ERO FELICE...

POI HO FIRMATO QUEL PATTO MALEDETTO!



POSSIEDO ESATTAMENTE... UN MILIONE DI DOLLARI! QUEL PATTO... DICEVA CHE AVREI VENDUTO LA MIA ANIMA PER UN MILIONE DI DOLLARI!

HO SCONFIDATO MA NON RISPONDEVA NESSUNO, COSÌ SONO ENTRATO!



VOI! RICORDATE LO SCHERZO DI QUELLA NOTTE... IL PATTO CHE FIRMASTE? L'HO TENUTO PER RIDERE! HO SENTITO PARLARE DELLA VOSTRA FABBROICA E IO HO APPENA PERDUTO IL LAVORO COSÌ FORSE VOI POTRESTE DARMICI UN POSTO...

UNO SCHERZO! TUTTA LA FURIA, IL TERRORE, LA PERDITA DI TUTTO CIÒ CHE PIÙ HA AMATO... TUTTO A CAUSA DI UNO SCHERZO! UNA FURIA COLLE LO ASSALE, UNA FURIA CHE LO CONDUCE ALLA VIOLENZA...



UNO SCHERZO! TU... TU...

ORA ECCOLO VICINO AL CORPO! IL PEZZO DI CARTA È CADUTO A TERRA... E DANNY RICORDA...

SOLO DI UN ASSASSINO SI PUÒ DIRE CHE ABBAIA VENDUTO L'ANIMA AL DIAVOLO! LO DISSI IO LA NOTTE IN CUI FIRMAI IL PATTO... E IL PATTO È STATO MANTENUTO!



DANNY SI DIRIGE VERSO LA PORTA ED ESCE! LA TEMPESTA IN QUESTO MOMENTO, PARE AUMENTARE LA SUA FURIA...



SONO PRONTO!

ECCOLO CAMMINARE NELLA NOTTE PIOVOSA MENTRE UNA NUVOLE PIÙ SCURA DELLE ALTRE CALA SU DI LUI! POI, DANNY SCOMPARE NEL BUIO... PER SEMPRE!



FINE

i VAMPIRI BEVONO MOLTO!

KARL CROYA È IL GUARDIA-
NO DEL CIMITERO DELLA
CITTADINA DI SVERINA, UN-
GHERIA! IL SUO LAVORO È
QUELLO DI STARE A...
GUARDARE!

NE HA VISTE DI COSE STRA-
NE NEL QUIETO BUIO DEL
CIMITERO... IL LUOGO DEL
RIPOSO ETERNO DEI MORTI...

E KARL È TROPPO ASTUTO
PER FARE QUALCOSA D'ALTRO
CHE NON SIA L'OSSERVATORE
...E SA MOLTO BENE CHE NON
DEVE ASSOLUTAMENTE INTERFERIRE...



E D ECCO L'AG-
GHIACCIANTE STO-
RIA DI UN UOMO
CHE HA AVUTO A
CHE FARE CON
I VAMPIRI!

DISEGNO: JOE SINNOTT

MA A VOLTE ANCHE UN VAMPIRO NON E' AL SICURO NEL CIMITERO, POICHE' CI SONO LE FORZE DELLA LEGGE...



MA, IL POLIZIOTTO MANCA LA SUA PREDA...



MENTRE IL VAMPIRO...



E IN UNGERIA OGNI POLIZIOTTO HA UN PROIETTILE D'ARGENTO IN CANNIA PER PROTEGGERSI DAI VAMPIRI...



...SI TRASFORMA IN PIPISTRELLO...



...SI ALLONTANA VELOCEMENTE NEL BUIO...



IL POLIZIOTTO SE NE È ANDATO, E KARL LASCIA IL CIMITERO! E CORRE IN CERCA DEL PIPISTRELLO!



E, POCO DOPO, KARL VEDE LA CREATURA TRASFORMARSI DI NUOVO NELLA FORMA UMANA, ED ENTRARE NEL SUO CASTELLO!



ATTENDE ALCUNI MINUTI POI SI ARRAMPICA PER GUARDARE ATTRAVERSO LA FINESTRA. NESSUN UOMO PER SECOLI, HA OSATO TANTO.



HA TROVATO CIÒ CHE ANDAVA CERCANDO! IL CUORE DELLA COLONIA DEI VAMPIRI DI SVERNA..



MA, ALL'IMPROVISO, UN BRIVIDO GELIDO GLI CORRE LUNGO LA SCHIENA. HA LA SENSAZIONE DI ESSERE OSSERVATO.





ASPETTA! ASPETTA! NON CAPI-
SCI!! SONO VENUTO QUI PER
CONCLUDERE DEGLI AFFARI!
VOGLIO VENDERE DEL SANGUE
A TE E ALLA TUA GENTE!

E COSÌ IL VAMPIRO, CONFUSO, FA EN-
TRARE IL BECCHINO AFFINCHÉ SPIEGHI
LA SUA IDEA A GORLAC... IL CAPO
DEI VAMPIRI...



QUEST'UOMO VI
VUOLE PARLARE!
HA UN'OFFERTA
DA FARCI!

SÌ! SONO VENUTO
PER DIRE A VOI
E ALLA VOSTRA
GENTE CHE VOGLIO
FARE DEGLI AFFARI
CON VOI!



COSA P'VUOI VEN-
DERCI DEL
SANGUE?

SÌ, PORTAMI DAL
TUO CAPO A CUI
SPIEGHERO LA MIA
IDEA! NON TE NE
PENTIRAI!



TU P' COSA PUOI
AVERE DI INTE-
RESSANTE, PER
NOI?

VI OFFRO DI PROCURARVI
DEL SANGUE TUTTI I GIOR-
NI! PENSATECI! NON DOVRE-
TE MAI RISCHIARE DI ESSE-
RE COLPITI DA PROIETTILI
D'ARGENTO O DI ESSERE
TRAFITTI DA PUNTE-
RUOLI DI LEGNO!



VOUOI DIRE CHE CI
PORTERESTI SANGUE
TUTTI I GIORNI COME
I LATTAI! PORTANO IL
LATTE? NON CAPISCO
PERCHÉ VORRESTI
FARLO!

PERCHÉ PROVENGO
DA UN' ANTICA FA-
MIGLIA UNGERESE,
ANCORA PIÙ ANTICA
DEI VAMPIRI!! CAPI-
SCO I VOSTRI PRO-
BLEMI E NON VI
TEMO!



TUTTO CIÒ CHE VOGLIO È DENARO!
VOI VAMPIRI SIETE MOLTO RICCHI E
PER IL GIUSTO PREZZO VI PROCU-
RERÒ IL SANGUE!

LA SEMPLICITÀ E LA LOGICA DELLA PROPOSTA CONVINCE GORLAC E GLI ALTRI E L'AFFARE VIENE CONCLUSO.

SEI UN GENIO! TI RAGHEREMO PER OGNI QUARTINO DI SANGUE CHE CI PORTERAI! E COSÌ NON DOVREMO PIÙ ANDARE IN GIRO PER LE CAMPAGNE AD UCCIDERE!

BENE, SIAMO TUTTI CONTENTI! SO CHE DI GIORNO DORMITE! VI PORTERÒ IL SANGUE PRIMA CHE VI SVEGLIATE!



KARL HA PIENA LIBERTÀ D'AZIONE NEL CASTELLO E OGNI POMERIGGIO PORTA IL SANGUE FRESCO PER I SUOI CLIENTI! E LE LASCIA NELL'ANTICAMERA...



E COSÌ VA AVANTI PER SETTIMANE! KARL CONSEGNA IL SANGUE E RITIRA IL DENARO! MA NON TUTTO VA BENE TRA GLI ABITANTI DEL CASTELLO...

TI DICO CHE QUALCOSA NON VA... SIAVIO DEBOLI...

NON CAPISCO! ALCUNI TRA DI NOI SONO TANTO DEBOLI DA NON POTER NEMMENO USCIRE DALLE BARE.



SPLENDIDO! ORA CHE CE LO HAI RICORDATO FAREMMO MEGLIO AD ANDARE A DORMIRE... E QUASI L'ALBA!

BUONA NOTTE! E NON PREOCCUPATEVI! POTETE FIDARVI DI ME!



E OGNI NOTTE VIENE PAGATO PROFUMATAMENTE

PENSO CHE SIA UN AFFARE ASSAI SODDISFACENTE!

CERTO CHE LO È!



E NON È TUTTO! DA QUANDO È COMINCIATA QUESTA STORIA, ABBIAMO SEMPRE PIÙ BISOGNO DI SANGUE!



PRESTO ANCHE GLI ALTRI VAMPIRI NOTANO LA STESSA COSA! E' SUCCESSO QUALCOSA CHE NON SI POSSONO SPIEGARE...



NE HO BEVUTO TRE QUARTI E SONO SEMPRE PIU' ASSETATO!

NE HO MAI ABBASTANZA!

STIAMO CEDENDO!

GUARDATE IL MIO VOLO...E EMACIATO, SMUNTO...

E IO HO GIA' DILAPIDATO TUTTA LA MIA FORTUNA!

E COSI' GORLAC DECIDE DI FAR LUCE SULLA SITUAZIONE! E LA NOTTE SEGUENTE SI ALZA UN'ORA PRIMA...



GUARDA NELLE OMBRE MENTRE KARL ENTRA NELLA SALA, E VEDE QUALCOSA CHE LO FA TREMARE DI ODDIO...



MAIALE! SPORCO FARABUTTO!

E, SENZA UNA PAROLA, IL VAMPIRO SALTA ALLA GOLA DELL'UOMO...



**NO!
NO!**

AAAAAIEEE!



COSA...? COSA E' SUCCESSO?

QUELL'IMBROGLIONE! E' PROPRIO VERO CHE NON POSSIAMO FIDARCI DEGLI UOMINI!



...VENIVA QUI OGNI GIORNO AD ESTRARCI IL SANGUE, CHE CI RIVENDEVA LA NOTTE SEGUENTE!

LA REGINA VOODOO

DI NEW ORLEANS!

FINO A POCO TEMPO FA,
COME POTETE VEDERE, LE
SEPOLTURE A TERRA ERANO
IMPOSSIBILI PERCHE' QUI ERA
TUTTA PALUDE!

ED ECCO IL PERCHE'
DI QUESTE TOMBE
IN VERTICALE!

SI DICE CHE DA
QUALCHE PARTE IN QUE-
STO CIMITERO CI SIANO LE
OSSA DI MARIE LA VEAU...
LA PIU' FAMOSA DONNA
VOODOO!

MA FORSE NON
CI SONO PIU' DATO CHE I RESTI
DEI POVERI VENIVANO SPESSE
RIHOSSI QUANDO LE FAMI-
GLIE NON PAGAVANO
L'AFFITTO!

OH,
CIELO, E'
RIVOLTAN-
TE!!

CERTO...
ANCHE SE E'
FORSE PIU'
RIVOLTANTE
IL FATTO DI
NON AVERE
I SOLDI!
!!

...COME
CERTAMEN-
TE PENSERE
TE ANCHE VOI
SIGNORA!

STORIA
DI
ROY
THOMAS

DISEGNO
DI
GENE COLAN & DICK
GIORDANO







LE GRIDA DELLA RAGAZZA VENGONO INTERROTTE, QUANDO LEI RISPONDE A QUELLO SGUARDO IPNOTIZZATORE... A QUELLA VOCE...



... FINCHÉ VIENE TRAVOLTA IN UN IRRESISTIBILE VORTICE DI ESTASI...

...TRAVOLTA... E SUCCHIATA!



POI IL VAMPIRO SI ALZA DAL SUO POSTO...

...LASCIANDO CHE LE DUE FIGURE DIVIDANO INSIEME LA MORTE!



PERCHÉ SEANOTTE HA ALTRE COSE DI CUI INTERESSARSI.

AD ESEMPIO DI RICORDA DI ESSERE ENTRATO CON LA SUA BARA IN NEW YORK E...

... E DI ESSERSI SVEGLIATO IN UNA TOMBA... IN UN ALTRO POSTO!



VORREBBE SAPERE DOVE SI TROVA VOLANDO SOPRA QUEI MALEDETTI CANCELLI...

MA SCOPRE DI NON POTERSI TRAMUTARE NE IN PIPÌ. STBELLO NÉ IN... NEBBIA!



E ANCHE LA FORZA SEMBRA ESSERE SVANITA.

MA QUALCOSA LO CHIAMA OLTRE QUESTE MURA...

QUALCOSA CHE EGLI IGNORA!

QUALCOSA A CUI NON PUO' RESISTERE.



...QUALCOSA CHE NON
PUO' ESSERE IGNORATO



FORSE POTREBBE LOTTARE... DATO CHE LA
VOLONTA' DEL CONTE DRACULA E' ASSAI PIU'
RESISTENTE DELL'ACCIAIO!



MA DEVE SAPI-
RE CHI HA IL
CORAGGIO DI
SFIDARE A
QUESTO MODO
IL RE DEI
VAMPIRI!

IN BREVE, E'
CURIOSO!

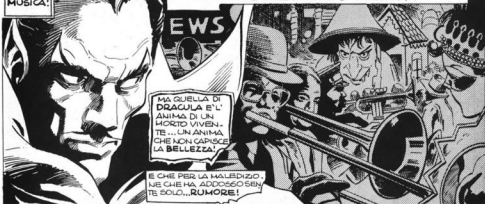
E LA SUA CURIOSITA' LO CONDUCE
PER LE STRADE DI VIEUX CAR-
RE... IL FAMOSO QUARTIERE
FRANCESE...



E SOLO ORA
NEW ORLEANS
SI RAVVIVA DEL-
LA PRESENZA DI
ALCUNI UOMINI

UOMINI...
E LA LORO
MUSICA!

ALCUNI POSSONO TROVARE QUESTA MUSICA DOLCE, DOLCE A TAL
PUNTO DA RISOLLEVARE LO SPIRITO CON LETIZIA...



MA QUELLA DI
DRACULA E' L'
ANIMA DI UN
MORTO VIVEN-
TE... UN ANIMA
CHE NON CAPISCE
LA BELLEZZA!

E CHE PER LA MALEDIZIO-
NE CHE HA, ADDOSSO SEN-
TE SOLO... RUMORE!

MA C'E' UN ALTRO CHE SEMBRA ESSERE SORDO ALLA MELODIA, CIECO ALLA BELLEZZA, UN ALTRO CHE SI SENTE PIU' A SUO AGIO NELLA TOMBA CHE FRA LA GENTE ...

UNA VOLTA SI CHIAMAVA SIMON GARTH, ORA E' SEMPLICEMENTE UNO ZOMBIE!

«VI RICORDATE? LO AVETE CONO- SCIUTO NEL N°3 DEL C.D.P.-M.G.P.

PER UN ATTIMO DRACULA SEMBRA SENTIRE LA VICINANZA DI UNO SPIRITO AFFINE...

SI FERMA!

POI QUELLA SENSAZIONE LO ABBANDONA

E COSI' SI ALLONTA. MA NELLE STRADE FINCHE' IL RUMORE DELLA GIOIA E DEL LA FRIVOLEZZA E' DISTANTE ...

IL RICHIAMO E' ORA PIU' FORTE!

LO ATTIRA VERSO VICOLI NOTI A POCHI ABITANTI DELLA CITTA'...

... COME LA VITA CHE DRACULA SI E' LASCIATA ALLE SPALLE SECOLI FA!

E FINALMENTE ARRIVA AD UNA CASA...

ORA SA, PRO' CHI E' STATO A CONDURMI SIN QUI! COME E PERCHE'.

VOGLIO SAPERE TUTTE QUESTE COSE...

PRIMA DI PRENDERMI LA MIA VEN- DETTA!

KRRIKKKKKKKK



ENTRA...
CONTE
DRACULA...

...ENTRA
DI TUA
LIBERA
VOLONTA'!

LA VOCE DI UNA DONNA, DEBOLE, RAU-
CA... MA CON LO STESSO BEFFARDO TONO
CHE UNA VOLTA AVEVA USATO CON UNO
DI NOME JONATHAN HARKER...



MA E' DRACULA... E
COSI' ENTRA.

POI...

SA CHE QUALCUN
ALTRO E' ENTRATO IN.
SIEME A LUI NELLA
STANZA.



TU! PER.
CHE MI HAI
SEGUITO?

COME
OSI?

IL
PERCHE'
LO SAPRAI
QUANDO
SARA' IL MOMEN-
TO!
E HO OSA
TO PER.
CHE' HO...



UNA CRO-
CE NERA...
IL SIMBO.
LO DEI
VOODOO...

...MA ANCHE UN AMULE-
TO CONTRO I VAMPIRI!



E' PROPRIO
IMPOTENTE...
COME AVEVATE
DETTO, MADAME
LAVEAU

E ADESSO
...GLIED
DICO?

S... MA RA
PRESTO...
GASTONE

SENTO
CHE IL
TEMPO
STA PER
FINIRE

NON QUAN-
TO IL SUO SE
IL VOSTRO PIA-
NO FALLI.
SCE!

E ORA MILLE
SCUSE MADAME...



...IL
VOSTRO
GIUNDO.
LO!



VEDI DRACULA LA PELLE DI MADAME ORA E' RUGOSA... LA SUA BELLEZZA E' SVANITA...
QUESTA E' LA SUA IMMAGINE DI... PIU' DI CENTO ANNI FA!



ALLORA E' UNA DEI POCHI?



I POCHI FORTUNATI CHE CONOSCONO IL SEGRETO DELL'IMMORTALITA' IL SEGRETO PER CUI IO SONO DIVENTATO VAMPIRO!

MA PER VINCERE LA MORTE VOI VAMPIRI AVETE DOVUTO MORIRE MENTRE MADAME LAVEAU E' VISSUTA!

CERTO GLI ANNI NON SONO STATI CLEMENTI...



ERA LA DONNA VODOO PIU' FAMOSA E PIU' POTENTE: QUATTRO GENERAZIONI DI UOMINI L'HANNO VISTA DANZARE SULLE RIVE DEL LAGO PONCHARTRAIN... CON IL DIO SERPENTE DAMBALLAH ATTORCIUATO INTORNO AL SUO CORPO...

“DICONO CHE A NEW ORLEANS CI FOSSERO DUE MARIE LAVEAU... MADRE E FIGLIA... E CHE ENTRAMBE FURONO SEPOLTE NEL CIMITERO DOVE TI SEI SVEGLIA, TO AL TRAMONTO!”

... MA SI SBAGLIANO!

ETUTTE LE DONNE RICCHE DEL SUD ANDAVANO DA LORO A PRENDERE I FILTRI D'AMORE PER TENERE LEGATI A SE' I LORO UOMINI!

E VENNERO A SAPERE CHE MARIE LAVEAU AVEVA MOLTI ALTRI SEGRETI!

AD ESEMPIO AVEVA SCOPERTO COME
OTTENERE LA FORMULA DELLA VITA ETERNA...
FORMULA CHE NON RIVELÒ
A NESSUNO!

"E BEVVE
INGORDAMEN-
TE DA QUELLA
COPPA!"

"MA ANCHE
SE VIVEVA OLTRE OGNI LIMITE
UMANO, LA FORMULA SI ERA
DIMOSTRATA
INCOMPLETA!"

E
INVECCHIÒ
!!

"SI INVECCHIÒ... SI INDE-
BOLÌ... ALLA FINE NON
RIUSCIVA QUASI A
MUOVERSI."

MIO PADRE E, PRIMA DI
LUI MIO NONNO SI PRE-
SERVÒ GRAZIE A UNA DEVO-
ZIONE CHE NON VENNE
MAI RICOMPENSATA!



NON RICOMPENSATA HO DETTO,
PERCHÉ INFATTI LORO MORIRONO
MENTRE LEI CONTINUAVA A
VIVERE!



TUTTI NOI FACHEM,
NO L'IMPOSSIBI-
LE PERCHÉ LEI
NON VENISSE
SCOPERTA ED
OGNUNO DI NOI
UCCISE
PER LEI!



LA LEGGENDA
DI MARIE
LAVEAU HA
RAGGIUNTO AN-
CHE LE FORE-
STE DELLA TRAN-
SILVANIA

MA COME
AVETE FATTO
A PORTARVI
QUI,
A MIA INSA-
PUTA?



ALCUNI GIORNI FA
ERO A NEW YORK
PER FAR LUCE SU UN
CASO GIORNA-
LISTICO...

SI PARLAVA DI
UN UOMO CHE PRE-
TENDEVA DI ESSERE
LA REINCARNAZIO-
NE DI CAGLIO-
STRO!

ALLORA
ANCHE VOI
LO CER-
CATE!
MA
PERCHÉ?

PERCHÉ SOSPETTI
TO CHE LUI POSSA
ESSERE GIÒ?
CHE SEI TU!

"Sfortunatamente
per entrambi,
l'uomo di dimostro
un ciarlatano!"

MA... VIDI
TE!

GLI INCANTE
SIMI DI MA-
DAME PIEGE-
NO SÌ CHE
VENISSI A
SAPERE CHI
SÌ!

TI SEGUI DOPO CHE UCCIDE.
SÌ QUELL' IMPOSTORE!

MIDI DELLE
ERBE
SULLA TUA
BARA!

POI, QUANDO
ERI PROFONDA-
MENTE ADDOR-
MENTATO TI FE-
CI SCARICARE
DA UNA
NAVE...

... PER CARICARTI
SU UN'ALTRA
DIRETTA A NEW
ORLEANS!

AVETE OSATO TRAT-
TARE IL DIGNORE DEI
VAMPIRI COME UNA PRO-
PRIETA' PRIVATA?

PAGHE-
RETE PER
QUESTO
AFFRON-
TO!

NON
CREDO! IN FATTI
DOPO CHE
MADAME LAVEAU ED
IO AVREMO BEVUTO
QUESTA POZIONE DI IM-
MORTALITA' CHE MI HA
FATTO PREPARARE

DIVENTERO' IL
SUO AMANTE,
MENTRE VOI
MORRITE DAV-
VERO!

E' TUTTO
PRONTO,
MADAME?

TUTTO GIUSTO.
NE... ECCETTO
L'INGREDIENTE
FINALE!

TUTTO... ECCET-
TO IL SANGUE
... DI UN VAM-
PIRO!

E' QUESTO IL
VOSTRO PIANO!
MA NON CI...
AHHH!!

NON
SARAI COSÌ
ONNIPOTENTE,
CONTE...

... DOPO
CHE SARAI
STATO INDEBO-
LITO DALLA CRO-
CE NERA...

... E DA
GLI AMU-
LETI!!



HO IL TUO BRACCIO,
AMICO!

ABBIAMO BISOGNO
DI CIÒ CHE SCORRE
SOTTO LA TUA PELLE
BIANCA!

RUDEMENTE GASTO.
NE AFFERRA IL
BRACCIO...



POCHE GOCCE
PREZIOSE DI SAN-
GUE, DI QUEL SAN-
GUE CHE PRIMA
SCORREVA NELLE
ULTIME VITTIME
DI DRACULA...

... VENGONO
TRASFERITE
NELL'URNA...



...DA CUI PRIMA
BEVE IL
GIOVANE
CREOLO...



... POI LA VECCHIA...



...MENTRE DRACULA OS-
SERVA IMPOTENTE...

MENTRE UNO
STRANO SORRI-
SO SI DIPINGE
SUL SUO VOLTO



POI COMIN-
CIA IL
CAMBIA-
MENTO...

...E MARIE LAVEAU PERDE TUTTI GLI ANNI
ED ORA STA IN PIEDI, ORGOGLIOSA,
DAVANTI A LORO!

ANCORA UNA VOLTA
E' LA VERA
MARIE LAVEAU...

...UNA VOLTA PER TUTTE
LA REGINA VODOO
DI NEW ORLEANS!



SEI BELLA MADAME!
VA IO...

COSA C'E' CHE
NON VA? MI SEN-
TO COSI'...

STUPIDO!
GUARDATI NELLO
SPECCHIO...

E' LI
LA TUA
RISPO-
STA!



O DIO MIO!
MENTRE TU
DIVENTAVI
PIU'
GIOVANE...

...IO
DIVENTA-
VO PIU'
VECCHIO
!!



NO! NO! LA
VERITA' E' ANCO-
RA PIU' ORREN-
DA!

DIVEN-
TO
PIU'
VECCHIO
AD
OGNI
ISTANTE
CHE
PASSA!

MI HAI IN-
GANNATO,
DONNA.
TU....

NOOOOO



LE SUE GAMBE ORA SONO TROPPO DE-
BOLI PER REGGERLO E COSI' GASTONE
CROLLA E... MUORE!

SEI
STATA
CRUDE
LE
MARIE
LAVEAU!

MA E'
STATO NE
CESSARIO
MIO CA-
RO CON-
TE!



IL VERO
INGREDIEN-
TE FINALE
ERA L'ESSENZA
DELLA VITA DI
GASTONE!

E
ADES-
SO QUE-
STI
AMULETI
...



NON GIOCARE CON
ME DONNA! QUALUNQUE
SIANO I TUOI POTERI SO-
NO SEMPRE DRACULA!

MENTRE
IO SONO
MARIE
LAVEAU...



E NON HO PIU'
BISOGNO DI
QUESTE SCIAC-
CHEZZE!

I MIEI INCON-
TESIMI MI PROTEG-
GONO DA SOLI ORA
CHE SONO DI NUO-
VO GIOVANE!

MA
ASCOLTAMI
DRACULA... HO
UNA PROPOSTA
DA FARTI!

PARLA!!



UN MATRIMO.
NIO TRA UNA
VOODOO
E UN
VAMPIRO!

DIVENTA MIO
COMPAGNO
E VIVREMO
IN ETERNO.
TU ED IO...

... FINCHE'
IL MONDO SA.
RA' AI NOSTRI
PIEDI!



BENE?
CHE
NE
DICI?



LA TUA OFFERTA
MI ONORA.
MARIE LAVÉAU, E
LO RICONOSCO!

IN UN ALTRO
MOMENTO E IN
UN ALTRO LUO.
GOA/RREBBE
POTUTO ESSE
RE COME
DESIDERI! MA
NON POSSO UNIR.
MI CON CHI HA VO.
LUTO FORZARE
LA MIA VOLON.
TA!



DRACULA HA IL
SUO DESTINO DA
SEGUIRE SINO ALLA
FINE DEI
GIORNI!

E SEGUIRO'
QUESTO DESTI.
NO...



... DA
SOLO!

UN MOMENTO
PRIMA C'ERA UN
UOMO, ORANON C'E
ALTRO CHE LA
FIGURA DI UN
PIPISTRELLO
VAMPIRO!

E A QUESTA VISIONE
TREMENDA, NEMMENO LA
DONNA VODOO PUO' REPRI.
MERE UN TREMITO!



POI SI
FA DA
PARTE...
MENTRE
CON UN
BATTITO
DI ALI LA
CRESTU.
RA E' SPA.
RITA.

MARIE LAVÉAU
CONOSCE LA SOLI.
TUDINE CHE E' CON.
PAGNA, E LO DI CHI
HA A CHE FARE
CON IL SOPRAN.
NATURALE....

UNA
COMPAGNA
SUA E DELL'
UOMO CHIA.
MATO
DRACULA
!!

FINE

il numero sette

