

SUARA MERDEKA



MINGGU WAGE, 20 JANUARI 2013
TAHUN 63 NO. 335 ■ TERBIT 28 HALAMAN

kunjungi kami di :

Perekat Komunitas Jawa Tengah

■ m.suaramerdeka.com

■ epaper.suaramerdeka.com

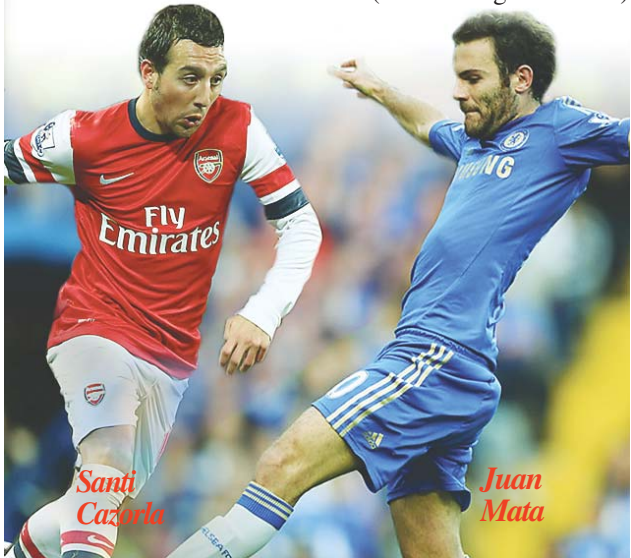
Berebut Takhta London

LONDON - Chelsea akan menjamu Arsenal dalam laga akbar Premier League, Minggu (20/1). Partai *derby* London itu bakal berlangsung sengit mengingat kedua klub tengah berburu angka. Tuan rumah membutuhkan kemenangan untuk meyakinkan fans yang masih ragu dengan kemampuan manajer Rafa Benitez. Sebaliknya, kubu tamu berharap raihan angka sempurna demi menyelamatkan musim mereka. Dengan tujuan itu, Rafa berencana menurunkan John Terry sejak menit pertama. Padahal bek tengah yang menyandang ban kapten tersebut belum terlalu bugar. Setelah pulih dari cedera, Terry baru bermain sekitar 10 menit saat The Blues menghadapi Stoke City dalam laga terdahulu. Namun, Benitez mengambil risiko tersebut karena yakin kehadiran Terry akan mengangkat mental anak-anak asuhannya.

Dominan
Si Biru hanya meraih satu kemenangan dalam tujuh laga terakhir di kandang. "Kami punya banyak pemain bagus, ada yang berkualitas dan ada yang punya karakter. Terry memiliki keduanya dan ia memimpin tim ini. Saya pikir dia punya peluang untuk bermain melawan Arsenal," papar Benitez.

Gelandang asal Spanyol, Juan Mata, yakin laga nanti akan berlangsung terbuka. Pasalnya, Arsenal memiliki tipikal dominan dalam penguasaan bola.

(Bersambung hlm 2 kol 1)



Siaran Langsung

MNC TV

Chelsea Vs Arsenal

Minggu (20/1), 20.30 WIB

Parodi
Prie GS



Rezeki Definitif

REZEKI yang terbayangkan itu tak sebesar rezeki yang tak terbayangkan. Mudah membayangkan rezeki yang terbayangkan. Yang sulit adalah membayangkan soal-soal yang tak terbayangkan.

Mudah bagi seorang karyawan membayangkan berapa jumlah gajinya hingga pensiun nanti. Tapi tak mudah membayangkan apa saja yang akan menjadi tambahan rezekinya di luar gaji. Maka, menghentikan bayangan hanya sebatas pada soal-soal yang terbayangkan adalah soal gampang.

Jadi jangan heran jika hasilnya juga terbatas pada soal-soal yang berkelas gampang, yang orang lain mudah meniru dan mendapatkan juga tak perlu latihan. Itulah rezeki para penonton yang bisa diperoleh tanpa harus berusaha kecuali kesanggupannya untuk menonton.

Tapi hasilnya, cuma sebegitulah kelas rezeki penonton. Sudah masuk harus membeli tiket, di dalam harus berisiko menjadi korban tawuran. Sudah rugi duit, rugi pula keselamatan. Beda nian dengan pemain apalagi pemain bintang. Rezekinya sungguh berkebalikan.

Apa yang tak diperoleh penonton adalah apa yang diberikan kepada pemain termasuk pujian. Jika ada pemain pujaan rasanya belum ada penonton pujaan.

(Bersambung hlm 11 kol 4)

Rencana Dua Pemimpin

Presiden Soekarno



Tahun 1957 Bung Karno kali pertama mengungkap wacana pemindahan Ibu Kota Indonesia dari Jakarta ke Palangkaraya. Alasannya, lokasi kota itu berdekatan dengan sejumlah negara, seperti Malaysia, Brunei, dan Singapura. Palangkaraya juga dinilai strategis karena terletak di tengah-tengah dan aman gempa.

Presiden Soeharto



Dekade 1980-an muncul lagi ide memindahkan Ibu Kota ke Kecamatan Jonggol, Kabupaten Bogor, Jawa Barat. Jonggol dianggap ideal untuk memecah beban Jakarta. Selain luas, Jonggol juga dekat dengan Jakarta sehingga memudahkan proses pemindahan Ibu Kota.



Negara-Negara yang Pindahkan Ibu Kota

Malaysia	Turki	Brasil	Myanmar (Burma)
Kuala Lumpur ke Putrajaya	Istanbul ke Ankara	Rio de Janeiro ke Brasilia	Yangon ke Naypyidaw
Jepang	Australia	Jerman	Amerika Serikat
Kyoto ke Tokyo	Sydney ke Canberra	Bonn ke Berlin	New York ke Philadelphia lalu ke Washington DC

Mengapa Harus Pindah?

Banjir		Pada awal-awal kemerdekaan hingga dekade 60-an, Jakarta masih dapat ditata dengan baik. Namun kini pembangunan tanpa kendali memicu banjir besar hampir tiap tahun. Diperkirakan 90 persen dari luas Jakarta akan terendam banjir pada 2050.
Macet		Jakarta merupakan salah satu kota metropolitan termacet di dunia. Pertumbuhan jumlah kendaraan tidak diimbangi dengan panjang jalan dan transportasi publik yang memadai. Kemacetan tersebut menyebabkan kerugian ekonomi dalam jumlah besar.
Polusi		Jumlah kendaraan yang terus membengkak menyebabkan kualitas udara Jakarta kian memburuk. Pencemaran berat juga terjadi di sungai-sungai.
Padat & kumuh		Jumlah penduduk Jakarta 10.183.498 jiwa per November 2011, tingkat kepadatan 15.427 jiwa per kilometer persegi. Permukiman kumuh tersebar di berbagai lokasi, terutama di bantaran sungai.
Sentral-istik		Pembangunan terpusat di Jakarta, kurang merata ke daerah. Sekitar 70 persen uang di Indonesia beredar di Jakarta.

Kendala

1	Butuh biaya sangat besar, diprediksi Rp 100-150 triliun.	2	Harus memindah sekitar 200.000 pegawai.	3	Perlu perencanaan yang sangat matang dan lama.
----------	--	----------	---	----------	--



38 Jam Bertahan di Atas Pipa, Selamat

● Dua Tewas di Plaza UOB

JAKARTA - Mukjizat hampir selalu tercipta setiap kali terjadi bencana. Hal itu dialami pula oleh Tito Fitrianto (30), karyawan yang terjebak di *basement* lantai 1 Plaza UOB Jalan MH Thamrin, Jakarta Pusat. Ia ditemukan selamat setelah berpegangan pada pipa air selama 38 jam.

Rekan Tito, Tri Susanto (34), juga selamat. Dua lainnya, Herdian Eko (28) dan Abdul Haris (24) ditemukan tak bernyawa. Jenazah Herdian, petugas *cleaning service* dan perawat Plaza UOB ditemukan tim SAR gabungan di *basement* 3, kemarin sekitar pukul 15.00.

Setelah divisum di rumah sakit, jenazah warga Menteng Wadas Utara RT 4 RW 11, Pasar Manggis, Setia Budi, Jakarta Selatan, itu dimakamkan. Adapun

jenazah Abdul Haris ditemukan pukul 05.30 di tempat yang sama.

Keberhasilan menyelamatkan Tito dan Tri itu sangat disyukuri tim SAR dan keluarga korban. Dheni Suncoko, anggota Kodim Jakarta Pusat yang ikut mengevakuasi para korban terharu karena berhasil menyelamatkan Tito.

(Bersambung hlm 11 kol 1)

NASIONAL 2



Koruptor Dipindah Pakai Bus Mewah

SEBANYAK 43 narapidana kasus tindak pidana korupsi di Jawa Tengah dipindah ke Lembaga Pemasyarakatan Sukamiskin, Bandung, kemarin. Mereka diangkut dengan dua bus eksekutif, tidak dengan bus yang dimiliki lembaga pemasyarakatan.

FOKUS JATENG 13



Pemilik Kos Tewas Dibunuh

SEORANG pemilik kos ditemukan tewas di rumahnya di Jalan Talangsari RT 1 RW 7, Bendan Duwur, Sampangan, Kecamatan Gajahmungkur, Kota Semarang, Sabtu (19/1) sekitar pukul 03.30. Tubuh korban penuh luka tusukan benda tajam.

LAPORAN UTAMA

George Orwell dan Pengemis



PENGEMIS dan gelandangan sesungguhnya adalah isu yang sangat klasik. Permasalahan ini bahkan melanda hampir semua negara di dunia. Masalahnya adalah apakah sebuah negara atau pemerintahan mampu mengatasinya atau tidak. Klasiknya isu ini terbacca dalam memoar novelis dan wartawan kelahiran Inggris, George Orwell berjudul *Down and Out in Paris and London* (1933). Dalam memoarnya itu, pengarang yang populer dengan karyanya *Animal Farm* (1945) itu memaparkan secara detail tentang pengemis dan gelandangan di London dan Paris 1920.

Pada suatu bagian bukunya Orwell membagi antara pengemis yang sesungguhnya dan pengemis yang pura-pura menjadi pangamen. Orwell juga berkesimpulan bahwa sebenarnya antara pengemis dan orang terhormat tak ada perbedaan mendasar. Tulisnya: "Kalau diperhatikan dengan seksama tidak ada perbedaan mendasar antara kehidupan seorang pengemis dengan orang-orang terhormat. Para pengemis dikatakan tidak bekerja, tapi apakah pekerjaan itu? Dalam praktiknya, orang tidak peduli apakah suatu pekerjaan itu berguna atau tidak, produktif atau bersifat parasit; satu-satunya hal yang penting adalah bahwa pekerjaan itu harus menguntungkan."

Lewat sekian puluh tahun kemudian, London dan Paris

boleh dibilang "sepi" pengemis. Meskipun di kota lain di Inggris dan Prancis, pengemis tetap saja ada. Surat kabar Inggris *Daily Mail* terbitan Agustus 2010, melaporkan, polisi Kota Lincoln rutin melakukan razia pembersihan terhadap pengemis. Menariknya, surat kabar itu juga mengungkap ada di antara pengemis itu adalah pekerjaan kantor yang tidak dapat mencukupi kebutuhan hidupnya. Setelah lima hari bekerja, mereka menggunakan sisa waktu untuk mengemis.



Bagaimana di Indonesia? Hingga saat ini pengemis dan gelandangan masih menjadi masalah serius. Berbagai cara dilakukan untuk mengatasi persoalan ini. Razia, misalnya, terus-menerus dilakukan. 2011, Polda Metro Jaya pernah "mengancam" memi-

danakan pengemis yang membawa bayi sewaan saat melakukan aksinya, karena terkategori mengeksploitasi anak. Dan itu melanggar UU Perlindungan Anak.

Mempahkani langkah itu? Ternyata tidak. Pemerintah terkesan kian kesulitan. Buktinya, jumlah pengemis dan gelandangan terus bertambah. Yang menarik justru disampaikan Kapolrestabes Semarang Kombes Elan Subilan pada sebuah acara akhir 2012 lalu. Dikatakan, provinsi ini memiliki jumlah gelandangan dan pengemis (gepeng) paling banyak dibanding provinsi lain di Indonesia. Tak hanya beroperasi di wilayah sendiri, mereka juga membanjiri Jakarta, Bandung dan sejumlah kota lain. Kalau benar apa yang dia katakan, ini menjadi ironis dengan berbagai prestasi pembangunan yang disandang provinsi ini.

Melihat kenyataan itu jangan-jangan benar kata para sosiolog, bahwa keberadaan pengemis tak lepas dari persoalan miskinnya itu sendiri. Mereka adalah korban dari sebuah proses pembangunan yang melahirkan kesenjangan sosial. Jika begitu, maka jelas butuh waktu lama untuk mengatasi persoalan ini.

Sebelum kesenjangan sosial dan jurang antara miskin kaya teratasi, permasalahan gelandangan dan pengemis akan terus menghiasi jalan-jalan di kota-kota di negeri ini. Upaya harus terus dilakukan. Pola yang tepat harus diciptakan. Jangan sampai apa yang dikatakan George Orwell di atas menjadi kenyataan. 09)

● Hasan Fikri

SUARAMERDEKA.COM
Semata-mata Fakta!

Samsung Galaxy S4 Dilengkapi Wireless Charging
(Kanal Gaya)

Verza, Jagoan Baru Honda
(Kanal Otomotif)

www.suaramerdeka.com • www.suaramerdeka.tv

MINGGU, 20 JANUARI 2013



SM/Irwana Ariyanto

RAKERDAHIPMI : Gubernur Jateng Bibit Waluyo didampingi Ketua Umum BPP Hipmi Raja Sapta Okthari, Ketua Hipmi Jateng Dede Indra Permana, Ketua Dewan Penasihat Kadin Jateng Budi Santoso, dan pendiri Hipmi Siswono Yudhohusodo, membuka Rakerda Hipmi Jateng di Rinjani View, kemarin. (85)

Pengusaha Harus Optimistis

SEMARANG - Banyaknya kendala bagi dunia usaha pada tahun ini, tidak boleh membuat semangat pengusaha luntur. Himpunan Pengusaha Muda Indonesia (Hipmi) harus tetap optimistis.

“Hipmi harus bisa menyikapi dan menjawab tantangan. Dari sekian banyak tantangan, harus optimistis bahwa Indonesia akan jadi bangsa yang besar,” kata Ketua Umum BPP Hipmi Raja Sapta Okthari usai membuka Rakerda Hipmi Jateng, kemarin.

Dalam Rakerda tersebut hadir Pendiri Hipmi Siswono Yudhohusodo, Ketua Umum Kadin Jateng Kukrit Suryo Wicaksono, Ketua Hipmi Jateng Dede Indra Permana, Gubernur Jateng Bibit Waluyo, dan Ketua Dewan Penasihat Kadin Jateng Budi Santoso

Sampai saat ini akses permodalan,

pemasaran, masih jadi pekerjaan rumah para pengusaha. Belum lagi rencana kenaikan harga BBM, kenaikan tarif tenaga listrik (TTL), dan biaya logistik yang masih tinggi, semua akan menjadi tantangan besar.

“Memang benar kita akan menghadapi kenaikan harga BBM dan tarif listrik. Di sisi lain, ada bencana alam yang mengadang. Tapi kita tidak boleh putus asa,” ujar Raja.

Investasi Diminati

Siswono Yudhohusodo meminta agar para pengusaha tak perlu khawatir dengan kondisi perekonomian di Indonesia. Pasar di Indonesia begitu besar. Hal itu bisa dilihat dari hampir 70% pasar Asia ada di Indonesia.

“Investasi di Indonesia masih sangat diminati para investor asing. Karena itu, para pengusaha Indonesia harus kreatif menciptakan peluang-peluang usaha baru,”

tuturnya.

Siswono menyinggung sektor pariwisata Jawa Tengah sampai saat ini belum tergarap dengan baik. Masih banyak objek wisata yang belum digali. “Seperti Borobudur, kalau bisa dijadikan objek wisata religi untuk umat Buddha, jutaan orang di dunia pasti akan berkunjung ke sana,” katanya.

Sementara itu, Gubernur Bibit Waluyo meminta agar pengusaha yang tergabung dalam Hipmi dapat mengambil peluang dan tantangan di Jawa Tengah yang terbuka lebar. Banyak sektor yang masih bisa digarap seperti pertanian dan usaha kecil mikro.

“Saya sangat berharap pada Hipmi agar dapat mencari pasar ke luar untuk produk Jateng, agar KUR yang telah terserap sebanyak Rp 12,5 triliun tidak menjadi kredit macet,” ujar Bibit. (J8-85)

Pedangdut A Rafiq Meninggal Dunia



SM/dok

A Rafiq

“Meninggal pukul setengah lima sore tadi. Beliau sakit diabetes,” kata Aisyah Rafiq, istri A Rafiq.

Menurut Aisyah, suaminya telah dirawat di rumah sakit tersebut selama satu minggu. Jenazah pelantun “Pandangang Pertama” ini akan disemayamkan di rumah duka di Depok, Jawa Barat. A Rafiq selama ini tak hanya dikenal sebagai penyanyi dangdut.

Pria kelahiran Semarang, Jawa Tengah, 5 Maret 1948, ini juga terkenal berkat kepiawaiannya berakting. Sejumlah film pernah dibintangi pria berdarah India-Pakistan ini. Anak-anaknya pun mulai mengikuti jejak A Rafiq di dunia hiburan. (Viva-85)

Berebut....

(Sambungan hlm 1)

Dengan koleksi 42 poin, Chelsea sementara menghuni urutan ketiga klasemen sementara. Adapun pasukan Arsene Wenger di peringkat keenam dengan 34 poin. Menurut Mata, posisi di papan klasemen itu tak menentukan hasil akhir. Klub yang membuat kesalahan paling sedikit akan keluar sebagai pemenang. “Arsenal seperti kami, mereka suka memainkan bola. Jadi laga nanti akan lebih terbuka dengan kedua tim terus mencoba membuat gol,” ujar Mata.

Benitez sudah pasti tak akan memainkan John Obi Mikel yang pulang kampung. Gelandang asal Nigeria itu harus tampil di Piala Afrika 2013 seperti kompatriotnya, Victor Moses. Di kubu tamu, Wenger juga tak bisa menurunkan kekuatan penuh. Pasaunya, Mikel Arteta yang cedera panjang bakal absen hingga akhir musim.

Adapun Laurent Koscielny menepi lantaran sanksi akumulasi kartu. Sedangkan Gervinho harus tampil membela Pantai Gading di Piala Afrika. Dalam pertemuan terdahulu di putaran pertama, Arsenal takluk di kandang sendiri. Sekarang terbuka kesempatan bagi Thomas Vermaelen dkk membalas kekalahan tersebut.

Wenger tengah dalam situasi senang setelah Theo Walcott menekan kontrak baru. Pemain berusia 23 tahun itu menjadi personel Arsenal keenam yang mendapatkan kontrak baru dalam dua bulan terakhir. Dia mengikuti jejak Jack Wilshere, Aaron Ramsey, Alex Oxlade-Chamberlain, Kieran Gibbs, dan Carl Jenkinson. Ikatan baru Walcott di Emirates Stadium akan berlangsung hingga Juni 2016. (rtr,H29-65)

Lurah dan PNS Daftar Caleg PPP

SEMARANG - Para lurah dan PNS di Jateng banyak yang mendaftarkan diri sebagai bakal calon legislatif PPP. Kehadiran mereka semakin memantapkan tekad partai ber lambang Kakbah itu untuk meraih 15 persen suara pada Pemilu 2014.

Ketua DPW PPP Jateng Ari Mudatsir Mandan mengatakan, lurah dan PNS yang mendaftar itu adalah mereka yang sudah memastikan pensiun atau berakhir masa jabatannya pada Agustus tahun ini. Jadi, ketika mendaftar sebagai caleg, mereka sudah bukan PNS dan lurah lagi.

“Semuanya caleg di DPRD kota,” katanya, Sabtu (19/1), usai membuka acara konsolidasi kemenangan Pemilu 2012 di Hotel Muria Semarang.

Selain mereka, kandidat caleg juga datang dari unsur tokoh masyarakat, pengusaha, dan politikus partai yang tidak lolos verifikasi KPU. PPP menyediakan kuota 20 persen untuk caleg nonkader. Diharapkan, akhir Februari daftar caleg sementara (DCS) PPP di seluruh Jateng sudah tersusun.

Pada Pemilu 2014, PPP memang bertekad menaikkan suara di semua tingkatan legislatif.

Di DPR dan DPRD Jateng yang masing-masing pada Pemilu 2009 mendapat tujuh kursi, coba dinaikkan menjadi 15. Strategi pemenangan pun disusun berbeda antara daerah pemilihan (dapil) yang menjadi basis di sekitar pantura dan dapil non-basis di Jateng selatan.

Para anggota Dewan yang saat ini

duduk di DPRD dan DPR RI pun sudah menyatakan tekadnya untuk maju kembali. Khusus DPR RI, ada empat tokoh baru pengisi dapil 4, 5, dan 6 yang gagal pada pemilu lalu. Keempatnya ialah Sekretaris DPW Suryanto, Wakil Ketua DPW Elvi Zuhroh, Wakil Ketua MPW Kh Muslih, dan Ketua DPC Wonogiri Anding Sukiman.

Pemilih Pemula

Lebih lanjut, Arif menjelaskan, PPP juga berambisi menggaet pemilih di perkotaan dan para pemula.

Untuk itu, 70 peserta konsolidasi kemarin mendapat materi penguatan strategi kewirausahaan dan penguasaan teknologi informasi.

“Dua pendekatan itu kami pilih karena kelompok masyarakat perkotaan identik dengan dua hal itu,” tandasnya.

Untuk kewirausahaan, kader PPP akan melakukan pendampingan terkait pemasaran usaha dan lembaga keuangan pada kelompok pengusaha kecil dan menengah. Adapun pada penguasaan IT, para kader dituntut mampu menyebarluaskan informasi melalui media *website* dan *SMS broadcast*.

Ketua Lembaga Pemenangan Pemilu (LPP) DPW PPP Jateng Istajib menambakan, pendekatan kewirausahaan dan IT sudah dicoba di beberapa daerah. “Sebelum kami coba lebih luas di seluruh Jateng, maka kami kumpulkan pengurus LPP dari 35 DPC untuk konsolidasi dan memperkuat materi selama dua hari hingga besok (hari ini),” ujar Istajib. (H68, J17-85)

Koruptor Dipindah Pakai Bus Mewah

SEMARANG - Sejumlah 43 narapidana kasus tindak pidana korupsi di Jawa Tengah dipindahkan ke Lembaga Pemasyarakatan Sukamiskin, Bandung.

Penyidik Kejaksaan Tinggi Jawa Tengah

Puluhan koruptor itu diberangkatkan dari Lapas Kedungpane, Semarang, Sabtu (19/1) sekitar pukul 05.30. Informasi sebelumnya, pemberangkatan akan dilangsungkan sekitar pukul 08.00. Namun dipercepat dengan dalih menghindari kemacetan jalan.

Kemarin pagi, puluhan narapidana diangkut menggunakan dua bus kelas eksekutif. Lengkap dengan fasilitas pendingin dan kamar kecil. Tidak memakai bus yang dimiliki Lembaga Pemasyarakatan setempat.

“Kendaraannya jenis bus PO Santika eksekutif lengkap dengan AC dan toilet,” kata Kepala Kantor Wilayah Kementerian Hukum dan Hak Asasi Manusia Jawa Tengah Muqowimul Aman, kemarin.

Menurutnya, penggunaan kendaraan mewah itu demi keamanan, karena puluhan narapidana akan menempuh perjalanan yang cukup jauh. Soal anggaran pemindahan narapidana, Muqowimul mengatakan, diambilkan dari masing-masing lembaga pemasyarakatan. “Tidak jadi soal, biaya sudah dianggarkan oleh tiap-tiap Lembaga Pemasyarakatan. Yang terpenting, tugas pemerintah sudah kami laksanakan dengan baik,” terangnya.

Penggunaan sarana transportasi mewah ini menjadi sorotan publik. Kemarin, akun *Twitter* milik Wakil Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia Denny Indrayana diujani kritik dan pertanyaan soal kereta eksekutif dan bus eksekutif yang dipakai untuk memindahkan narapidana dari Jawa Timur dan Jawa Tengah.

Dalam lini masa akun *Twitter-*

nya, Denny mengatakan, jika pemindahan itu sudah diantisipasi anggarannya, kendati belum banyak. “Intinya keamanan!” tulisnya.

Soal kereta api eksekutif, digunakan karena memiliki jadwal berangkat siang, sedangkan kereta ekonomi berangkat malam. Maka dipandang lebih berisiko. Penggunaan kereta api ekonomi dipandang lebih riskan, karena harus berhenti tiap stasiun dan simpangan.

Sementara, penggunaan bus eksekutif dipandang lebih aman. Dengan kamar kecil di dalam, maka bus tidak perlu berhenti di jalan untuk keperluan narapidana ke kamar kecil. Jika terlalu banyak berhenti, lebih berisiko narapidana kabur.

Penggunaan bus eksekutif dipandang terbaik. Karena mobil tahanan yang ada berukuran kecil dan sudah tua. “Bukan soal AC, tapi bus bertoliet. Kalau ada bus ekonomi bertoliet, kami pakai. Tapi tidak ada,” tulis Denny dalam akun, kemarin.

Untuk mendukung pengamanan, 16 personel dari Polrestabes Semarang dan tujuh Satuan Tugas Lembaga Pemasyarakatan Kedungpane disiagakan dalam dua bus. Juga seorang petugas kesehatan yang turut disertakan.

Diborgol

Salah seorang petugas kebersihan di Lapas Kedungpane mengatakan, saat masuk ke dalam bus, para narapidana itu diborgol. Sebagian dari mereka mengenakan pakaian narapidana, namun ada pula yang mengenakan batik.

“Barang bawaan yang dibawa mereka (narapidana-Red) cukup

Bawaslu Awasi Data Pemilih

SEMARANG - Badan Pengawas Pemilu (Bawaslu) Jateng menyiapkan 8.754 Pengawas Pemilu Lapangan (PPL), 1.719 anggota Panwascam, dan 105 anggota Panwaskab untuk mengawasi pemutakhiran daftar pemilih Pilgub Jateng 2013.

Koordinator Divisi Pengawasan, Hubungan Antar Lembaga dan Humas Bawaslu Jateng Teguh Purnomo mengatakan, personel sebanyak itu tersebar di 8.578 desa dan kelurahan, 573 kecamatan, dan 35 kabupaten/kota di Jateng.

“Kami sudah instruksikan jajaran kami sampai di tingkat desa untuk mengawal proses pemutakhiran sampai berakhir pada 4 Februari,” katanya.

Pengawasan juga dilakukan hingga proses penetapan daftar pemilih tetap (DPT) tingkat kabupaten kota yang akan berakhir pada 12 April. Selain

memastikan semua proses sesuai ketentuan, para petugas juga diperintahkan untuk mengawasi penyelenggara, baik itu di tingkat KPU Kabupaten/Kota, PPK, PPS, dan PPDP.

Langkah Pencegahan

Pihaknya sebisa mungkin tetap mengupayakan langkah pencegahan. Namun, jika ditemukan pelanggaran, pengawas dapat memanggil penyelenggara untuk klarifikasi. Apabila, ternyata nanti masuk dalam pelanggaran administratif, rekomendasi akan disampaikan kepada penyelenggara untuk perbaikan.

Tetapi jika itu masuk dalam ranah pidana atau kode etik, maka rekomendasi juga akan disampaikan kepada kepolisian

maupun DKPP melalui Bawaslu Jawa Tengah.

Ketua KPU Jateng M Fajar Saka mengatakan, pemutakhiran menggunakan Daftar Penduduk Potensial Pemilih Pemilu (DP4) sebesar 29,6 juta jiwa. Data itu kini tengah dicocokkan dan diteliti (coklit) oleh 61.638 PPDP bersama petugas panitia pemilihan suara (PPS) di setiap desa di Jateng. Dari pekerjaan mereka selama satu bulan itu akan disusun daftar pemilih sementara (DPS) dan daftar pemilih tetap (DPT).

Pada Pilgub 2008, jumlah DPT mencapai 25 juta jiwa. Diperkirakan DPT 2013 akan bertambah. “Dari proses coklit ini akan diketahui data pendukung ganda, sudah meninggal, atau pindah tempat. Diharapkan akan diketahui data pemilih termasuk yang bisa ikut pemungutan suara 26 Mei,” ujar Fajar. (H68,J17-85)

Mistik Politik Peserta Pemilu 2014

“Segala sesuatu bermula dari mistik dan berakhir dalam politik.”

Analisis Berita

KREDO sastrawan Charles Peguy itu mengundang pertanyaan tentang kontekstual antara mistik dan politik. Keduanya adalah diktum yang sama-sama tidak pasti karena tidak dapat dikalkulasikan. Hanya menawarkan kemungkinan dan ramalan. Terkadang konstalasi politik sulit dikaji dengan analisis, sehingga lebih mudah didalami melalui pendekatan mistis.

Tak mengherankan jika undian parpol peserta Pemilu 2014 oleh Komisi Pemilihan Umum (KPU) mengundang hal-hal mistis sekitar nomor urut parpol tersebut. Partai Nasdem, misalnya, mendapat nomor urut satu (1) merasa bahwa nomor ini selalu didamkan oleh setiap parpol lainnya. Bahkan partai pecahan Golkar itu lebih optimistis bakal menjadi kekuatan politik yang besar.

Wakil Ketua Umum DPP Partai Nasdem Sugeng Suparwoto menilai itu bukan kebetulan biasa, tapi menjadi isyarat awal karena partainya akan mudah dikenal. Meski bukan takhayul, dia percaya, itu jadi nomor berkah. Harapan itu lahir di tengah polemik inter-

nal.

Boleh saja berharap. Pasaunya, sejak Pemilu 1999, 2004, dan 2009 partai yang mendapat nomor urut 1 tidak pernah menjadi pemenang pemilu.

Partai Persatuan Pembangunan (PPP) juga merasa mendapat nomor kramat sembilan (9). Apalagi, bertepatan dengan saat pencoblosan tanggal 9 April 2014. Dari sisi komunikasi lebih mudah diingat. Angka itu juga memiliki nilai historis, karena pada Pemilu 1999 partai ber lambang Kakbah itu masuk tiga besar, juga mendapat nomor urut 9. Secara sosiologis penyebar Islam di Tanah Jawa adalah Wali Songo, sehingga menjadi isyarat pertanda besarnya pemilih PPP pada pemilu nanti.

Partai Demokrat (PD), dengan nomor 7 juga merasa mendapat keuntungan, karena sesuai dengan nomor alamat kantor di DPP Jalan Kramat 7. Harapannya, Demokrat terus membumbung tinggi hingga lanjut ketujuh.

Sementara itu, PDI Perjuangan lebih mempercayai gambar banteng mon-

cong putih dalam lingkaran ketimbang nomor urut 4 yang diperoleh. Pasaunya, lambang itu sudah lebih dulu dikenal masyarakat dibanding dengan nomor urut yang berbeda pada setiap pemilu.

Sekjen PDIP Tjahjo Kumolo menilai, nomor urut 4 adalah wujud konsistensi partai dalam memperjuangkan pilar kebangsaan. Landasan historisnya, partai yang dipimpin Ketua Umum Megawati Soekarnoputri itu selalu berjuang bersama rakyat. Sebagai partai yang menjunjung amanat Proklamator Bung Karno, partainya tetap memperjuangkan pidatonya pada 17 Agustus 1945 tentang empat pilar kebangsaan. Wujud dari kesetiaan bertindak adalah bekerja dan berjuang bersama masyarakat.

Hasil Survei

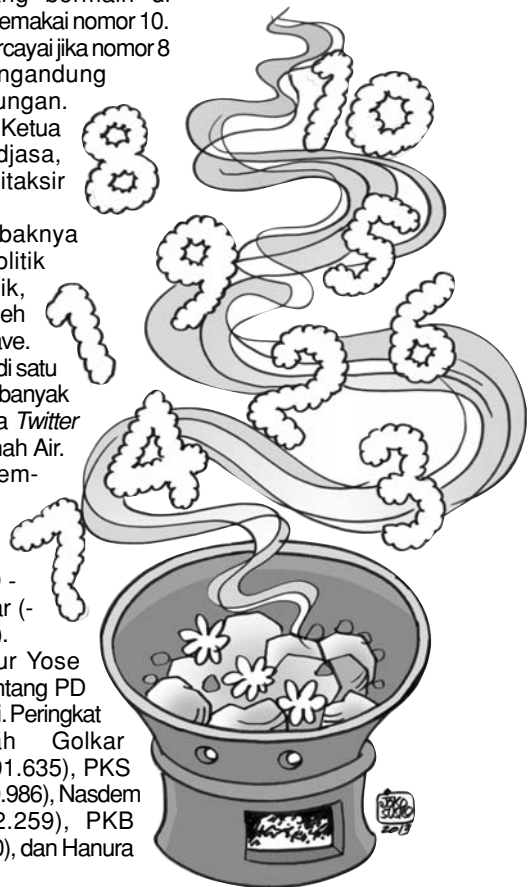
Mendapat nomor lima (5), bagi Partai Golkar juga menjadi berkah, karena nomor itu mudah diingat masyarakat. Pasaunya, masyarakat pasti mengingat tentang lima sila di Pancasila.

Namun, bagi yang tidak dapat angka idaman, juga tidak kalah serunya. Nomor 10 bagi Hanura adalah angka yang mudah diingat, karena selalu nampak di nomor punggung pemain sepak bola terkenal dunia, Lionel Messi. Pemain

asal Argentina yang bermain di Barcelona itu selalu memakai nomor 10. PAN juga mempercayai jika nomor 8 yang diperoleh mengandung sejumlah keberuntungan. Karena itu, menurut Ketua Umum Hatta Radjasa, nomor itu banyak ditaksir oleh parpol lain.

Di tengah merebaknya optimistis mistik politik sejumlah elite politik, mereka dihadapkan oleh hasil survei PolitikaWave. PD dinyatakan menjadi satu dari delapan parpol terbanyak dibicarakan pengguna *Twitter* dan *Facebook* di Tanah Air. Namun, materi pembicaraan di dua jejaring sosial tersebut lebih banyak sisi negatifnya. Skor PD - 17,75, disusul Golkar (- 6,33), dan PKS (-4,38).

Menurut Direktur Yose Rizal, percakapan tentang PD sebanyak 228.746 kali. Peringkat berikutnya adalah Golkar (208.928), PDIP (191.635), PKS (89.329), Gerindra (70.986), Nasdem (76.870), PPP (52.259), PKB (40.342), PAN (30.850), dan Hanura (19.868). **(A Adib-85)**



Quote Of The Day

"Arsenal saat ini butuh trofi, bukan lagi sepak bola indah."
London, 19 Januari 2012

(Pemain legendaris Arsenal, Patrick Vieira, mendukung orang-orang yang ingin Arsene Wenger dipecat)

TAYANGAN PILIHAN

Minggu (20/1), 18.30 WIB —Liga Italia
Fiorentina Vs Napoli (TVRI)

Minggu (20/1), 20.30 WIB —Liga Inggris
Chelsea Vs Arsenal (MNC TV)

Minggu (20/1), 21.00 WIB —Liga Italia
Milan Vs Bologna (TVRI)

Minggu (20/1), 23.00 WIB —Liga Inggris
Tottenham Vs MU (Global TV)

Minggu (20/1), 23.30 WIB —Liga Jerman
Duesseldorf Vs Augsburg (Indosiar)

Senin (21/1), 01.00 WIB —Liga Spanyol
Atletico Vs Levante (Trans 7)

Senin (21/1), 02.45 WIB —Liga Italia
Roma Vs Inter (TVRI)

Senin (21/1), 03.00 WIB —Liga Spanyol
Valencia Vs Madrid (Trans 7)

(Acara bisa berubah sewaktu-waktu tanpa pemberitahuan)

Sony Vs Chong Wei di Laga Puncak

KUALA LUMPUR - Sony Dwi Kuncoro lolos ke final Malaysia Terbuka Super Series setelah menundukkan unggulan kedua asal Jepang, Kenichi Tago, kemarin. Di laga puncak, hari ini, dia akan menantang pemain andalan tuan rumah, Lee Chong Wei.

Sony menundukkan Tago 21-12, 19-21, 23-21 di semifinal. Saling mengejar poin, Sony bisa merebut *game* pertama dengan mudah.

Di *game* kedua, Sony terlalu bermain hati-hati. Akibatnya, Tago mengambil alih permainan.

Sony yang sudah unggul 19-16 akhirnya harus rela melakoni *rubber game*. Dia terkunci di angka 19 setelah Tago terus menekan.

Di set ketiga, Sony kembali unggul jauh hingga 10-4. Sayangnya, dia kehilangan kendali dalam poin-poin kritis sehingga Tago membalikkan keadaan hingga 19-17.

Sony kemudian menyamakan kedudukan menjadi 20-20. Sebuah pukulan tipuan akhirnya mengakhiri perlawanan Tago.

"Penampilan di *game* ketiga sulit diungkapkan. Saat itu saya sudah tidak bisa berpikir mengenai stamina yang terkuras, pokoknya yang penting bisa mengembalikan bola," terang Sony.

Butuh 24 Menit

Rekor pertemuan Sony dan Chong Wei memihak pebulu tangkis asal Malaysia itu. Mereka sudah bertemu 12 kali, Sony merebut lima kemenangan.

Langkah Sony ke final diikuti ganda putra Moh Ahsan/Hendra Setiawan. Mereka melewati pasangan China, Chai Biao/Liu Xiaolong, di semifinal.

Ahsan/Hendra hanya membutuhkan waktu 24 menit untuk mengakhiri perlawanan Chai/Liu 21-12, 21-11. Di laga puncak, pasangan ini akan menghadapi unggulan enam asal Korea Selatan, Ko Sung-hyun/Lee Yong-dae. Ko/Lee ke final setelah mengalahkan pasangan Malaysia, Goh V Shem/Lim Khim Wah 21-11, 21-15.

Sayang, kesuksesan Sony serta Ahsan/Hendra tak diikuti ganda campuran Praveen Jordan/Vita Marissa dan ganda putri Aprilsasi Putri Lejarsari/Vita Marissa. Jordan/Vita takluk dari unggulan dua asal Denmark, Joachim Fischer Nielsen/Christinna Pedersen, 14-21, 17-21. Adapun Aprilsasi yang juga berpasangan dengan Vita takluk dari unggulan lima asal China, Bao Yixin/Tian Qing 13-21, 17-21. (nya,ant-65)

Sony Dwi Kuncoro

KUTUKAN 12 TAHUN

LONDON - Sudah 12 tahun Tottenham Hotspur tak pernah menang atas Manchester United di kandang sendiri. Ada kemungkinan "kutukan" itu berlanjut.



Spurs akan menjamu MU dalam lanjutan Premier League di White Hart Lane, Minggu (20/1). Dalam laga bergengsi ini, manajer Andre Villas-Boas justru tak bisa menurunkan amunisi penuh.

Pasalnya, Sandro harus masuk ruang perawatan karena cedera lutut. Cedera juga membuat Younes Kaboul dan William Gallas absen.

"Sandro sedang dalam performa terbaik ketika cedera, kami akan merindukan dia. Pada waktu yang sama kami beruntung karena pemain seperti Scott Parker, Tom Huddlestone, Jake Livermore, dan Tom Carroll siap bermain," terang Villas-Boas dalam konferensi pers menjelang laga.

Manajer asal Portugal itu tampaknya akan menurunkan Parker untuk mengisi posisi yang biasa diisi Sandro. Parker dinyatakan telah sembuh sepenuhnya dari cedera *achilles* oleh tim medis.

AVB juga memiliki opsi gelandang alternatif seiring kebugaran Huddlestone dan Livermore. Keduanya tampil bagus dalam babak ketiga Piala FA melawan Coventry City.

Anak Emas

Spurs saat ini menghuni posisi keempat klasemen sementara. Mereka mengemas 40 poin dari 22

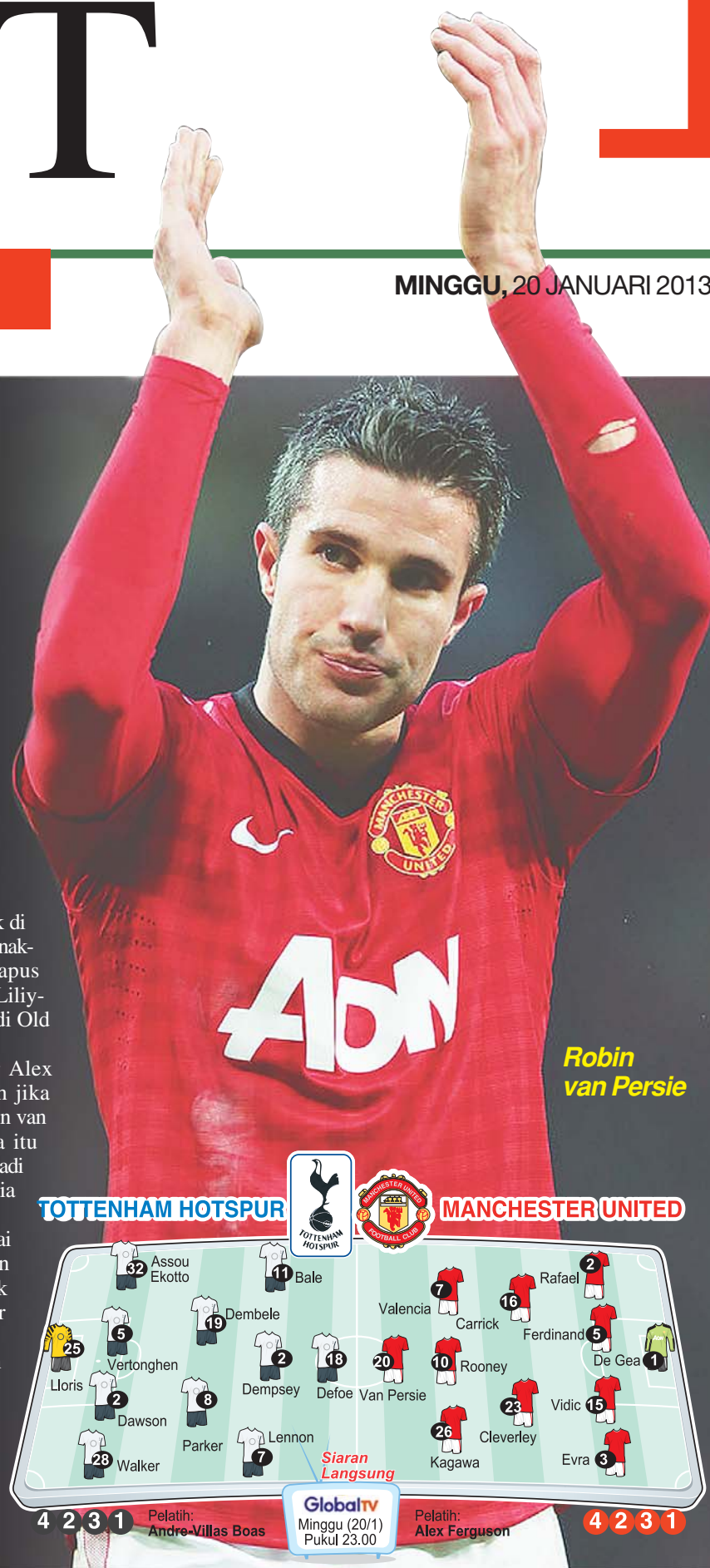
pertandingan.

Meski memiliki statistik buruk di kandang, AVB optimis kali ini anak-anak asuhannya bisa menghapus kutukan tersebut. Apalagi The Lilywhites menang 3-2 dalam duel di Old Trafford pada putaran pertama.

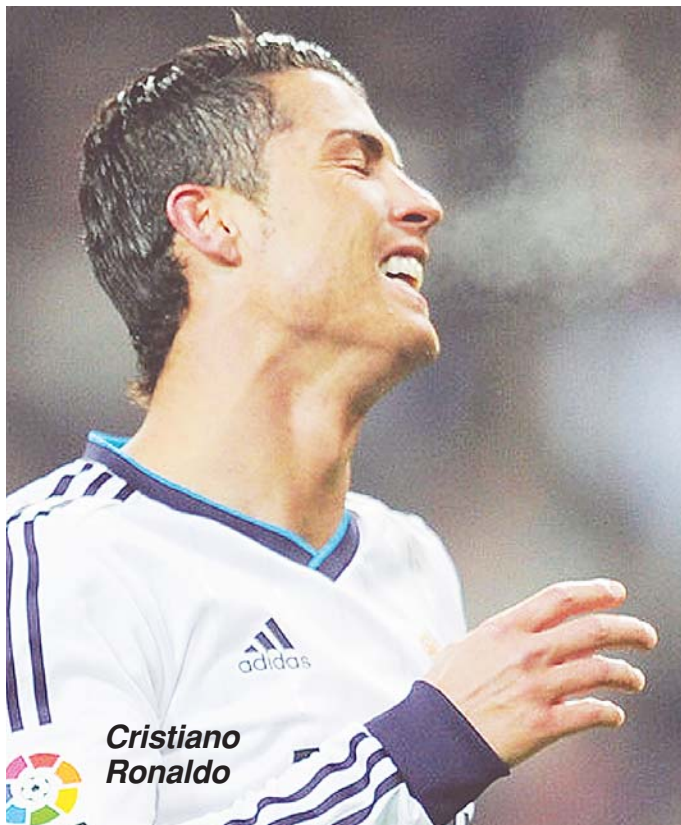
Di kubu tamu, manajer Sir Alex "Fergie" Ferguson membantah jika pihaknya mengistimewakan Robin van Persie. Pelatih asal Skotlandia itu menyebutkan, RvP tak pernah menjadi anak emas dalam strategi yang dia rancang.

"Tak tepat jika tim kami dinilai terlalu bergantung kepada Van Persie. Para penyerang lain juga tak berhenti mencetak gol," tutur Fergie.

Meski MU tak pernah kalah dalam 12 tahun terakhir di kandang lawan, Fergie meminta anak-anak asuhannya tetap waspada. "Kami tidak bisa mengandalkan statistik begitu saja. Kami punya laga yang sulit pada Minggu nanti," imbuh dia. (rtr,H29-65)



SM/Reuters



SM/AFP

Berharap Wasit Lebih Baik

VALENCIA

Valencia berkesempatan membalas kekalahan dari Real Madrid dalam leg pertama perempat final Copa del Rey. Mereka akan ganti menjamu Los Blancos dalam ajang La Liga, Senin (21/1) dini hari WIB.

Los Che kalah 0-2 dalam pertandingan di Santiago Bernabeu, empat hari lalu. Tim asuhan Ernesto Valverde itu kebobolan oleh gol Karim Benzema dan bunuh diri Jose Andres Guardado.

Striker Valencia Roberto Soldado berharap kepemimpinan wasit dalam laga nanti lebih baik. Dia menyebut kekalahan klubnya di Bernabeu lebih disebabkan keputusan sang pengadil yang terlalu memihak tuan rumah.

"Sangat sulit untuk datang ke



Bernabeu, apalagi melihat keputusan wasit dan hakim garis yang salah. Apabila hal itu terjadi di Valencia, kami memilih diam sedangkan pemain Madrid mengeluh," terang

deputi kapten tim El Che tersebut. Soldado dkk tak akan didampingi Valverde dalam laga nanti. Adapun Sergio Canales dan Jeremy Mathieu masih belum pulih dari cedera.

Akumulasi Kartu
Di kubu Madrid, Cristiano Ronaldo sudah bisa kembali merumput. Pemain asal Portugal

itu telah selesai menjalani sanksi akumulasi kartu.

Namun, Sergio Ramos dan Pepe masih belum dapat bermain. Ramos masih terkena larangan bertanding, sedangkan Pepe dihantam cedera.

Pelatih Jose Mourinho juga tak bisa menurunkan Kaka. Gelandang asal Brasil itu masih bakal absen setelah mengantongi kartu merah.

Sementara ini, Madrid menghuni posisi ketiga klasemen sementara dengan mengemas 37 poin. Valencia di urutan ketujuh dengan koleksi 30 angka. (rtr, H29-65)

Siaran Langsung
Valencia Vs Real Madrid
Senin (21/1), pukul 03.00 WIB

Azarenka Butuh Tiga Set



Grand Slam Australia Terbuka. Dia harus melewati perlawanan petenis Amerika Serikat, Jamie Hampton, 6-4, 4-6, 6-2, di Rod Laver Arena, Sabtu (19/1) pagi WIB.

Azarenka membutuhkan waktu 2 jam 9 menit untuk bisa menang. Dia menyebut Hampton telah tampil apik di babak ini.

"Saya pikir dia tak bisa dikalahkan hari ini, terlalu sulit. Mujur, dia mengambil *time-out* untuk pemeriksaan kesehatan sehingga saya bisa merancang strategi lagi," tutur Azarenka usai pertandingan.

Di babak keempat, Azarenka akan menghadapi Elena Vesnina. Dia lolos setelah mengalahkan unggulan ke-16 Roberta Vinci 4-6, 7-6 (7-4), 6-4.

Dalam partai lain, Svetlana Kuznetsova juga harus bermain tiga set saat menghadapi Carla Suarez Navarro. Kuznetsova akhirnya menang 6-2, 4-6, 6-3.

Keberhasilan Azarenka dan Kuznetsova juga diikuti unggulan

ketiga Serena Williams. Ptenis Amerika Serikat itu menyingkirkan pemain Jepang, Ayumi Morita 6-1, 6-3.

Murray Frustrasi

Di babak keempat, Serena akan menghadapi Maria Kirilenko. Ptenis Rusia itu lolos ke babak keempat setelah mengalahkan Yanina Wickmayer 7-6, 6-3.

Di sektor putra, langkah Andy Murray belum terbendung. Unggulan tiga asal Britania Raya itu

mengalahkan Ricardas Berankis 6-3, 6-4, 7-5.

Dalam dua tahun terakhir, Berankis kerap menjadi rekan latih tanding Murray. Ptenis Lithuania itu tahu persis bagaimana memanfaatkan kelemahan Murray.

Akibatnya, Murray beberapa kali terlihat frustrasi menghadapi perlawanan Berankis. Juara AS Terbuka itu dalam sejumlah kesempatan tampak menyematangi diri sendiri. (rtr,H29-65)



SM/Reuters

KEMBALIKAN BOLA : Victoria Azarenka mengembalikan bola kepada lawannya, Jamie Hampton. (65)

Ci Pool Selenggarakan 9 Ball Competition

SEMARANG- Kejuaran biliar khusus pratama tingkat Jateng-DIY kembali digelar. Sebanyak 64 pebiliar dari berbagai daerah akan berunjuk kebolehan menjadi yang terbaik dalam 9 Ball Competition @ Ci Pool for Pratama Only di Rumah Biliar Ci Pool Jl Pattimura Semarang, siang ini. Mereka akan memperebutkan total hadiah Rp 12 juta dan trofi.

Tak hanya dari Semarang, turnamen ini juga diikuti pebiliar dari Salatiga, Kudus, Yogyakarta, Solo, dan Ungaran. Panitia turnamen Ariawan Suteja menjelaskan, babak 64 besar akan menggunakan sistem *double elimination* dan *race to 4*.

Menjaring Atlet

Untuk babak selanjutnya menggunakan sistem gugur dan *race to 4*. "Mulai babak 16 besar hingga final menggunakan *race to 5* dengan sistem gugur," jelas Ariawan, kemarin.

Pihaknya telah beberapa kali menyelenggarakan turnamen ini. Panitia sengaja membuka untuk kelas pratama sebagai bentuk pembinaan.

Sebagai salah satu tempat olahraga biliar, Ci Pool mempunyai kewajiban untuk membina pebiliar muda sehingga bisa menjadi atlet yang andal. "Turnamen 9 Ball Competition @ Ci Pool ini memang khusus untuk pratama. Dimaksudkan untuk menjaring atlet yang berbakat sejak dini," paparnya.

Di sisi lain, pebiliar kelas pratama lebih terpacu saat menghadapi lawan yang seimbang. Ariawan berharap peserta bisa menampilkan kemampuan maksimal dalam pertandingan nanti. (H85,K18-65)



MEROKOK DAPAT MENYEBABKAN KANKER, SERANGAN JANTUNG, IMPOTENSI DAN GANGGUAN KEHAMILAN DAN JANIN

MINGGU, 20 JANUARI 2013



SM/Bayu G Murti

KEKUATAN SAHABAT: *Ivonne Febriani Sinatra, pemain Sahabat Semarang, melakukan lay up saat membela Jateng di PON Riau. Ivonne salah satu kekuatan tim Sahabat saat bertemu Sritex Dragons.*(29)

UTI Pro Provinsi Dikukuhkan

JAKARTA - UTI Pro, organisasi taekwondo profesional di Indonesia memperlebar jangkauan ke daerah. Mereka membentuk sekaligus mengukuhkan 33 kepengurusan UTI Pro seluruh provinsi.

Pengukuhan yang disaksikan Presiden Akademi Taekwondo WTF Yang Jin Suk itu dihadiri 204 pengurus dari 33 provinsi, antara lain DKI Jakarta, Jateng, Bali, Sumut, Bali, DIY, dan Gorontalo.

Pengukuhan dilakukan bersamaan dengan rapat kerja nasional (rakernas) yang berlangsung di Pantai Indah Kapuk.

Beberapa tokoh menghadiri acara itu, di antaranya Plt Ketua Umum Badan Olahraga Profesional Indonesia (BOPI) Haryo Yuniarto; Pembina YUTI dan UTI Pro, Lioe Nam Khiong; serta Ketua Umum Uti Pro, Ngatino.

Lioe Nam Khiong menyatakan pendirian UTI Pro mendapat dukungan dari pemerintah, baik pusat maupun provinsi. Bahkan, BOPI sangat mendukung pembentukan organisasi itu karena bisa meningkatkan prestasi taekwondo di Tanah Air.

“Kami mendapat dukungan penuh dari berbagai pihak. Kami ingin membangun prestasi taekwondo di Indonesia,” tandas Lioe Nam Khiong.

Beriringan

Dia menegaskan UTI Pro didirikan bukan untuk menyaingi Pengurus Besar Taekwondo Seluruh Indonesia (PBTI), melainkan justru akan melakukan sinergi.

Menurut dia, UTI Pro fokus menampung atlet profesional, sedangkan PBTI membina atlet amatir. Jadi, dua organisasi itu akan berjalan beriringan mengembangkan taekwondo nasional.

“Kami hanya bersifat menunjang, dan bersama-sama PBTI membina taekwondo di Indonesia. Kami juga merangkul para pengurus PBTI di daerah untuk menjadi pengurus UTI Pro, dan mereka mendukung penuh organisasi taekwondo profesional,” jelasnya.

Ketua Umum UTI Pro, Ngatino, menambahkan pihaknya ingin berkontribusi demi kemajuan taekwondo.

“Harapan kami, rekan-rekan di BOPI dapat memberi tempat kepada para atlet UTI Pro; jika ada yang berprestasi, bisa bergabung dengan tim nasional. Selain itu, kami meminta para pengurus di daerah agar organisasi dikelola secara profesional. Kalau bisa menggandeng perusahaan swasta untuk ikut mendukung pembinaan taekwondo di daerah masing-masing,” tuturnya.

Plt Ketua Umum BOPI Haryo Yuniarto meminta para pengurus dan atlet yang berasal dari UTI Pro agar tidak ragu mengenai keabsahan organisasi tersebut. Menurut dia, pemerintah melalui BOPI telah melegitimasi.

“Dari segi yuridis, tidak ada pelanggaran. Pendirian UTI Pro sudah sesuai dengan UU Olahraga Nasional. Jadi tidak lagi perlu dikhawatirkan, yang penting sekarang baik PBTI maupun UTI Pro bersinergi demi prestasi taekwondo nasional,” tandasnya. (K4-29)

Dua Tim Jateng Bertemu

● WNBL Indonesia 2013

JAKARTA - *Derby* Jateng akan tersaji pada Seri II Women’s National Basketball League (WNBL) Indonesia di Hall A Senayan Jakarta, siang ini.

Laga yang mempertemukan Sritex Dragons Pertamina Solo melawan Sahabat Semarang itu akan menjadi ajang pembuktian kedua tim.

Kedudukan saat ini sama kuat 1-1 setelah musim lalu mereka saling mengalahkan.

Bagi Sritex, laga itu menjadi pembuktian bahwa mereka masih merupakan kekuatan berbahaya di kompetisi tertinggi basket putri di Tanah Air.

Pada seri kedua, tim asal Kota Bengawan itu tengah mengalami grafik penurunan prestasi. Tak seperti seri pertama yang selalu meraih kemenangan, di seri kali ini dari tiga kali laga dua di antaranya berakhir dengan kekalah-

han.

“Tinggal tersisa satu pertandingan melawan Sahabat besok (hari ini-Red), mau tak mau kami harus mengambil laga itu dengan mengalahkan mereka,” tutur Pelatih Wempi Wijanto, kemarin.

Ia mengaku hal itu sulit dilakukan mengingat kondisi tak konsisten yang dialami pasukannya. Lihat saja, pada laga pembuka saat Catryn Clorisa dkk kalah tipis 54-56 dari pendatang baru Medco Merah Putih (PM) Predators Jakarta.

Menurun

Sritex unggul dalam perolehan poin di kuartir awal, tetapi akhirnya menurun di kuartir-kuarter selanjutnya. Penyakit itu

kembali muncul saat mereka dikalahkan juara bertahan Surabaya Emdee Fever 47-54 di laga kedua.

“Kepercayaan diri anak-anak seperti tidak muncul ketika menghadapi tim bermateri pemain yang levelnya setingkat di atas mereka. Apalagi dua tim sebelumnya banyak diisi pemain PON, termasuk lawan selanjutnya,” tambah Wempi.

Di kubu Sahabat Semarang, pada seri kedua grafik permainan mereka naik. Bermaterikan mayoritas pemain PON Jateng, dua laga diakhiri dengan kemenangan.

Setelah mengalahkan Rajawali Bandung, Ivonne Febriani Sinatra dkk mengulung salah satu tim kuat asal Jakarta, Tomang Sakti Mighty Bees 52-48, Jumat.

“Mayoritas pemain lama masih bertahan; hal itu menjadi kekuatan kami sehingga makin kompak di musim ini. Tapi Sritex masih menjadi tim kuat yang harus diwaspadai,” tandas Shiela, *small forward* Sahabat. (K15-29)

Sahabat Lanjutkan Tren Positif

JAKARTA - Tim basket putri Sahabat Semarang melanjutkan tren positif dalam ajang Women’s National Basketball League (WNBL) 2013. Pada laga kedua di Hall A Senayan Jakarta, kemarin, Natasha Debby dkk mengalahkan tim kuat Tomang Sakti Mighty Bees Jakarta dengan skor 52-48.

Ayu Ramdhani menjadi bintang lapangan dengan membukukan 18 *rebound* dan tiga *steal*. Lalu, *shooting guard* Ivonne Febriani Sinatra mencatatkan 16 poin, disusul Natasha Debby 13 poin dan Yuni Angraeni kembali meraih *double-double* dengan 12 poin dan 12 *rebound*.

Tertinggal di dua kuartir pertama dan kedua, anak asuh Xaverius Wiwid itu bangkit di kuartir ketiga dan keempat. Di kuartir pembuka, Sahabat harus mengakui keunggulan Tomang Sakti 9-13. Pada kuartir kedua, Sahabat mencoba mengejar selisih angka, tetapi kuartir itu masih menjadi milik Jacklien Ibo dkk dengan 24-21.

Memasuki kuartir ketiga, kedua tim menampilkan permainan cantik. Perlahan-lahan anak-anak Sahabat mengejar ketertinggalan dari tim asuhan Raoul Miguel Hadinoto. Kuartir ketiga berakhir sama kuat 35-35.

Disiplin

Di kuartir penutup, tensi permainan makin tinggi. Kejar-mengejar angka terjadi. Sahabat menutup *game* dengan kemenangan 52-48.

Pelatih Sahabat Semarang Xaverius Wiwid mengatakan kunci

kemenangan anak asuhnya adalah kedisiplinan dan pertahanan yang kuat.

Ia mengakui salah komunikasi terjadi di kuartir pertama. “Untung anak-anak menemukan kembali permainannya. Pertahanan yang menjadi titik lemah sudah tidak lagi menjadi masalah,” ujarnya.

Kemengan kedua tersebut merupakan modal penting menghadapi *derby* Jateng melawan Sritex Dragons Pertamina Solo, siang ini.

Menghadapi Sritex, Wiwid menyatakan tidak ada instruksi khusus.

“Yang penting main lepas dan semaksimal mungkin,” ungkap pelatih yang mengantarkan tim basket PON Jateng meraih emas itu. (H85,K18-29)

Gatot Pimpin KONI Surakarta

SOLO- Komite Olahraga Nasional Indonesia (KONI) Surakarta memiliki nahkoda baru. Gatot Sugiartono terpilih menjadi ketua umum menggantikan Sumartono Hadinoto dalam Musyawarah Olahraga Kota (Musorkot) KONI di Balai Tawangarum, kompleks Balai Kota, kemarin.

Gatot mengumpulkan 28 suara dan unggul atas pesaingnya, Bambang Tuko Wibowo yang mengantongi 10 suara dalam pemilihan.

“Target jangka pendek, menyiapkan atlet Solo ke Porprov di Banyumas, Oktober nanti. Tidak mudah karena saya bertugas minimal mempertahankan posisi *runner-up* pada Porprov 2009. Selama setahun ini saya akan konsentrasi pada masalah itu dahulu,” jelas Gatot setelah pemilihan, kemarin.

Selain menyiapkan Solo ke Porprov, untuk target jangka panjang Gatot tak banyak mengubah program kerja dari kepengurusan KONI periode 2009-2013.

Dia akan melanjutkan, ditambah dengan pendataan ulang atlet-atlet berprestasi. Untuk memudahkan pelaksanaan, ia akan merampungkan pengurus KONI. Jumlah pengurus 45 orang pada saat ini akan dipangkas menjadi 20 personel.

“Program kerja yang sudah ada disusun selama tiga tahun, jadi tidak perlu diubah dan banyak orang untuk menjalankan,” ungkap Komandan SAR UNS itu.

Sumartono Hadinoto, mantan ketua umum KONI optimistis Gatot mampu menjalankan roda KONI lebih baik dibandingkan dengan saat berada di bawah kepemimpinannya.

“Sebagai nahkoda, Gatot sangat mumpuni tetapi harus ada dukungan dari pengurus lain dan dibantu pengcab-pengcab olahraga,” tegas Sumartono.

Laporan Diterima

Musorkot berjalan lancar, termasuk laporan pertanggungjawaban (LPJ) Ketua Umum KONI periode 2009-2013 yang diterima peserta.

Dalam pemilihan ketua umum dengan pemimpin sidang Kelik Isnawan, Gatot mengantongi 28 suara, sedangkan Bambang Tuko

10 suara. “Jumlah suara 43 tetapi yang memberikan suara 39 dan satu suara di antaranya abstain. Undangan hanya dua pengcab yang tak hadir, yakni golf dan wushu, serta PAMI,” tutur Kelik.

Ketua umum terpilih dibantu dua orang formatur, yaitu Kelik Isnawan dan Waluyo diberi waktu satu bulan untuk menyusun kepengurusan. “Saya yakinkan penyusunan kepengurusan akan selesai dalam waktu sepekan,” tambah Gatot. (K15,D11-29)



SM/Setyo Wiyono

SALING GENGAM : *Dua kandidat ketua umum, Gatot Sugiartono (kiri) dan Bambang Tuko (tengah), saling menggenggam tangan dengan ketua umum lama Sumartono Hadinoto.*(29)



SM/Hendra Setiawan

GOCEK BOLA: *Striker PSIS Emile Linkers (kanan) menggocek bola dalam uji coba melawan SSS di Stadion Jatidiri, kemarin.* (29).

Emile Linkers Langsung Nyetel

SEMARANG - Emile Linkers baru pulih dari cedera. Laga uji coba melawan SSS di Stadion Jatidiri, kemarin, menjadi penampilan perdananya dalam sebuah pertandingan melawan tim lain. Namun, striker berdarah Belanda itu beradaptasi cepat dan langsung *nyetel* dengan skuad Maheza Jenar.

Dalam laga yang berkesudahan 3-0 untuk kemenangan PSIS itu, Linkers menyumbang satu gol di menit akhir babak pertama. Dua lainnya diborong Miko Ardiyando menit 40 dan 60. Meski hanya satu gol, Linkers sering merepotkan SSS yang diarsiteki Firman Anggoro.

“Dia (Linkers) memiliki kecepatan dan insting mencetak gol yang tinggi. Hanya kondisinya belum seratus persen pulih sehingga tak tampil dalam dua kali 45 menit. Namun saya percaya, dia akan berada dalam kondisi prima saat laga perdana Divisi Utama PT Liga Indonesia (PT



LI) pada 27 Januari,” ujar Pelatih PSIS Firmandoyo.

Lambat Panas

Meski menang, ada beberapa catatan dalam laga uji coba itu. Iswandi Dai dkk ibarat mesin diesel yang terlambat panas. Mendominasi serangan, tetapi tak mampu membahayakan pertahanan SSS pada menit-menit awal babak pertama.

Barulah di menit ke 40 kebuntuan bisa dipatahkan. Miko yang menggantikan Robi Fajar mencetak gol lewat tendukan. Lima menit berselang giliran Linkers yang unjuk gigi. Melakukan aksi *solo run* melewati pemain belakang SSS, lalu menyelesaikan dengan tendangan ke sudut gawang.

Miko menambah keunggulan 3-0 bagi PSIS di menit-menit awal babak kedua. Bola muntah tembakan Ikhsan Sania dari sisi kiri diteruskan Miko yang berdiri

bebas. Sayang, setelah unggul 3-0 serangan-serangan PSIS kembali tak bertenaga.

Wasit menyudahi pertandingan meski belum mencapai menit ke-90 lantaran hujan deras turun dan dinilai mengganggu pertandingan.

“Kami akui, lini depan masih kurang tajam. Beberapa pemain belum tampil maksimal. Di antaranya Robi Fajar yang terlalu banyak membuang peluang di paro pertama. Ini menjadi catatan dalam persiapan menghadapi laga melawan PSCS Cilacap,” ujar Firmandoyo.

Dalam laga tersebut, PSIS mendapatkan motivasi. Pemain timnas yang kini merumput bersama Persib Bandung, M Ridwan, datang menyaksikan pertandingan.

Ridwan ingin memberikan dukungan kepada bekas timnya agar bisa juara dan promosi ke Indonesia Super League (ISL). (K18,H85-29)



SELAIN Eric "The King" Cantona, siapakah bintang Manchester United yang dalam masa begitu pendek mampu menjerat cinta fans, lalu digadang-gadang menjadi legenda berikut Setan Merah?

Cristiano Ronaldo tentu salah satunya. Pada 2003, dalam usia belia -- 18 tahun -- ketika pertama kali bergabung dan dimainkan di tim senior, gocekan-gocekan maut dan gayanya langsung merebut hati publik Old Trafford yang tengah kecewa lantaran David Beckham memilih hijrah ke Real Madrid.

Tak berbeda dari debut Ronaldo, Robin van Persie yang direkrut dari Arsenal dalam usia 29 juga langsung menjadi "fans darling" dengan gol demi gol yang dicetaknya. Di separuh musim ini ia telah mengemas 17 gol, paling produktif di antara para penye-

rang MU: Javier "Chicharito" Hernandez (8), Wayne "Wazza" Rooney (7), dan Danny Welbeck (1).

Tak kalah indah dari kecepatan adaptasi RvP, tangan dingin Sir Alex Ferguson kembali mengetengahkan "soulmate striker" lewat kombinasi RvP dan Rooney. Hebatnya, kesuburan sang mesin gol itu tak berkurang ketika dipasangkan dengan Chicharito atau Welbeck. Kedua tandem itu bahkan ikut "ketarik" menjadi produktif atau menjadi pelayan yang brilian seperti performa Welbeck ketika MU mengalahkan Liverpool 2-1 tempo hari. Bahkan, walaupun tidak mencetak gol, ia dinobatkan sebagai *man of the match*

MU memang lekat dengan kisah sukses isoulmate strikri, jika merujuk

Sang "Soulmate"

duet Andy Cole dan Dwight Yorke pada akhir 1990-an. Pada musim 1998-1999, tandem sehat itu ikut mengantar MU ke puncak kejayaan dengan merengkuh *treble*: juara Liga Primer, Piala FA, dan Liga Champions.

Pasukan Old Trafford masih punya Teddy Sheringham dan Ole Gunnar Solskjaer, dua penyerang yang memastikan gelar Liga Champions lewat dua gol "ajaib" pada *injury time* melawan Bayern Muenchen di Camp Nou; namun Cole-Yorke lebih dilegendakan sebagai duo mematikan yang -- dengan performa rileks -- sering "ketahuan" mencetak gol sembari tersenyum!

Bedanya dari Cole-Yorke, tandem RvP-Rooney tidak dikonsep sebagai duet striker murni. Alex Ferguson memformulasikan Rooney lebih sebagai gelandang di belakang Van Persie, melayani si Belanda untuk melampiaskan naluri membunuhnya. Duet ini secara prinsip berbeda dari RvP-Chicharito atau RvP-Welbeck,

walaupun pada segi-segi tertentu Welbeck juga dikasting dengan peran yang lebih "ngemong" seperti Rooney.

Dengan formula itu, Andy Cole tidak melihat perubahan fungsi Rooney murni sebagai gelandang, namun lebih tepat sebagai penyokong produktivitas Van Persie. Hebatnya, Rooney mampu beradaptasi dengan baik dengan tugas baru itu.

Sama seperti era keemasan Cole-Yorke, MU juga punya *supersub* pada diri Hernandez, predikat yang dulu melekat pada Ole Gunnar Solskjaer. Memang ada Sheringham, Louis Saha, juga striker hebat Ruud van Nistelrooy pada masa sesudah Cole-Yorke, namun Solskjaer -- juga dijuluki "Pembunuh Berwajah Bayi" -- yang diakui sebagai pengganti super.

Dalam keseharian, Cole sejatinya tak pernah bertegur sapa dengan Sheringham, namun *jothakan* itu tak sampai merusak harmoni berbagai kombinasi racikan Fergie. Untungnya, Cole menemukan "saudara kembar"

lewat kombinasi yang bagai diikat kekuatan telepati dengan Yorke.

Kini, seperti pengakuan Chicharito, keempat striker MU punya komunikasi intens untuk berbagi penempatan posisi, tugas bertahan, dan saling menyuplai bola. "Ketika saya bermain dengan Robin, Wazza, atau Danny, kami selalu berbicara mengenai penempatan posisi, pergerakan, dan tugas untuk bertahan," ujarnya.

Katanya pula, "Anda harus berkomunikasi dan saling menyemangati. Para penyerang di sini semuanya bermain untuk satu sama lain. Ada beberapa operan yang saya berikan kepada Danny ketika melawan West Ham. Robin dan Wazza pun luar biasa, mereka selalu memberikan bola ke mana pun saya berlari..."

Setiap pelatih memang berupaya membentuk duet penyerang yang sejiwa. Namun konsep bermain sekarang lebih fleksibel untuk mengatur peran seperti formulasi pertandeman RvP-Rooney, Rooney-Welbeck, Rooney-

Chicharito atau RvP-Welbeck. Klub seteru sekota, Manchester City juga mengasting peran serupa untuk penyerang-penyerang hebatnya: Carlos Tevez, Sergio Aguero, Edin Dzeko, dan Mario Ballotelli. Namun, berbagai permutasi duo penyerang Manchester Biru agaknya belum menghasilkan telepati seakutal duet "Ro-Roo" di Manchester Merah.

Van Persie tentu sadar, adaptasinya yang terbilang mulus ditopang oleh keberterimaan komunikasi yang "nyambung" dari rekan-rekan duetnya, dengan dua sayap yang mobil seperti Ashley Young dan Antonio Valencia, juga sepasang bek yang hiperaktif: Patrice Evra dan Rafael da Silva.

Walau baru setengah musim menjadi penghuni Theatre of Dream, jalan menuju legenda terbuka lebar bagi eks kapten Arsenal ini. Ia hanya perlu bukti hatinya tak lagi berpaling di usia yang sudah memasuki pengujung karier.

Untuk menjaga konsistensi produktivitasnya, RvP tak cukup hanya mengandalkan seni mencetak gol yang melekat sebagai naluri. Ia butuh kesatuhatian, rekatan sejiwa untuk menyuburkan pembendaharaan gol-golnya...(65)

PESTA SEPAK BOLA AFRIKA



PIALA Afrika yang memiliki nama resmi Coupe d'Afrique des Nations digelar setiap dua tahun sejak 1968. Kejuaraan ini mempertemukan tim-tim nasional dari benua Afrika yang lolos kualifikasi.

Kali pertama turnamen ini digelar pada 1957 oleh Konfederasi Sepak Bola Afrika (CAF). Saat itu hanya ada tiga negara yang berpartisipasi, yakni Mesir, Sudan, dan Ethiopia. Semula Afrika Selatan ingin berpartisipasi, tapi didiskualifikasi karena kebijakan *apartheid* pemerintah yang berkuasa ketika itu.

Sejak 1998, ada 16 negara yang berpartisipasi di putaran final. Mereka terbagi dalam empat grup penyisihan dengan dua tim teratas dari masing-masing grup lolos ke babak *knock-out*.

Mulai 2013, turnamen akan diselenggarakan setiap tahun ganjil. Kebijakan ini diambil agar tak berbenturan dengan Piala Dunia yang berlangsung tiap tahun genap.

Mesir merupakan negara paling sukses di Piala Afrika. Mereka telah tujuh kali menjadi juara, rekor terbanyak di kejuaraan ini. Selanjutnya Ghana dan Kamerun menjuarai turnamen ini sebanyak empat kali.

PIALA AFRIKA 2013

Sedari awal, Piala Afrika edisi ke-29 ini direncanakan berlangsung di Libia. Karena negara itu mengalami perang saudara, CAF menunjuk Afrika Selatan yang sebelumnya mendapat jatah tuan rumah Piala Afrika 2017. Dengan demikian, Libia bertukar tempat menjadi penyelenggara Piala Afrika 2017. CAF juga menetapkan juara dari turnamen ini akan mewakili benua Afrika di Piala Konfederasi 2013.

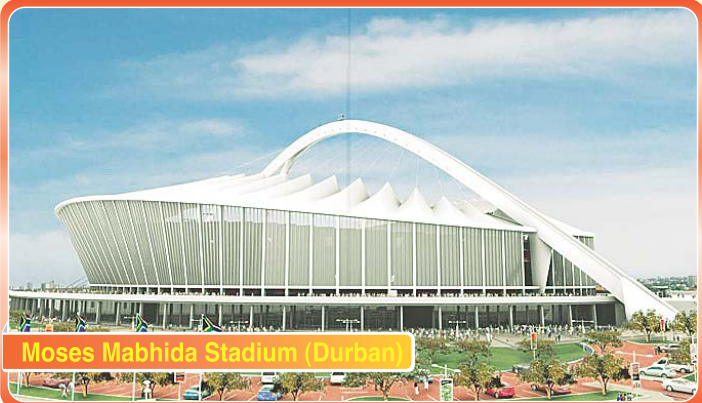
PENYELENGGARAAN

19 Januari-10 Februari

ARENA



FNB Stadium (Johannesburg)



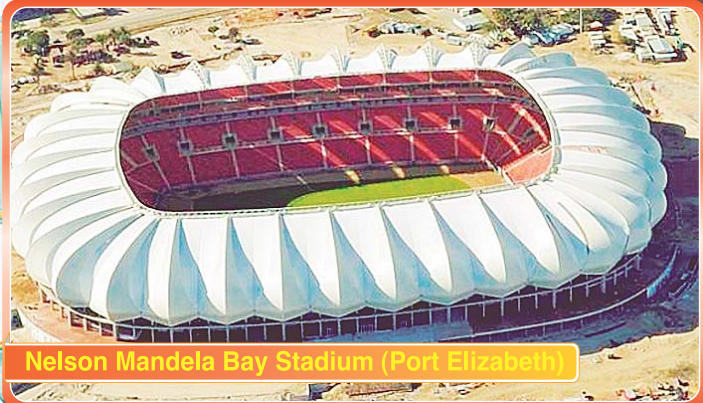
Moses Mabhida Stadium (Durban)



Mbombela Stadium (Nelspruit)



Didier Drogba



Nelson Mandela Bay Stadium (Port Elizabeth)



Royal Bafokeng Stadium (Rustenburg)



SM/Reuters

SELEBRASI ZAMBIA : Zambia merayakan keberhasilan menjuarai Piala Afrika 2012 setelah menaklukkan Pantai Gading di final, (65)

Pantai Gading Tetap Favorit

BERINTIKAN jasa legiun Inggris, Pantai Gading menjadi unggulan di Piala Afrika 2013. Mereka ingin menuntaskan ambisi setelah kegagalan dalam empat penyelenggaraan terdahulu.

Didier Drogba dkk takluk dalam final Afrika Cup of Nations 2012 di Libreville, Gabon. Mereka kalah adu penalti dari Zambia setelah bermain imbang tanpa gol hingga babak perpanjangan waktu.

Hasil itu terasa menyedihkan bagi Les Elephants, julukan timnas Pantai Gading. Mereka sebelumnya juga menjadi *runner up* dalam Piala Afrika 2006 di Mesir.

Dua tahun berselang di Ghana, Drogba cs hanya finis di urutan keempat. Les Elephant kemudian tersingkir di perempat final pada 2010.

Bagi Drogba, penampilan di Afrika Selatan kali ini merupakan yang terakhir dengan kostum timnas. Dia merasa harus segera gantung sepatu dalam tugas negara setelah berusia 34 tahun.

Selama karier, penyerang yang sekarang membela Shanghai Shenhua itu telah mengangkat berbagai trofi. Namun, dia merasa tidak lengkap lantaran gagal menjuarai Piala Afrika dalam dua kesempatan.

"Kami punya sebuah tim yang seharusnya mampu meraih sukses di Piala Afrika 2013. Akan menyenangkan jika kami bisa memenangi trofi itu sekarang. Sejujurnya kami sudah lelah gading terus," terang Drogba kepada *Reuters*.

Pantai Gading baru sekali menjuarai Piala Afrika, pada 1992, atau sebelum era Drogba. Dia baru membela Les Elephants di ajang ini sejak 2006.

Menurut mantan pemain Chelsea tersebut, Afsl 2013 adalah kesempatan terakhir bagi sejumlah bintang benua hitam yang telah berusia di atas 30 tahun. Dia pun berharap bisa mengangkat trofi juara sebagai hadiah terbaik sebelum pensiun dari timnas.

Ambisi pribadi Drogba itu sebenarnya tidak berlebihan andai melihat kekuatan tim asuhan Sabri Lamouchi. Les Elephants di Afrika Selatan diperkuat oleh enam pemain yang merumput di Premier League.

Mereka di antaranya Toure bersaudara dari Manchester City, Yaya dan Kolo. Personel The Citizens lain yang membela Pantai Gading adalah Abdul Razak.

Lamouchi juga mengandalkan Gervinho sebagai duet Drogba di lini depan. Striker asal Arsenal itu digadang-gadang sebagai pemain masa depan Pantai Gading.

Kejutan Besar

Dua pemain lain dari kompetisi Inggris adalah Cheick Tiote (Newcastle United) dan Arouna Kone (Wigan Athletic). Nama-nama lain yang mengilap adalah Salomon

Kalou (Lille), Emmanuel Eboue (Galatasaray), dan Didier Zokora (Trabzonspor).

Selain Pantai Gading, tim unggulan lain adalah tuan rumah Afrika Selatan, juara bertahan Zambia, dan Ghana. Adapun Mali, Tunisia, dan Nigeria juga berstatus tim favorit dengan materi tim mereka yang berintikan para pemain dari Eropa.

Dengan melihat fenomena kemenangan Zambia dalam perhelatan terdahulu, sulit menafikan kekuatan negara-negara lain yang berlaga di Afrika Selatan. Ketika itu, tim berjuluk Chipolopolo itu sama sekali tak diunggulkan.

Ternyata Zambia mampu melaju ke partai puncak setelah menundukkan tim favorit Ghana di semifinal. Pada saat tampil di laga puncak, Christopher Katongo dkk bermain defensif melawan Pantai Gading.

Mereka sukses memaksakan skor kacamata hingga babak tambahan berakhir. Dalam adu penalti, Katongo cs hanya gagal sekali dari delapan kesempatan menendang. "Piala Afrika selalu memberi kejutan besar. Siapa yang sangka Zambia bisa menang dalam turnamen lalu? Tapi kami berharap bisa menghentikan kejutan itu sekarang," jelas Drogba.

Dalam bentuknya yang ekstrem, bisa jadi kejutan itu datang dari Cape Verde merupakan satu-satunya tim debutan. Cape Verde lolos ke Afrika Selatan di tengah kejutan menyangkut kandasnya juara tujuh kali Mesir dan pemilik empat gelar Kamerun.

Mesir harus menerima kenyataan disingkirkan Republik Demokratik Kongo. Adapun Kamerun harus mengakui keunggulan Cape Verde.

Pemain bintang asal Premier League lain yang berlaga di South Africa adalah Emmanuel Adebayor. Duo Chelsea, John Obi Mikel dan Victor Moses, menjadi andalan Nigeria.

Bagi Pantai Gading, partisipasi di Grup D yang merupakan pul neraka dalam penyelenggaraan tahun ini tidaklah menguntungkan. Mereka harus lebih dulu melewati adangan Tunisia, Aljazair, dan Togo sebelum lolos ke fase *knock-out*.

Namun, Drogba menyebut laga kompetitif itu justru bakal memantapkan permainan rekan-rekan setimnya.

Di luar masalah mental, Les Elephants menghadapi masalah kebersamaan yang kurang di antara para pemain mereka. (Abdullah Imanulhaq-65)

KONTESTAN

Grup A

1. AFRIKA SELATAN

Pelatih: Gordon Igesund
Kapten: Bongani Khumalo
Partisipasi: 7 kali
Prestasi: Juara (1996)

2. ANGOLA

Pelatih: Gustavo Ferrin
Kapten: Manucho
Partisipasi: 6 kali
Prestasi: Perempat final (2008, 2010)

3. MAROKO

Pelatih: Rachid Taoussi
Kapten: Nadir Lamyaghri
Partisipasi: 14 kali
Prestasi: Juara (1976)

4. CAPE VERDE

Pelatih: Lucio Antunes
Kapten: Nando Neves
Partisipasi: Debut
Prestasi: -

Grup B

1. GHANA

Pelatih: James Appiah
Kapten: Asamoah Gyan
Partisipasi: 18 kali
Prestasi: Juara (1963, 1965, 1978, 1982)

2. MALI

Pelatih: Patrice Carteron
Kapten: Seydou Keita
Partisipasi: 7 kali
Prestasi: Runner up (1972)

3. NIGER

Pelatih: Gernot Rohr
Kapten: Moussa Mazou
Partisipasi: 1 kali
Prestasi: Penyisihan (2012)

4. RD KONGO

Pelatih: Claude Le Roy
Kapten: Lomana LuaLua
Partisipasi: 15 kali
Prestasi: Juara (1968, 1974)

Grup C

1. ZAMBIA

Pelatih: Herve Renard
Kapten: Christopher Katongo
Partisipasi: 15 kali
Prestasi: Juara (2012)

2. NIGERIA

Pelatih: Stephen Keshi
Kapten: Joseph Yobo
Partisipasi: 16 kali
Prestasi: Juara (1980, 1994)

3. BURKINA FASO

Pelatih: Paul Put
Kapten: Moumouni Dagano
Partisipasi: 8 kali
Prestasi: Peringkat keempat (1998)

4. ETHIOPIA

Pelatih: Sewnet Bisaw
Kapten: Degu Debebe
Partisipasi: 9 kali
Prestasi: Juara (1962)

Grup D

1. PANTAI GADING

Pelatih: Sabri Lamouchi
Kapten: Didier Drogba
Partisipasi: 19 kali
Prestasi: Juara (1992)

2. TUNISIA

Pelatih: Sami Trabelsi
Kapten: Aymen Mathlouthi
Partisipasi: 15 kali
Prestasi: Juara (2004)

3. ALJAZAIR

Pelatih: Vahid Halilhodzic
Kapten: Medhi Lacen
Partisipasi: 14 kali
Prestasi: Juara (1990)

4. TOGO

Pelatih: Didier Six
Kapten: Serge Akakpo
Partisipasi: 6 kali
Prestasi: Penyisihan (1992, 1998)

MINGGU, 20 JANUARI 2013

Sulitnya Mengikis Pengemis

Siang itu, matahari tepat di atas kepala. Panas sinarnya pun begitu terasa. Aspal tampak tersulut, sehingga membara. Namun bagi seorang pengemis sebut saja Slamet, hal itu tak menjadi penghalang.

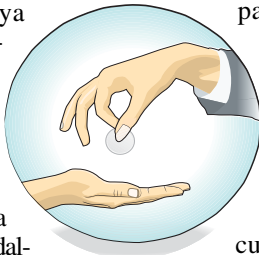
Ya, rupanya benar. Le-laki paruh baya berperawakan kurus, pakaian camping dan wajah kumal itu, terus melaju di jalanan Kota Solo, dengan mengandalkan kedua tangannya untuk berjalan. Seakan, orang yang melihatnya pun iba. Bagaimana tidak, dengan kondisinya itu dia menyusuri jalanan aspal di antara laju roda dua dan empat. Jumlah uang di kaleng ukuran besar yang dibawanya tersebut, sesekali terisi. "Terima kasih....," balasnya usai mendapat belas kasihan dari orang lain sambil melaju.

Meski sempat ditanya beberapa kali, dia enggan menampakkan wajahnya dengan jelas. Dengan jawaban singkat, Slamet akhirnya mau bertutur sapa. Sembari menyandarkan di samping median untuk taman di pinggir jalan, dia mengaku sudah beberapa tahun menggeluti menjadi peminta-minta. Dia pun mengaku uangnya hanya untuk dirinya. Selama ini, dia berkeliling di jalanan Kota Bengawan secara berpindah-pindah. "Dapatnya ya lumayan. Kadang bisa seratusan ribu," terangnya dia.

Dia mengaku tidak mempunyai pekerjaan, karena merasa sudah nyaman dengan "pekerjaan" yang digelutinya itu, meskipun berisiko di jalanan. Saat ditanya asalnya, dia mengaku hanya berasal dari wilayah Solo saja. Namun dia tetap enggan berterus terang. "Dari dekat-dekat saja. Sudah ya saya tak mau cerita lagi," akunya muram tampak sedikit kesal sambil menyuruh pergi.

Beruntung bagi *Suara Merdeka*. Saat akan meninggalkan lokasi di sekitar Jalan Adi Sucipto itu, melihat seorang menggunakan sepeda motor bebek menjemput PC. Yang membuat keheranan, ternyata PC bisa berjalan seperti orang normal lain. Dia tampak bugar berjalan beberapa meter menghampiri motor yang sudah siap membawanya tersebut. Namun sayang, saat akan diikuti dari seberang jalan, PC bersama pengendara itu tidak terkejut. Entah mereka menuju ke arah mana.

Sementara itu, Emi (33 tahun) mulai berangkat ke tempat mangkalnya di kawasan perem-



patan Sri Ratu, Purwokerto, sekitar pukul 10.00. Dia tak sendirian. Bersama beberapa rekan, dia menjadi pengemis di salah satu kawasan yang cukup padat di kota Mendoan ini.

"Tapi *nggak* setiap hari di sini. Biasanya pindah-pindah," kata perempuan yang bermukim di Kampung Sri Rahayu, Kelurahan Purwokerto Selatan ini.

Dia mengaku, meski pendapatan tidak menentu antara Rp 35 ribu dan Rp 75 ribu, namun cukup untuk memenuhi kebutuhan per hari. Itu masih ditambah dengan upah suaminya yang bekerja sebagai tukang rongsok dan parkir.



SM/Yoma Times Suryadi

Emi menuturkan, selama beroperasi di Purwokerto, beberapa rekannya kerap terjaring razia. Mereka tidak hanya berasal dari lokal Banyumas. Sebagian dari mereka ada pula yang berasal dari luar Kabupaten Banyumas, seperti Majenang, Pemalang, Tegal, Cilacap, Cirebon hingga Tasikmalaya Jawa Barat.

Mushafa, aktivis sosial di Kampung Sri Rahayu, Purwokerto menjelaskan, sejak awal tahun 2001, dari sekitar 155 KK yang tinggal di kawasan tersebut, 60 persen perempuan bekerja sebagai pengemis. Dari profesi itu, mereka bisa menghidupi keluarganya, bahkan bisa membeli sawah di desanya.

Cicil Motor

"Sebagian besar, pendapatan per hari minimal Rp 50 ribu sampai terbesar Rp 150 ribu. Kalau ditanya tidak ada yang mengaku. Tapi dari hasil itu mereka bisa membayar cicilan sepeda motor dan memenuhi kebutuhan sekun-

der lain," tutur pria yang kini mengelola mushala di kampung itu.

Gangsar Susanto (20), warga Desa Cilongok, Kecamatan Cilongok mengaku masih ingat betul suasana Purwokerto saat ia pergi ke kota itu, beberapa tahun silam. Di sudut lampu merah, belum ada pengemis yang rutin mangkal, sambil meminta-minta. Pengemis, hanya beroperasi di pasar-pasar, dan halaman pertokoan. "Saat ini hampir di setiap persimpangan jalan, lampu merah, ada pengemis," tuturnya.

Kepala Bidang Penanggulangan Kemiskinan dan Rehabilitasi Sosial Dinas Sosial, Tenaga Kerja, dan Transmigrasi (Dinsosnakertrans) Banyumas Nungky Harry Rachmat mengatakan, pengemis, gelandangan, pengamen, dan orang telantar (PGPOT) di Banyumas yang pernah terdada jumlahnya mencapai 420 orang. Dari jumlah tersebut, mayoritas merupakan pendatang dari daerah-daerah di sekitar Banyumas.

Ya, pengemis sulit dikikis. Kasatpol PP Banyumas Kartiman menambahkan, pelaksanaan



SM/Kristiono Hadi Pranoto

MEMINTA-MINTA: Seorang anak meminta-minta di perempatan Sri Ratu Purwokerto (atas). Seorang pengemis di sebuah lampu merah jalanan Solo. (09)

seperti menjahit, binatu dan salon, bagi pengemis wanita yang terjaring razia. Sementara untuk para pengamen dan anak jalanan, instansi tersebut baru mengagas pelatihan musik, guna mewadahi minat berkesenian mereka.

"Sayangnya, setiap kali pelatihan selesai, tidak sedikit di antara mereka yang kembali beroperasi di jalan. Entah apa penyebabnya, namun yang pasti hal itu menjadi masalah klasik bagi kami. Parahnya, kami belum memiliki rumah singgah khusus untuk menampung para gelandangan, pengemis dan anak jalanan tersebut," urai Bambang.

Fakta bahwa Solo menjadi salah satu destinasi para penyanjag PMKS, imbuh Kepala Satpol PP dan Linmas, Sutarjo, tidak terlepas dari pesatnya perkembangan kota dan kebijakan Pemkot dalam menangani PGOT.

"Bagi sebagian kalangan, membuang gelandangan, pengemis dan psikotik di Solo bagaikan membuang masalah. Tentu pihak-pihak tersebut menganggap, mereka akan *diopeni* di Solo. Padahal kenyataannya, banyak warga kota yang justru merasa tidak nyaman atas kehadiran mereka," kata dia.

Sementara itu Badan Pusat Statistik (BPS) Jateng mencatat, jumlah penduduk miskin di Jawa Tengah pada September 2012

mencapai 4,863 juta orang atau sebesar 14,98%. Jumlah tersebut berkurang 113,96 ribu orang atau turun 0,36% dibandingkan dengan jumlah penduduk miskin pada Maret 2012 yang sebanyak 4,977 juta orang (15,34%). Kepala Bidang Statistik Sosial BPS Jateng Erisman mengatakan, selama Maret hingga September 2012 penduduk miskin di daerah perkotaan berkurang 54,61 ribu orang, yakni dari 2.001.120 orang pada Maret, menjadi 1.946.510 orang pada September. Jika dipersentase, jumlah penduduk miskin di daerah perkotaan pada Maret 2012 sebesar 13,49 persen, menurun 13,11 persen pada September 2012.

BPS menggunakan batas garis kemiskinan, sebagai batas untuk menentukan miskin atau tidaknya seseorang. Penduduk miskin adalah penduduk yang memiliki rata-rata pengeluaran per kapita per bulan di bawah garis kemiskinan. "Selama Maret hingga September 2012, garis kemiskinan Jateng naik 5,15 persen yakni dari Rp 222.327 per kapita per bulan pada Maret, menjadi Rp 233.769 per kapita pada September 2012," tuturnya. (09)

■ **Asep Abdullah, Agustinus Ariawan, Gayhul Dhika Wicaksana, Nugroho Pandhu Sukmono, Fani Ayudea**

Dari Hati ke Hati

PENYELESAIAN persoalan kesejahteraan sosial bukan sebatas memberi bantuan maka selesailah sudah persoalan tersebut. Menurut Ketua Jaringan Perempuan dan Perlindungan Anak (JPPA) Jateng Prof Dr Agnes Widanti, butuh pendekatan tak terputus yang dilandasi rasa kasih sayang, agar penyandang masalah kesejahteraan sosial (PMKS) tidak lagi menjadi beban masyarakat. Pendekatan semacam inilah yang dijalankan Lembaga Pendamping Buruh Tani dan Nelayan (LPU BTN). Agnes memimpin lembaga tersebut mulai sekitar 2004. Konsentrasi kegiatan dilakukan di kawasan Kota Lama, di mana pada masa itu gagasan revitalisasi belum berjalan.

Gerakan simpatik pada PMKS ini muncul dari keprihatinan terhadap kondisi sosial warga pendatang. Ada sekitar 100 keluarga yang tinggal di bantaran sungai dan kebanyakan dari mereka bekerja sebagai pengemis. Para warga *bara* ini hidup dalam kondisi memprihatinkan.

"Suatu kali saya pernah menyampaikan kondisi tersebut kepada wali kota dengan tujuan agar mereka mendapat kehidupan yang layak. Namun gagasan ini terganjal dikarenakan mereka tidak memiliki KTP Semarang," kata pengajar Magister Hukum Kesehatan Unika Soegijapranata ini.

Agnes pun tidak patah arang. Ia dekat RT/RW setempat agar mau mengeluarkan surat keterangan bahwa mereka adalah *bara*. Setali tiga uang, upaya tersebut juga tidak membuahkan hasil. Lantas, pakar hukum kesehatan ini pun menggalang kekuatan dengan segenap pihak yang masih memiliki kepedulian.

Pendekatan yang dilakukan adalah dialog dari hati ke hati. Agnes menceritakan saat awal mengubah perilaku masyarakat urban itu, sehingga tidak lagi mengemis. Saat itu, mereka sulit diajak untuk berhenti mengemis. "Saya katakan pada mereka, meski mudah tapi penghasilan tersebut bukan dari kerja keras. Tapi mereka berkilah, bahwa yang mereka lakukan juga mengeluarkan keringat karena kepanasan di tengah jalan, bahkan juga kehausan," kata Agnes menirukan ucapan dari para pengemis itu.

Tak putus asa, Agnes pun merangkul beberapa pihak, seperti tokoh agama hingga psikolog. Lantas bagaimana respon mereka?

Tidak Instan

Jauh dari dugaan, mereka menunjukkan respon positif. Kala itu, penguatan agama dilakukan bersama Prof Dr H Amin Syukur dari IAIN Walisongo, melalui siraman rohani. Pendekatan itu pun terbilang sukses, karena mereka tidak menyangka bahwa seorang ustadz mau datang ke kawasan kumuh.

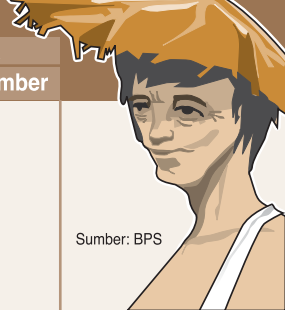
Meski butuh waktu yang tidak instan namun pendekatan *nguwongke* yang dilakukan lembaga tersebut ternyata ampuh. Komunikasi langsung dan terbuka yang telah terjalin dengan baik ini, dimanfaatkan untuk mengubah cara berpikir mereka agar mau mencari pekerjaan lain.

Dengan modal awal sekitar Rp 5 juta, mereka dilatih berwirausaha. Latar belakang pekerjaan masyarakat urban ini tidak hanya pengemis, tapi ada yang bekerja sebagai pekerja seks komersial. Dari modal tersebut, lanjutnya, digunakan untuk usaha kecil-kecilan seperti membuka warung, ada yang mengais rempelan lombok di pasar untuk dijual kembali.

"Sedikitnya 40 keluarga sudah kembali ke daerah asalnya dan memulai kehidupan dengan tidak menjadi pengemis lagi," imbuhnya. (09)

■ **Hartatitik**

Penduduk Miskin di Pulau Jawa 2012

Provinsi	Jumlah (000)						Persentase (%)						
	Kota		Desa		Kota+Desa		Kota		Desa		Kota+Desa		
	Maret	September	Maret	September	Maret	September	Maret	September	Maret	September	Maret	September	
1 DKI Jakarta	363,20	366,77	363,20	366,77			3,69	3,70			3,69	3,70	
2 Jawa Barat	2 576,10	2.560,02	1 901,43	1 861,46	4.477,53	4.421,48	8,84	8,71	12,48	12,13	10,09	9,89	
3 Jawa Tengah	2 001,12	1.946,51	2 976,25	2 916,90	4 977,36	4.863,41	13,49	13,11	16,89	16,55	15,34	14,98	
4 DI Yogyakarta	305,89	306,51	259,44	255,60	565,32	562,11	13,13	13,10	21,76	21,29	16,05	15,88	
5 Jawa Timur	1 630,63	1 605,96	3 440,35	3.354,58	5 070,98	4.960,54	9,06	8,90	17,35	16,88	13,40	13,08	
6 Banten	333,00	333,45	319,80	314,80	652,80	648,25	4,46	4,41	8,65	8,31	5,85	5,71	

Sumber: BPS

Produk Dinamika Sosial Politik

GURU Besar Antropologi UGM, Prof Dr PM Laksono MA melihat adaperubahan yang mencolok antara pengemis zaman dulu dan sekarang. Pengemis yang kini dijadikan profesi untuk mengumpulkan harta, semakin membuat jurang identitas yang dalam dengan masyarakatnya.

Pengadopsian kapitalisme yang salah, ikut andil melahirkan golongan pengemis. "Dulu kita masih sering menjumpai pengemis yang mengajak komunikasi. Minta sedekah kemudian mendoakan yang memberi. Dalam hubungan ini, minimal mereka masih menjadi bagian masyarakat, dan juga menjalin silaturahmi," ujarnya.

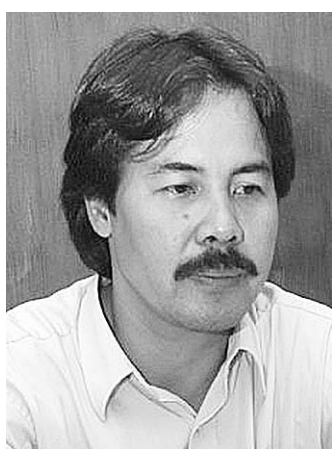
Dalam beberapa kasus, aktivitas mengemis pun terkait dengan ritual keagamaan. Namun saat ini, dalam istilah Laksono, lebih banyak pengemis yang "minta diusir". Pengemis model ini memang mengharapkan uang

receh semata. Begitu juga dengan pemberi sedekah, yang alih-alih berempati, tetapi memberi uang supaya pengemis lekas pergi atau berhenti memelas.

Terlebih pengemis sekarang mulai banyak yang menipu dengan berbagai penampilan yang seakan-akan menjadi orang susah. Mulai dari kaki buntung hingga menyewa anak kecil. "Pengemis semacam ini adalah gejala baru, dan bukan perkara sosial saja, tapi penipuan dan pengkhianatan terhadap masyarakat," jelasnya.

Orang-orang semacam itu, lanjutnya, rela menjadi menjadi batas diskriminasi sosial dengan orang mapan. "Untuk memilih wajah sosial yang ditolak masyarakatnya, mereka juga memerlukan satu tahap proses identitas. Salah satu yang membuat keberanian tumbuh karena terorganisir," tuturnya.

Laksono juga mengakui, bahwa apa yang dilakukan pe-



Dr Masrukin MSI

ngemis sekarang ini menghasilkan pendapatan yang bahkan melebihi orang dengan pekerjaan tetap. Hasil kerja memelas itu bisa menghasilkan puluhan ribu hingga ratusan ribu per hari.

"Receh itu jangan disepelekan, karena terus mengalir dari orang-orang. Sebenarnya



SM/dok

PM Laksono

banyak orang (di luar pegemis) yang benar-benar butuh dana semacam ini," lanjutnya.

Terkait hubungan maraknya pengemis dan mentalitas, Laksono tidak setuju. Baginya, ini adalah kebiasaan yang diproduksi dari proses sosial politik. Negara, misalnya, terbiasa berhutang

dengan "mengemis". Masyarakat yang lulus sekolah cenderung "meminta" pekerjaan daripada menciptakan lapangan kerja.

Menurut Laksono, ini tidak lepas dari adopsi kapitalisme di Indonesia yang diambil tanpa tanggung jawab sosial. Akibatnya, banyak individu terbuang dari masyarakat sendiri. Salah satunya memunculkan fenomena pengemis. Fenomena ini muncul pada masyarakat modern yang semakin renggang ikatan sosialnya. "Dalam kapitalisme, uang tidak punya saudara. Tali sosial diputuskan," imbuhnya.

Hal ini tidak terjadi pada masyarakat kesukuan. Misalnya pada masyarakat Sedulur Sikep, orang-orang Badui atau Tengger. "Tidak ada pengemis di sana, karena totalitas bermasyarakat mereka masih terjaga," katanya.

Empat Aspek

Sementara sosiologi Universitas Jenderal Soedirman (Unsoed) Purwokerto, Dr Masrukin MSI menjelaskan, fenomena menjamurnya pengemis dapat dilihat dari beberapa sudut yaitu

agama, sosial, ekonomi dan hukum. Keempat aspek itu menjadi lingkaran yang sulit dipecahkan.

"Dari sisi agama tertentu, mengemis merupakan ladang amal sehingga itu ditanggap menjadi peluang oleh segelintir golongan," kata dosen jurusan Sosiologi Unsoed Purwokerto ini.

Adapun dari sisi sosial, di beberapa tempat justru menjadi tradisi seperti di jalan raya area perkebunan karet Krumpit Banyumas. Para pengendara yang melintas di kawasan tersebut percaya bahwa dengan memberikan uang receh di sepanjang jalan maka bisa selamat sampai tujuan. Selain itu, di tempat-tempat ibadah atau daerah wisata religius hampir selalu ada gelandangan dan pengemis yang mangkal.

Ditinjau dari sisi ekonomi, ucap pria asal Jepara ini, muncul fenomena pengemis dan gelandangan yang terorganisir. Bahkan ada penyedia jasa sewa bayi untuk peminta. Di Purwokerto, mereka hadir secara bergerombol pada hari Jumat.

Dalam penelitian yang dilaku-

kan Masrukin, kelompok ini kebanyakan tinggal di Kampung Sri Rahayu di Kecamatan Purwokerto Selatan. Sistem yang terorganisir ini menyulitkan aparat untuk melakukan penindakan.

Sementara dari sisi makro, ada sebuah kesenjangan keadaan ekonomi masyarakat akibat kebijakan pembangunan pemerintah yang tidak merata. Misalnya dari isi pendidikan, masyarakat di lapisan bawah yang sangat rentan tidak bisa terakomodasi karena akses dunia pendidikan yang tidak terjangkau.

Dari sisi normatif hukum, kata Masrukin, larangan untuk mengemis atau menggelandang diatur dalam Pasal 504 dan Pasal 505 Kitab Undang-Undang Hukum Pidana (KUHP), Buku ke-3 tentang Tindak Pidana Pelanggaran. Pasal tersebut juga mengatur sanksi pidana berupa kurungan tiga sampai enam bulan. (09)

■ **Sony Wibisono, Gayhul Dhika Wicaksana, Nugroho Pandhu Sukmono**



Muhammad Qodari:

Rakyat Lebih Suka Hanya Lima Partai

Oleh **Hartono Harimurti**

Cuma 10 partai politik, sembilan memiliki kursi di parlemen plus Partai Nasional Demokrat (Nasdem), yang lolos verifikasi faktual oleh Komisi Pemilihan Umum (KPU), sehingga bisa mengikuti pemilihan umum (pemilu) tahun 2014. Belasan partai lain rontok. Apa implikasinya dalam sistem kepartaian? Berikut bincang-bincang dengan Direktur Eksekutif Indo Barometer, Muhammad Qodari.

keras.

Untuk jangka panjang, kita ingin partai peserta pemilu tidak terlalu banyak tetapi bisa mewakili spektrum ideologi di Indonesia. Apa artinya terlalu banyak partai, tetapi mewakili ideologi yang itu-itu saja. Apalagi bila banyak yang tidak memiliki kejelasan ideologi.

Berdasar survei Indo Barometer 2008 dan 2010, rakyat lebih suka pemilu diikuti hanya lima partai. Saya masih ingat yang menyukai peserta pemilu tiga partai berada pada peringkat kedua. Dan, yang menyukai pemilu diikuti 10 partai menempati peringkat ketiga.

Jadi partai lebih sedikit akan membuat demokrasi makin sehat?

Ya, itu masih *debatable*. Apa artinya partai sedikit, contohnya hanya tiga, tetapi semua keputusan di tangan satu partai yang begitu menguasai parlemen. Seperti pada zaman Orde Baru. Jadi kehadiran dua partai lain seakan-akan pelengkap penderita. Karena toh satu partai bisa kok jalan sendiri, karena begitu kuat, begitu dominan, di parlemen dan pemerintahan.

Sebenarnya kuncinya bagaimana menjalankan amanah reformasi. Jadi bila partai kuat dan menjalankan amanah, cita-cita reformasi akan lebih mudah terwujud. Demokrasi pun jadi sehat dan bisa menghasilkan perubahan lebih baik.

Kembali ke 10 partai peserta pemilu 2014, saya melihat ideologi Islam sangat terwakili. Ada PPP dan PKB yang bisa mewakili Islam tradisional, ada PAN dan PKS yang bisa mewakili Islam nontradisional. Namun karena Partai Damai Sejahtera yang mewakili unsur kristiani tidak lolos, ya terpaksa aspirasi mereka disalurkan ke partai nasionalis seperti Golkar, Demokrat, PDIP yang terbesar atau Gerindra, Hanura, dan pendatang baru Nasdem yang kecil.

Bagaimana peluang bagi partai yang tak lolos untuk bergabung ke partai peserta pemilu 2014?

Peluang itu kecil, bila mereka berharap ingin menjadi calon anggota legislatif dari partai peserta pemilu.

Karena, mereka bergabung setelah keputusan KPU.

Bila bergabung sebelum keputusan KPU, seperti Partai Bintang Reformasi yang kini menjadi sayap PAN dan berubah nama menjadi Petani Buruh Reformasi, tentu lebih mudah. Itu pun belum tentu yang bergabung bisa menengaruhi penentuan calon anggota legislatif di PAN. Kecuali PAN kesulitan mencari kader.

Kesulitan bagi kader partai yang tak lolos juga tampak dari sikap partai peserta pemilu, seperti Golkar yang memper-

bolehkan anggota DPR saat ini menjadi calon legislatif pada pemilu 2014. Di Golkar pasti terjadi persaingan antara kader tua atau yang berpengalaman di parlemen dan yang masih baru. Kalau sudah begitu, apa masih ada tempat bagi partai yang ingin bergabung?

Demokrat dan PDI-P pun kemungkinan besar seperti Golkar. Jadi sulit bagi kader partai tak lolos untuk memperoleh kesempatan menjadi calon anggota legislatif dari partai besar. Mungkin di Hanura atau Gerindra masih ada peluang. (51)

Apakah penilaian Anda setelah KPU memutuskan hanya 10 partai politik yang berhak jadi peserta pemilu 2014?

Ada dua hal secara garis besar yang perlu kita bahas. Pertama, mengenai undang-undang. Kedua, kemampuan partai politik. Apakah undang-undangnya terlalu berat? Bicara soal aturan terlalu berat atau tidak, tak terlepas dari siapa yang menyusun. Karena bisa saja terlalu berat bagi yang lain, tetapi wajar atau biasa saja bagi penyusun. Itu berkaitan dengan kemampuan partai. Apakah peraturan itu, setelah kita kaji dengan fair, memberatkan partai yang tak punya kursi di parlemen? Berbagai pertanyaan itu harus kita jawab dulu, sebelum melangkah lebih jauh. Itu akan terus melahirkan perdebatan menarik.

Banyak pihak, khususnya partai yang tak lolos, menilai peraturan itu hanya menguntungkan partai pemilik kursi di parlemen. Dan, peraturan itu menjadi "barikade" bagi partai di luar parlemen.

Penilaian itu sangat wajar. Apalagi berdasar peraturan, sembilan partai yang punya kursi di Senayan lolos. Hanya ada satu partai baru, yaitu Partai Nasdem, yang bisa ikut. Yang tak lolos sangat banyak. Terlepas dari peraturan tersebut menguntungkan sembilan partai itu atau tidak, saya menyayangkan mengapa saat proses penyusunan peraturan tidak muncul protes atau keberatan. Andai sejak dulu sudah ada keberatan dari partai politik, pro-kontra itu terjadi sebelum palu diketok. Kini, palu sudah diketok baru semua ribut.

Namun saya tak tahu persis

bagaimana saat penyusunan. Mungkin diam-diam, yang penting menguntungkan yang menyusun. Yang saya pelajari dari keberatan partai yang tak lolos, ada juga unsur ketidakberasan KPU dalam verifikasi faktual. Itu kan menyangkut kinerja KPU. Bila itu terjadi, partai yang memenuhi persyaratan pun bisa dinyatakan tak lolos karena KPU ceroboh, tidak beres.

Kasihani partai-partai itu. Apalagi bila ada upaya tak meloloskan mereka. Namun untuk mengetahui duduk persoalan sebenarnya, kita tunggu gugatan mereka. Untuk menggugat tentu mereka punya bukti-bukti kuat telah terjadi kecerobohan atau bahkan kecurangan oleh oknum KPU.

Saya mendengar dari pemimpin partai yang tak lolos, banyak sekali masalah di KPU daerah. Saya menganjurkan mereka segera bergerak dan menyertakan bukti kuat tentang ketidakberasan verifikasi faktual oleh KPU. Itu juga agar tak ada kesan partai yang tak lolos hanya ingin menggertak. Atau, hanya ingin "menaikkan harga" di mata partai yang lolos.

Masalah itu perlu secepatnya diselesaikan, sehingga publik tak terlalu lama terjebak spekulasi dan bahkan fitnah. Apalagi keputusan KPU masih bisa berubah berdasar keputusan Badan Pengawas Pemilu (Bawaslu), Pengadilan Tinggi Tata Usaha Negara (PTTUN), atau Mahkamah Agung (MA). Ya, selesaikan saja karena tahapan pemilu terus berjalan.

Apa implikasi jangka pendek dan jangka panjang atas rontoknya partai-

partai itu bagi sistem kepartaian di negeri ini?

Kita sering membicarakan penyederhanaan partai. Dan, soal itu ada dua pendapat yang jadi *mainstream*. Pertama, biarlah partai diikutsertakan dalam pemilu. Kelak, biarlah rakyat yang menyeleksi. Partai yang tidak dipilih akan gugur. Kedua, buatlah peraturan agar hanya partai yang memenuhi persyaratan yang berhak mengikuti pemilu.

Itu semua *debatable*. Namun saya berpendapat, bila partai peserta pemilu hanya sepuluh itu makin sederhana. Dan, rakyat pun akan makin mudah memilih. Dalam arti, rakyat relatif sudah mengenal partai-partai peserta pemilu 2014. Jadi untuk jangka pendek dengan hanya 10 partai peserta pemilu akan lebih mudah terbangun identifikasi publik terhadap partai. Yang mengenal partai itu ada yang kecewa tetapi masih berharap, ada yang tetap suka karena sudah sangat fanatik, ada pula yang kecewa sama sekali terhadap partai.

Dengan kondisi rakyat seperti itu, partai lama pun dituntut berubah. Yang kecewa tapi masih berharap tentu akan melihat dengan saksama apakah partai itu berubah atau belum atau hanya pura-pura berubah. Bisa dilihat pula siapa para calon anggota legislatifnya.

Bila harapan akan perubahan tak terpenuhi, jelas rakyat yang kecewa "bisa ke lain hati", memilih partai lain, atau malah tidak memilih karena semua mengecewakan. Partai peserta pemilu harus lebih jeli. Dan, partai peserta pemilu yang memiliki rekam jejak penuh problem tentu harus bekerja lebih

SM/Hartono Harimurti



Gayeng Semarang

Dapatkah Bahasa Daerah Bertahan?

Oleh : **Retmono**

JUDUL "Gayeng Semarang" kali ini berupa pertanyaan, yang dalam bahasa Inggris berarti: *Can local languages survive?* Beberapa waktu lalu, pada akhir semester, pertanyaan itu saya berikan sebagai judul pekerjaan rumah bagi semester gasal mahasiswa program doktor. Semua menjawab dapat, tetapi dengan beberapa syarat.

Pertanyaan itu juga mengemuka ketika tiga provinsi Jawa Barat, Jawa Tengah, Jawa Timur yang masih memakai dan *nguri-uri* bahasa daerah angkat bicara saat Wakil Menteri Pendidikan dan Kebudayaan -- yang berlatar belakang ilmu peneranian -- dengan enteng menyatakan nanti kurikulum SD tinggal enam-tujuh pelajaran, tak termasuk bahasa daerah dan bahasa Inggris. Rupanya beliau jarang berkonsultasi dengan siapa saja, termasuk dengan Menteri. Terbukti, beberapa hari

kemudian Mendikbud mengemukakan penghapusan muatan lokal berupa bahasa daerah dan bahasa Inggris baru wacana dan keputusan tergantung pada uji publik. Saya, berharap, uji publik itu sungguh-sungguh diikuti semua pemangku kepentingan dan tak hanya para birokrat, yang akan berakhir dengan keputusan yang disenangi bapak saja.

Akhir-akhir ini, kalangan pendidikan (dan dengan sendirinya seluruh rakyat) memusatkan perhatian pada dua kejadian yang datang berturut-turut: gagasan dan keputusan menyederhanakan kurikulum sekolah, khususnya sekolah dasar (SD), dan pengabulan *judicial review* tentang penghapusan rintisan sekolah bertaraf internasional (RSBI). Bagi pemerhati perkembangan pendidikan di Indonesia, dua hal itu merupakan reaksi terlalu lambat atas keprihatinan dunia pen-

didikan yang sudah terlalu lama. Almarhum Prof Fuad Hasan pada berbagai kesempatan selalu menyatakan, anak SD Indonesia terlalu dibebani banyak pelajaran yang sebagian besar hafalan. Apalagi ketika taman kanak-kanak (TK) sudah diajar membaca, menulis, dan berhitung agar lulus tes masuk SD. Jadi selama 67 tahun (1945-2012) baru sekarang ada wacana mengenai penyederhanaan kurikulum.

Menurut rumor yang beredar, wacana itu



dipicu oleh keluhan seorang pejabat senior di republik ini kepada pejabat Kemendikbud bahwa sang cucu setiap hari pergi ke sekolah membawa

ransel penuh buku sehingga berat sebelah di bahu. *Judicial review* yang berujung pada fatwa Mahkamah Konstitusi tentang penghapusan RSBI juga reaksi lambat atas sistem pendidikan nasional (sisdiknas) yang sudah sejak lama diundangkan, yakni 8 Juli 2003.

Kita tak dapat merunut siapa yang memajukan Ayat 3 Pasal 50 UU Sisdiknas:

"Pemerintah dan/atau pemerintah daerah menyelenggarakan sekurang-kurangnya satu satuan pendidikan (dulu bernama sekolah) pada semua jenjang pendidikan untuk dikembangkan menjadi satuan pendidikan bertaraf internasional". Seolah-olah ayat itu menyelonong begitu saja, sebab ayat yang mengelingginya tak terlalu nyambung. Saya pikir, *judicial review* itu diajukan karena setelah beberapa tahun pelaksanaan timbul eksekse berupa kecemburuan sosial dan rasa terdiskriminasi (anggaran cukup besar bagi sebagian kecil satuan pendidikan) dan keleluasaan satuan pendidikan yang sama untuk menerapkan SPI yang hanya dapat dibayar oleh *the haves*.

Sekarang, bagaimana hubungannya dengan *survival* dari bahasa daerah? Di Indonesia ada ratusan bahasa daerah dengan penutur ratusan sampai puluhan juta. Untuk kepentingan pengembangan budaya masing-masing, tentu setiap penutur berharap bahasa itu dipertahankan. Pada zaman dahulu, bahasa daerah bertahan karena diajarkan di lingkungan keluarga dan masyarakat.

Murid SD di tingkat terendah masih diajar dengan bahasa daerah sebagai bahasa pengantar. Pemakaian bahasa Indonesia sebagai bahasa pendidikan, yang dimulai dari zaman pendudukan Jepang (bahasa asing, khususnya bahasa Belanda dan Inggris dilarang diajarkan), menyebabkan bahasa Indonesia dipakai secara luas. Sebagian besar media massa cetak dan kemudian elektronik berbahasa Indonesia.

Khusus dalam beberapa bahasa (Jawa, Sunda, Madura, Bali) ada kosakata tertentu yang membedakan pemakaian sesuai dengan lawan bicara (dalam bahasa Jawa *ngoko*, *madya*, *krama*, dan sebagainya). Hal itu sukar diajarkan lewat pembelajaran formal di sekolah, karena banyak kata harus "dihafal" dan sedikit waktu tersedia. Dalam penelitian saya awal tahun 1990-an, frekuensi pemakaian bahasa Jawa oleh anak-anak di Jawa Tengah adalah (sesuai urutan) dengan kakek/nenek, ayah, ibu, pembantu, teman sekolah.

Saya yakin proporsi itu akan banyak berkurang dengan kemelusutan pemakaian bahasa Indonesia. Dengan kata lain, bahasa daerah, tak terkecuali bahasa Jawa, masih akan bertahan tetapi dengan fungsi dan pemakaian yang berubah. Mari, kita *nguri-uri* bahasa daerah dengan berbagai cara, karena *survival* atau tidak tergantung pada para penutur masing-masing. (51)

SUARA MERDEKA

Terbit sejak 11 Februari 1950

PT Suara Merdeka Press

Pendiri : H Hetami

Komisaris Utama : Ir Budi Santoso

Pemimpin Umum: Kukrit Suryo Wicaksono

Pemimpin Redaksi : Amir Machmud NS

Direktur Operasional : Hendro Basuki

Direktur Pemberitaan : Sasongko Tedjo

Direktur SDM : Sara Ariana Fiestri

Wakil Pemimpin Redaksi : Gunawan Permedi. **Redaktur Senior:** Sri Mulyadi, AZaini Bisi, Heryanto Bagas Pratomo. **Redaktur Pelaksana :** Ananto Pradono, Muriyati Moko, Triyanto Triwikromo. **Koordinator Liputan:** Hartono, I Nengah Segara Seni. **Sekretaris Redaksi :** Eko Hari Mudjiharjo. **Staff Redaksi :** Soesetyowati, Cocong Arief Priyono, Zaenal Abidin, Eko Riyono, Edy Muspriyanto, Darjo Soyat, Ghufroon Hasyim, Muhammad Ali, Dwi Ani Retnowulan, Bambang Tri Subeno, Hermanto, Simon Dodit, Budi Surono, Renny Martini, Diah Irawati, Agustadi, Gunarso, Mohammad Saronji, Ahmad Muhaimin, Bina Septiono, Nugroho Dwi Adiseno, Nasrudin, M Asmuni, Ali Anfin, Sri Syamsiyah LS, Gunawan Budi Susanto, Imam Nuryanto, Arwan Pursidi, Arie Widiarto, Zulkifli Masruch, Agus Fathudin Yusuf, Petrus Heru Subono, Tawif Rudyanto, Dwi Ariadi, M Jokomono, Saroni Askin, Purwoko Adi Seno, Karyadi, Arswinda Ayu Rusmaladewi, Maratul Nashihah, Abdul Immanuel, Mundaru Karya, Sarby SB Wietha, Mohamad Annas, Kunadi Ahmad, Ida Nursanti, Aris Mulyawan, Setyo Sri Mardiko, Budi Winarto, Sasi Pujiati, Hasan Hamid, Rony Yuwono, Sumaryono HS, Moh. Anhar, M Norman Wijaya, Surya Yuli P, A Adib, Noviar Yudho P, Yuranito Adi S, Fahmi Z Mardizansyah, Saptono Joko S, Dian Chandra TB, Roosalina, Dicky Priyanto, Hassan Fikri, Tri Budianto. **Litbang :** Djurianto Prabowo (Kepala), Dadang Anbowo. **Pusat Data & Analisa:** Djito Patiatmodjo (Kepala). **Personalia:** Sri Mulyadi (Kepala), Priyonggo. **Redaktur Artistik:** Putut Wahyu Widodo (Koordinator), Toto Tri Nugroho, Joko Sunarto, Djoko Susilo, Sigit Anugroho. **Reporter Biro Semarang :** Edil Indarto (Kepala), Widodo Prasetyo (wakil), Sutomo, Irawan Ariyanto, Moh. Kundori, Adhithia Amritrianto, Rosyid Ridho, Yuniarto Hari Santosa, Maulana M Fahmi, Fani Ayudea, Hartatik, Leonardo Agung Budi Prasetya, Modesta Fiska Diana, Royce Wijaya Setya Putra, Wahyu Wijayanto. **Biro Jakarta :** Hartono Harimurti, (Kepala), Wahyu Almadji, Fauzan Djazadi, Wagiman Sidhartha, Budi Yuwono, Sumardi, Tresnawati, Budi Nugraha, RM Yunus Bina Santosa, Saktia Andri Susilo, Kartika Runiasari, Mahendra Bungalan Dharmabrata, Wisnu Wijamako. **Biro Surakarta :** Budi Cahyono (Kepala), Won Poerwono, Subakti ASidik, Joko Dwi Hastanto, Bambang Purnomo, Anindito, Sri Wahyudi, Setyo Wiyono, Merawati Sunanti, Sri Hartanto, Wisnu Ksawa, Achmad Husain, Djoko Murdowo, Langgeng Widodo, Yusuf Gunawan, Evi Kusnindy, Budi Santoso, Irfan Salafudin, Heru Susilowibowo, Basuni Hariwoto, Khalid Yogi Putranto, Budi Santoso. **Biro Banyumas :** Sigit Oediarto (Kepala), Khoerudin Islam, Budi Hartono, Agus Sukaryanto, RPArief Nugroho, Agus Wahyudi, M Syarif SW, Mohammad Sobirin, Bahar Ibnu Hajar, Budi Setyawan. **Biro Pantura :** Trias Purwadi (Kepala), Wahidin Soedja, Saiful Bachri, Nuryanto Aji, Arief Suryoto, Rhyono Toepira, Muhammad Burhan, M Achid Nugroho, Wawan Hudiyanto, Cessna Sari, Bayu Setiawan, Teguh Inpras Tribowo, Nur Khoerudin. **Biro Muria :** Muhammadun Sanonae (Kepala), Prayitno Alman Eko Damo, Djamel AG, Urip Daryanto, Sukardi, Abdul Muiz, Anton Wahyu Hartono, Mulyanto Ari Wibowo, Ruli Aditio, Moch Noor Efendi. **Biro Kediri :** Komper Wardopo (Kepala), Dody Ardjono, Tuhu Prihantoro, Sudaman, Eko Priyono, Henry Sofyan, Sholahudin, Nur Kholik, Amelia Hapsari, Supriyanto, Sony Wibisono. **Daerah Istimewa Yogyakarta:** Sugianto, Asril Sutan Marajo, Agung Priyo Wicaksono, Julii Nugroho. **Bandung:** Dwi Seliadi. **Koresponden :** Wharjono (Malang), Ainur Rohim (Surabaya). **Alamat Redaksi :** Jl Raya Kaligawe KM 5 Semarang 50118. **Telepon :** (024) 65809000 (3 saluran), 6581925. **Faks :** (024) 6580605. **Alamat Redaksi Kota :** Jl Pandanaran No 30 Semarang 50241. **Telepon :** (024) 8412600. **Manajer Iklan :** Bambang Pulunggono. **Manajer Pemasaran:** Berkah Yuliarto. **Manajer Riset dan Pengembangan :** Agus Widyanto. **Manajer TV:** Amir AR. **Manajer Keuangan :** Dimas Satrio W. **Manajer Pembukuan :** Kemad Suyadi. **Manajer Logistik/Umum:** Adi P. **Manajer Produksi:** Bambang Chadar. **Alamat Iklan/Sirkulasi/Tata Usaha:** Jl Pandanaran No 30 Semarang 50241. **Telepon:** (024) 8412600. **Faks:** (024) 8411116, 8447858. **HOT LINE 24 JAM** 024-8454333 **REDAKSI:** (024) 6580900 **Faks:** (024) 6580605 **e-mail:** redaksi@suaramerdeka.info. Di cetak oleh PT Masscom Graphy, isi di luar tanggung jawab percetakan.

▶ **HOTLINE SERVICE**

024- 3511681 Psw.280
024- 3511633 Psw. 136
 Email : sumer_iklan@yahoo.com
 Email : sumer_kecik@yahoo.com

PEMASANGAN IKLAN HUBUNGI • SEMARANG : Jl. Imam Bonjol 154 - 160 Telp. 3511633, Fax. 3511596 • **JAKARTA :** Jl. KH. Wahid Hasyim No.2 Lt.1 Telp. 021-3140868, 3143554 • **SURABAYA :** Jl. Ubi V/7 Telp. 031-8413932, 8413932, 8420751 • **SURAKARTA :** Jl. Dr. Wahidin 19 Telp. 0271-7655266, Fax: 0271-7655270 • **YOGYAKARTA :** Jl. Namburan Lor 15 Telp. 0274-376455, 373115 • **PURWOKERTO :** Jl. Rogosemangsang 627 Telp 0281-635467 • **CILACAP :** Jl. Brigjen Katamso 32 Telp. 0282-533509 • **TEGAL :** Jl. Cendrawasih No. 9 Telp. 0283-353494 • **KEBUMEN :** Jl. Kutorejo No. 31 Telp. 0287-384662 • **MAGELANG :** Jl. Piere Tendeen No. 9 Telp. 0293-363637 • **WONOSOBO :** Jl. Mipak No. 20 Telp. 0286-325055 • **WONOGIRI :** Jl. Ahmad Yani No. 130 Telp. 0273-321311 • **PURWOREJO :** Jl. Brigjen Katamso 25 Telp. 0275-322880/321806 • **PURBALINGGA :** Jl. Letkol. Isdiman 37 Telp. 0281-891404 • **KLATEN :** Jl. Irian No. 10 Telp. 0272-326074 • **PEKALONGAN :** Jl. Kurinci 42 Telp. 0285-424123, 434600 • **KUDUS :** Jl. Veteran No. 72 Telp. 0291-441091 • **SRAGEN :** KH. Agus Salim No. 1 Telp. 0271-7075563 • **BOYOALALI :** Jl. Garuda No. 2 Telp. 0276-321307 • **BLORA :** Jl. Maluku 418 Telp. 0296-531885 • **JEPARA :** Jl. Kartini 26 Telp. 0291595059 • **SALATIGA :** Jl. Diponegoro Ruko Wijaya Square B-2 Telp. 0298-313300

SUARA MERDEKA

PENGUMUMAN

Pemasangan
Iklan Kecil Suara Merdeka
Sekarang

LEBIH MUDAH DAN DEKAT

Melalui Semua Kantor Pos
Wilayah Jateng dan DIY
&
Kantor Harian Wawasan
Jl. Pandanaran II No. 10
Semarang

BAHAN BANGUNAN

PUTIH KWI ~20X20/30X30~Rp39000,-
Abadi,Pekojan 25 Ph3541561 Smg.
01A20A131GH-2

BARBER SHOP

Pangkas RambutPriaExecutive 30Rb
Jakarta Star Jl.Pemuda 23A SMG
01973012013-2

BINATANG RUMAH

JUAL MINI POM 2bln Lucu2, Herder
2Bulan bagus2 Hub:70161748
01A20A131TT-2

2 KUCING PERSI Usia 1 Th Lebih,
Bulu Lebat 1,5Jt.T.024-70155328
01A20A131CK-2

ANDA BOSAN ANJING RAS / KUCING
Mau Dijual,Hrg Kote Hub: 70122228
01A20A131CK-2

JUAL:MINI STZU 2Bln POM Dewasa
Hub:Ph.70232666
01962012013-2

BIRO JASA

* BINATU *

SUPERWASH 3500/Kg.Delivery,3 Jam
Express,Sriwijaya 22-70177770
01987012013-2

* JASA PROPERTY *

SPECIAL Bocoran Talang,Dak,KMdI
Kerpus,dll.Bergmrsl.081325919532
01985012013-2

BORONG RMH Mewah 1,9,Menengah 1,7
Biasa 1,4Jt/m2.Hub:024-70639204
01A20A131AL-2

* PENGIRIMAN BARANG *

SRT MOVERS JASA PINDAHAN,PACKING
Trucking Indonesia & Intl.024-
761 8570/ 9107 3351/081390247559
02006012013-3

* SERVICE (PANGGILAN) *

HARI LIBUR BUKA ServiceKhususKul
kas 2 3Rp3tu.AC,Mn,Cuci,W.Heater
KGas,PaIr,Tv SgalMerK Panggilan
Dim &Luar Kota "3558036-70992918"
01979012013-4

MULYA TEHNIK Ph.70618222/8445879
Specialis:AC,Kulkas,W.Heater,PaIr
M.Cuci.24-JL.IburiBuka,Jl. Sriwijaya
02009012013-3

SERVICE TV SGL MERK LUGJadI24Jam
AC,AC,Kulkas,W.Heater,Disp,J.Pump
Ahli MesinCuci 1&2Tambng.7626373
01962012013-3

* SUMUR/WC *

RODAMAS KRS LIMBAH WC MobilBaru
TdkBau,MsnDntms,Dlm&L.Kota,H.Lbr
Bk(024)8505943/707214-70639204
01976012013-3

SEDOT WC JGN TODGA Hrg MRH CPT
Penuh Lg Rugi 2X.Hb:Doremom Jaya
Sjk 1980.T.024-6722939/76729596
01980012013-3

CENDANA:KURAS WC,MOBIL BARU
Dijamin Cepat Bersih & Memuaskan
Hub:(024)3542653-(024)3562498
01962012013-3

ZEBRA KURAS WCHrgMhSrnMemuaskn
CakrawalaTmr18 Ph7609683/7601651
01962012013-2

SANTOSOJAYA KRS WC&LBH TANJUNG8
Ph(024)3548090-3542438-3542439
01A20A131PT-2

SEDOT WC&LIMBAH JUJUR,MURAH,Ber
sih,Tdk Bau:760871/081228770338
01980012013-2

* TAPET *

BUKA TAPET PASTI DIKETURMAH
TiketPswt,Kereta,Htl,Cendrawasih
17 T.024 3559 678 /081 2287 7758
01A20A131GM-3

TIKET PSWT MURAH,Gajahmuda 70B
j8-21.770170333-358577-3515345
01A20A131TT-2

BURSA TIKET MURAH- ONLINE !!!
Smg:3584141-8442468, Uhp:8924040
01A20A131GM-2

* BIRO PERJALANAN

* HAJI *

TEMPAT PENDAFTARAN HAJI & UMROH
HjI "5,21* 4,20it" 3,17JtRmDhn
31HjIi47-901KtHjI100JtGratis
UmrohTiapTn2orgMdaUthPromo16jt
Siliwngj640.761173193 02000012013-5

KOS

D'PARAGON JARINGAN KOST EXCLSV,
Fstls Ala Apartemen 2 Lk.Stlrtrs
Mulai 125Rb/Hari-1,5JtBln.Rsv:
081.22999.2200(www.dparagon.com)
02582122012-4

PENGINAPAN Lk Strgs Jl.Mataram
996 SblhJavamallSmg 08883938682
www.996residence.webs.com
01A20A131GM-3

Trm Kost Pria Kamar Luas,Nyaman,
Tenang,AC,Lmr Es.Hub:Merapi No.2
125/Hr 1,5jt/Bln.T.024-8315430
01952012013-3

KOST ADA AC, SPRINGBED Rp 400Rb
Jl.Selomas Raya Hub:024-50185757
01A20A131GM-2

PUTRI dkt Java Mall Metro Plaza
Peterongan,Nyaman.T.085225275771
01989012013-2

Putri,BangBaru Brsih,Tnang,KmDlm
KrAyuCmpoleoreJw/9.085777000989
02009012013-2

LAIN-LAIN

IBID SEMARANG Lelang Mobil 23Jan
2013 Jual Satuan Murah Banyak Pi
lihan.Sedan,MBS,PU,Truk DIL
Info Hubungi:0877 6104 2441/
081 760 517 32

Mr.Clean Laundry.Trm Cuci Karpet
Sofa,springBed,Kursi Krt Dll.Dgn
TeknologiModern.Antar-JmptGratis
Pusponjolo Dim 23 Smg.Ph.7609210
RukoAsmarasquare Ungaran/0370888
01962012013-5

DICARI:AGEN ACEMAXS KULIT Mang-
gis-D.Sersak U/Jantung,Diabetes,
Kanker,Strok & U/Stamina.Regatta,
T.024-3552139.SMS.081 2293 5158
01A20A131CK-4

JUAL MAGIC COOKER Alat Msk Nasi,
Bubur, Daging Tpt Gas & Listrik,
Hangat S.d 8Jam.Hub:70111005
01994012013-3

BLNGGARAN Bubur Bayi:Bhn Organik
Sht,Mrh,Halat,TdkRpt,Sebandaran
No 4.SMS 088806432430 Delivery
01994012013-3

INGIN PUNYA RUMAH+TEMPAT USAHA/
Praktek Lk Strajis,Bs,KPR.DP
10Jt.T.087833486191/Pin 29E3C58B
01980012013-3

DILELANG 10unit Mobil Tahun'80an
1Prau Mesin Jhonsen.081229440078
01989012013-2

DCM PERSEWAAN TRATAK DIL.Cimanuk
8/5 Siap Melayani T.081390669494
01980012013-2

RIDHO GORDYN TpmPsn:Gordyn,Sprai
dl.PsrBulu(TuguMudg)Smg70372008
01970012013-2

Sebar Brosur..? Di Mr.Loper Aja,
Mulai 40rb.081805085807/21C41822
01A20A131AC-2

DIJUAL Mesin Cuci Luxindo,Kompor
4Tk(Ariston)Kondisi Oke.7041879-2
01994012013-2

LOWONGAN

DIBUTUHKAN SEGERA
1. **TEKNIKI**, D3 / STM Listrik
S1 Arsitektur / Sipil
2. **PELAKSANA BANGUNAN**
S1 Arsitektur / Sipil
3. **ADMINISTRASI**
S1 Akuntansi, fasih berbahasa
Inggris lebih disukai
4. **HOUSEKEEPING**
D3 Akademi Perhotelan
5. **DRIVER**, Menguasai MATIC, SIM B
Lamaran dikirim ke:
PO. BOX 6676 SEMARANG

DIBUTUHKAN segera karyawan paip untuk Bakery
• **Sopir** (gaji awal 1 juta)
• **Pramuniaga toko** (gaji awal 1 juta)
• **Office boy** (Cleaning service pabrik)
Syarat :
Sim A untuk sopir, Minimal SMA,
Niat kerja & bertanggung jawab, Kerja full time,
Schedul Beresdisi di tempatkan diluar kota,
Tidak congcong
Kirim lamaran ke:
PO.BOX 4505 PEMASAR SOLO 57100
Setelurn 9 FEBRUARI 2013

DIBUT: 1.Sales&Marketing P/W Min
20th 2.Collector Ulet,Pjk Krs,Jjr
Fas:Gaji UMR,Bns,Ijng Mkn.Lam:Rk
S.Hatta Square Kay 15 No 279 Smg
01983012013-4

8TH:TERAPIS Pria/Wnt,Max30Th,Min
SMU,Plgml Tdk Diut,KASIR,Wnt,Min
SMUK,M,Max25Th:Ruko Setia Budil52
Kav.7 BanyumasanSMG/085647443765
01A20A134SL-4

DIBUT: 1.Sales&Marketing P/W Min
20th 2.Collector Ulet,Pjk Krs,Jjr
Fas:Gaji UMR,Bns,Ijng Mkn.Lam:Rk
S.Hatta Square Kay 15 No 279 Smg
01983012013-4

DICARI Asisten Apoteker Produksi
Minuman Ukt Daerah Sayung,Wanita
Umur 22-30Th,Pandangan Krim Ke,Jl
Pandanaran 119B Smg.UpbSulihkan
02008012013-4

PABRIK MIE INSTANS Butuh CEAPT
Karyawan,Wati,Min SMP Inc 2-3Jt
(Non Plgml) Bermnat SMS Biodata
Ke:Jurn.Nbr:083 842 448 950
01983012013-4

8TH:1)DRAFTER, STM,SIPIL,GAMABR,
Bn AutoCad/SAP,Pny Motor 2)Sales
Pny Motor/SDR.Lam: Perum Wolter
Mongsindsi Baru Blok D No 56 Smg
01980012013-4

DICARI STm U/Suvey+Perencana+StteEng
Insrtm ITR u/Sumray+Pelaksana+Jr
atn:SMIA u/ADM+Wanita Single Max
40Thn.Lam:Kc.JlRmSad219 Solo+7Hr
01A20A134SL-4

CARI KrJdRmhBwBgBykIkglemlBenang
TehCelupRoxel&1boxsls200Upah70Rb
Tuna500Box-35Jt+U.Hm+BnsLsgKrJ
PT.HDN.Mayang081284390456 Segera
02006012013-4

DICARI PengawasProduksi DiDaerah
Sayung Pria Umur25-41th Pendiktn
Min.SLTA.Lamrn DiAlamatkan Ke:Jl
Pandanaran 119B Smg.UpbSulihkan
02006012013-4

8TH:PRIA/WNT Usia Max 25Th,Lam
SMA/SMK Tata Boga,Krm Bp Freddy,
Jl.Setiabudi No.75 Semarang
01962012013-3

DIBUT:KOKI / JUJU MAKSA SPECIAL
Bakar & Penyet.Lam Kirim:Klipang
Pesona Asri Ild-185,085878341199
01985012013-3

Tnaga Ppt Rambut Pria di Jogja
Plgml,max 30th,Muslim,GJ.51jt
ada Tmp Inap Hub:081804067909
01A20A134YG-3

SGR 10 ORG U/CinStarBandara,Min
SMU,Max24Th.Tes grts,ada diklat
& proyeksi kerja. 085743366878
01A20A134YG-3

DBTH Tkg Jahit Keliru dl. Hub:
Penjlitshn, Kalidura II/5
(Jl.Dr.Wahidin)Smg 081392875317
01A20A131TT-3

DICARI SOPIR UNTH COLT DIESEL,
Sim B1,Umur 35-50th,Ada Jaminan
Hub:081805813700 & 024-70127207
01950012013-3

ADM. ACC,Max 28th,Wanita,Single
Pmpilan Menarik,Min SMA,Wsl SMG
Krm CV: pamychina @ vip.163.com
01994012013-3

8TH SOPIR SRABUTAN SIM B1 MinSMP
Max35th,Lmrn ke Kawasan Industri
Candi Blok 10A No.12A KrapyakSmg
01985012013-3

PT.MS KEAPAC & SAOS BTH TNG TETAP
Prdksl&Kecap ADM,Umum.SMP-S1 1,7-
3,5Jt.LsgKria:087831777476 Erica
02006012013-3

8TH MARKETING TRAINER,PNGHASILAN
Menarik,Bonus,Jamagistik,Bawa Lam
Lsg Jl.Diponegoro 247C-Ungaran
01945012013-3

PABRIK TAIWAN,PRIA-WNT,GJ 6Jt,
Interview 19,20Jan,21Jan'13
Hub:081326138108 / 08122875664,
01918012013-3

TK.NOMERATOR KIPAS,Handpres,Hama
da,Ryobi,Setting Masng Masl'267
01A20A134TT-2

DCR OPERATOR Mesin Pond HCA,Dim
mptkn di Solo.Hub:0878.364.00168
01A20A134SL-2

CARI APOTEKER UTK DAERAH Purno-
dadi,Hub:Apt.Ganesha-08123955919
01649012013-2

LOWONGAN

DIBUTUHKAN SEGERA

1. **AKUNTING (AKT)**
- Pria/Wanita Maks.35th
- Pendidikan Min. D3
- Pengalaman Min. 1th
- Diutamakan yang
mengerti pajak

2. **AUDITOR (ADT)**
- Pria/Wanita Maks.32th
- Pendidikan Min. D3
- Pengalaman Min. 1th

3. **ADMINISTRASI (ADM)**
- Pria/Wanita Maks.30th
- Pendidikan Min. SMA /
Sederajat
- Diutamakan yang
berpengalaman

Lamaran Dikirim Ke
SUZUKI MAJAPAHIT
Jl. Brigjen Katamso No. 44
Semarang
Paling Lambat 1 Minggu
Setelah Iklan ini Di Muat

**INDUSTRI GULA BESAR DI
JAWA TENGAH Membuktikan :**
1.TEKNIISI INSTRUMENTASI
Syarat:
1.Pria,max.35th per-Des 2012
2.Min. SMK,diutamakan D3/Politeik
elektroInsa dasar Istkr, PLC,
3.Memahami proses industri gula.
4.Berseada ditempatkan di Trangkil-Pati

1.ILTEKNIK KIMIA
Syarat:
1.Pria,max.25th per-Des 2012
2.Min. D3 Teknis Kimia
3.Memahami proses industri gula.
4.Berseada ditempatkan di Trangkil-Pati

Lamaran disariti CV di alamatnaka ke:
PABRIK KULA TRANGKIL
Jl. Raya Pati-Tayu Km.1
Ds.Trangkil Pati 59153
Pig lambat lamaran ditutup 20 Februari 2013

DIBTH Pengurus Rmh Tangga (Wnt)
u/ditempatkan di Jkt dgt gaji mnrk
Bagi yg minat scr krm lamr ke
Jl.Dr Cipto No.182 Semarang
01A20A131TT-4

8TH:TERAPIS Pria/Wnt,Max30Th,Min
SMU,Plgml Tdk Diut,KASIR,Wnt,Min
SMUK,M,Max25Th:Ruko Setia Budil52
Kav.7 BanyumasanSMG/085647443765
01A20A134SL-4

DIBTHKAN Tukang Packing,Batli
Wnt,max 30th,min SMP,08886424659
01A20A131TT-2

LOWONGAN

CR PRT+Momong 16-35th,Sales+Sopir
Roti25-35th Kell Lkt,UM+Gpok+Bns
JminanKrj BPKR Motor085740788658
01982012013-3

DICARI Supplier Kayu u/Karawang
Hub: 08883769367/088805142838
01988012013-2

8TH SOPIR SiapLuarKotaKanvas,Max
35Th Kanguru Ry 49 Smg T.6712605
01980012013-2

CARI PRT/PRWT ANAK/Orang Sakit
T.024-6725192/76741846 Lsg Kerja
01976012013-2

PEMBANTU: Rmh Tangga utk SMG&JKT
Hub:LPK Srikanadi 085641696930
02005012013-2

CARI TENAGA CUCI MOBIL,RAJIN,
Jujur,Ulet,Hub: 5014 1385
01A20A131TT-2

BAWA PULANG: Lem Benang Upah
70Rb/Box,Bu Dian.083838672977
01A20A13WVS-2

DBut TngKriaKitchen/Walter/sMax25
ThDjatlegiResto,JatiGr4:7472661
02006012013-2

SAMPINGAN: Nempel Benang 1 Box
70Rb,Bpk Hub:083842319359
01A20A13WVS-2

SALES/PT +Admin Gdngg(P/W) MinSMU
Padi Utr 8 K-22 Genuk Indah Smg
01983012013-2

8TH SPG COUNTER Pglm.Lamr:TOP NEW
Pertokoan Simpang 5 Blok E.No.10
01A20A131TT-2

SALES PULSA GJ s/d 2JT,Jl.Karang
gawang Kdmundu 111 Smg, 70559628
01A20A131CK-2

KERJA LEPAS! LOLA.081914416898
Lem Benang Teh Rosela, 100Box~7Jt
02006012013-2

CR BABY SITTER+PRT Tak Tenikat
Yayasan Kontrak 1th.024-70776636
01989012013-2

Dicari OP GAME CENTRE,Pria/Wnt,
Max24Th,Hub:085727890480 Tkt SMS
01957012013-2

DIBTHKAN Tukang Packing,Batli
Wnt,max 30th,min SMP,08886424659
01A20A131TT-2

MESIN-MESIN

DIJUAL LANGSUNG TANPA PERANTARA
mesin-mesin furniture bekas antara lain :
Band Saw, Edge Sander, Sand Sander,
Single End Tenoner, Cut Off Saw,
Spindle Carver dll. (Kondisi Rusak)
Forklift (Kondisi Jalan)

Barang dapat dilihat di :
Jl. Terboyo Industri Barot Dalam M 112
Kawasan Industri Terboyo Semarang.
Silahkan hubungi :
082891093636 atau 024-6593123
up. Ibu Fauziah
(Bagian Keuangan)

JL.MSN BUBUT,Mesin Pecah Batu,
TekukPlat,Kanguru Srt III/5. 024
-6708340/0811271069BskKredit1-3Th
01988012013-3

MOBIL DICARI

MOBIL.. MOBIL AkanJlMbl?Hub:NONOK
70300607/08156904157.PastidiBeli
01962012013-2

Saatnya....

(Sambungan hlm 1)

Ia menambahkan, sejumlah negara memisahkan pusat pemerintahan dengan pusat perdagangan. "Hal itu juga bisa dilakukan oleh Jakarta. Sebab, sangat tidak efektif bila pusat pemerintahan berada di satu tempat dengan pusat perdagangan," ujarnya.

Sejumlah negara yang memisahkan ibu kota dengan pusat perdagangannya antara lain Malaysia, Amerika Serikat, Australia, dan Brasil.

"Menurut saya, tempat yang paling ideal sebagai pusat pemerintahan yang baru adalah di pantai utara Jakarta. Itu bisa dilakukan dengan reklamas," jelasnya. Dengan pemindahan itu, beban Jakarta bisa dikurangi.

Opsi di pantai utara Jakarta dinilai-lah lebih murah daripada memindahkan ke Bogor atau sekitarnya. Sebab, tanah di sekitar Bogor sudah dikuasai orang kaya dan calo. Menguruk pantai jauh lebih murah.

"Kalau tidak dipindah, siapa pun yang menjadi gubernur DKI Jakarta akan kesulitan melakukan pembena-han," tegasnya.

Ketua MPR Taufiq Kiemas juga mengatakan, pemindahan ibu kota layak dipertimbangkan.

Anggota Komisi II DPR Nurul Arifin menilai Jakarta tak lagi mencer-

minkan wibawa negara. Karena itu, wacana memindahkan ibu kota layak untuk dikaji terus. Lokasi baru se-baiknya di luar Jawa agar pembangun-an merata. "Jakarta cukup sebagai kota bisnis seperti Shanghai, China atau Sydney, Australia," kata Nurul.

Adapun Wakil Menteri Perhubun-gan Bambang Susantono menilai pe-mindahan ibu kota ke Jonggol, Jawa Barat lebih realistis ketimbang ke luar Jawa. Ibu kota hanya akan menjadi pusat pemerintahan.

"Jadi, Jakarta nanti bisa menjadi pusat bisnis dan hiburan," ujarnya.

Maka, akan terjadi penyebaran sen-tra kemacetan dari Jakarta ke pinggir-an kota. Lagi pula, kata dia, sebagian besar pegawai pemerintahan di ibu kota bertempat tinggal di pinggiran Jakarta, seperti Bogor, Bekasi, dan Tangerang.

"Nanti kantor-kantor pemerintahan di Jakarta yang ditinggal bisa ditukar guling dengan pihak swasta. Swasta yang akan membangun gedung di Jonggol. Mereka dapat gedung di Jakarta," ujar Bambang.

Menteri Koordinator Perekonomian Hatta Rajasa menilai wacana peminda-han ibu kota merupakan ide bagus. Tapi, rencana itu tak mudah diwujudkan karena menyangkut biaya besar dan penentuan lokasi yang tepat.

Pemindahan juga jangan hanya karena alasan banjir, melainkan harus

didasarkan pada kajian yang matang dan desain yang komprehensif.

Mantan wakil presiden Jusuf Kalla (JK) tidak setuju ibu kota dipindah. Menurutnya, itu tidak akan menyele-saikan masalah.

"Tidak ada gunanya pindah kalau Jakarta tetap banjir dan kumuh," katanya usai bertemu Presiden SBY di Istana Negara, Jumat (18/1).

Ia berpendapat, solusi yang diper-lukan adalah perbaikan infrastruktur secara berkala, termasuk penanganan masalah banjir, kemacetan, dan penert-iban kawasan kumuh.

"Prioritasnya, perbaiki banjir, bikin saluran, perbesar (Sungai) Ciliwung. *Nggak* ada gunanya pindah tapi Jakarta tetap kumuh. Yang kita hindari keku-muhannya, kemacetannya, banjirnya. Bukan ibu kota-nya diselesaikan. Jangan balik pikiran," tandasnya.

Pendapat senaga dilontarkan penga-mat politik dari Universitas Indonesia Maswadi Rauf. Ia menilai, me-mindahkan pusat pemerintahan dari Jakarta bukanlah solusi.

"Masalah Jakarta tidak bisa disele-saikan akibat kelemahan koordinasi. Seharusnya melibatkan lembaga-lem-baga yang ada. Sayang, koordinasi un-tuk membangun sangat lemah, sedang-kan koordinasi untuk korupsi sangat kuat," ujarnya.

Sebagai etalase RI, lanjutnya, Ja-karta tidak mungkin bisa dipindah.

Sejarah Jakarta yang panjang juga tidak bisa dihapus dengan pemindahan pusat pemerintahan.

Menurutnya, wacana pemindahan ibu kota hanya bualan para politikus. Sebab, mereka seolah memberikan ha-rapan pada rakyat bahwa masalah Ja-karta bisa diselesaikan dengan langkah itu.

"Memangnya kalau pusat pemerin-tahan dipindah, masalah Jakarta akan selesai? Lalu, mau dikemakanan ma-syarakat yang selama ini tinggal di Jakarta?" katanya.

Sejak Soekarno

Wacana pemindahan ibu kota muncul sejak era Presiden Soekarno. Pada tahun 1950-an Bung Karno mera-mal Jakarta akan tumbuh tak ter-kendali. Ia punya mimpi memindahkan ibu kota RI dari Jakarta ke Palangka-raya, Kalimantan Tengah.

Mengapa Palangkaraya? Pertama, Kalimantan adalah pulau terbesar dan letaknya di tengah-tengah Indonesia. Kedua, menghilangkan Jawa-sentris. Selain itu, pembangunan di Jakarta dan Jawa adalah konsep peninggalan Belanda.

Soekarno ingin membangun sebuah ibu kota dengan konsepnya sendiri. Bukan peninggalan penjajah, melain-kan sesuatu yang orisinal.

Untuk mewujudkan ide itu, Sang Proklamator mendatangkan para in-sinyur dari Uni Soviet. Tapi, seiring

dengan keterpurukan perekonomian Indonesia pada awal 1960-an, rencana besar itu pun tersendat. Puncaknya, setelah peristiwa berdarah pada 1965, Soekarno dilengserkan, sehingga proyek itu pun mandek total.

Saat zaman Presiden Soeharto tahun 1980-an, muncul lagi wacana peminda-han ibu kota, kali ini ke Jonggol, Jawa Barat. Namun rencana itu pun pelan-pelan menguap tanpa bekas.

Pada pemerintahan Presiden Susilo Bambang Yudhoyono, rencana itu kembali dibahas. SBY terbuka pada ide itu. Namun, menurut Staf Khusus Presiden Bidang Pembangunan Daerah dan Otonomi Daerah, Velix Waggai, perpindahan itu jangan karena Jakarta macet dan banjir semata.

"Kita perlu melihat wacana ini se-bagai upaya strategis dalam mendis-tribusikan pembangunan secara mera-ta ke seluruh Indonesia," kata Velix.

Menurut Velix, Presiden menyadari bahwa beban fungsi pelayanan dan ke-layanan Jakarta semakin berat dari berbagai aspek. Karena itu, wacana pe-mindahan ibu kota negara adalah sesu-atu yang wajar dan terbuka dalam alam demokrasi.

Dalam Rapat Kerja Nasional Asosi-asi Pemerintah Provinsi Seluruh Indo-nesia (APPSI) di Palangkaraya, 2 De-seMBER 2009, SBY menyampaikan kembali gagasan itu.

Pada Maret 2010, Velix mengor-

ganisasi diskusi dengan Badan Peren-canaan Pembangunan Nasional (Bap-penas), Kementerian Dalam Negeri, Kementerian Pekerjaan Umum, dan beberapa pakar pengembangan wila-yah untuk menganalisis wacana pe-mindahan ibu kota dari berbagai per-spektif. Namun Velix menyatakan, ha-sil diskusi itu masih dipelajari lebih lanjut.

Pakar kebijakan publik Andrinof Chaniago mengatakan, sudah saatnya ibu kota dipindah.

"Banjir sudah masuk Istana Presi-den, tidak ada alasan bagi pemerintah mempertahankan Jakarta sebagai ibu kota negara," ujar anggota Tim Visi Indonesia 2033 itu.

Ia mengusulkan Kalimantan seba-gai lokasi ibu kota baru. Kalimantan dipilih karena akan menumbuhkan kawasan baru yang mendekati kawasan tertinggi dan pinggiran. Selain itu, dibandingkan daerah lain, Kalimantan satu-satunya pulau yang tidak pernah diguncang gempa bumi.

Dia menambahkan, kerugian akibat kemacetan di Jakarta amat besar, mini-mal Rp 17 triliun per tahun. Itu belum termasuk dampak banjir. Lantas, bera-pa ongkos pemindahan ibu kota?

Menurut perhitungannya, angka minimal untuk membangun ibu kota baru Rp 100 triliun, dengan skema pro-gram tahunan. (F4,A20,bn,H28,J22,-ant,viva-59)



JANGKRIK'81 (H) Pembeli Seri-us
Tlp/SMS:02122999761
01A20A131TW-2

KATANA LONG'91 AC.TPVR,BR,MODIF
Jl.Lamper Tgh Ry 562 ph.7017070
02009012013-2

ESCUDDO 2.0 AT '01,H,Tgn IAn.Sdr
dr Br,Slvr,PjkBrlstw.0889395872
01989012013-2



BU TIMOR SO'97 Mrh,Non Ex Taxi
43jt Nego. Hub:081225094739
01967012013-2



INOVA V'10 AT Dsl,TDp68Jt,Ang6tJ
Frtmr10TRD,At,Dsl,TDp105,Ang8,1
Frtmr09G AT,Dsl,VR,TDp96,Ang7,4
Fortuner G'05 F.Vr,TDp74 Ang5,7
Newlinoa G'04 Dsl,At,TDp64Ang4,9
Inova G'04 F.Vr,TDp45j Ang 3,4j
Corolla XLi'01 MT,Top,TDp28 Ang2
Naga Jaya Motor,7604407,7603253
01980012013-8

JgnBtl SblmKe DianMotor,Gajah26A
3Vios (G)MT'05,04,H,Hitam+Gold
Inova G'05&(E)07,H,Htm & Silver
Altis(G)MT'02 Tgnl,Gld,Ors,Istsv
2 LGX Efi 1.8'00,99 Mrh+Slvr,Ors
Krisna 1.8'00 FV Ors Istsv
02008012013-6

"MATAHARI AUTO GALLERY"
Brig,Katamess 7/34/11357-8413555
New Velfire 2.4ZG Pth/Htm,F.Opt
New Alphard 3.SSC Putih/Hitam
Lexus RX 270 AT'12 Htm spt brn
01A20A131TT-5

ALL NEW CAMRY 07/08 SLVER,230lt
N.Camry G'02 AB pig,Km50rb,125jt
InovaE'09 D.Blower,HTM,Istsv,155j
Jl.Artr.Sukamohatta 56-7020878
02009012013-4

DISKON DAHSYAT NSMOCO TOYOTA Rea
dyStokAvanza,Fortuner,Inova,Rush
Alphard,Krdt Murah. 08139380233
01962012013-3

DIJUAL TOYOTA IST 1.5,2003, Pajak
Baru,Km.29.000 TV,Audio Original
Istsiwema.Hubungi: 08382801141.
01965012013-3

HARRIER AIRS 3'07 Th'06 Gold
Terawat Hub: 7037 4567
01A20A131TT-2

KJG CAPSUL'97 Solar,Hijau,Arteri
SukarnoHata No1 Smp 087700091901
0200012013-2

INNOVA G DSL TH 2011(H)a/n Sdri
dr Baru Jrgk Pakse,081 2257 84498
01962012013-2

INOVA E'09 HtmBsn(Pribadi)Harier
2.4G'04 Vtm(Pribadi)081 665 2682
01980012013-2

JUAL VIOS G'2007 (H Tgn-1),Manual
Silver,KalengBskBantardKrdt0686789
02006012013-2

BU-VIOS 6 HITAM,MANUAL,ORISINIL,
Istsv,122Jt.T: 081 6424 5050
01987012013-2

AVANZA G'2008 (H)Tanganj 1 Hitam
Orisinil Rp.127,55j.T:70185100
01A20A131TT-2

AVANZA G'10 Silver,Sgt Istsv,Tgnl
Sjkk Baru,135j/Nego.081326722899
01545012013-2

KIJANG SUPER G Thn 1995,SSX 1.5,
Merah Marun. Hubungi: 70356669.
01985012013-2

LGX'03 Diesel 122Jt.
LGX'01 Bensin 108Jt.081229440078
01A20A131GM-2

SGR MILIKI Avanza,Rush,InnovaDII
DiscBsrAndy085640717162/70412472
01962012013-2

YARIS S Limited 07 Silver H
Full Vsr Istsv Hub:088686534141
01A20A131PT-2

LAND CRUISER VX th'95 Gold
bagus. Hub: 7037 4567
01A20A131TT-2

STARLET '95 Istsv, Ex Wanita,
Silver,H,VR,Hub:081 8024 88 345
01A20A131CK-2

INNOVA DIESEL '10(H)Htm,Tgnl,Pjk
Baru,TV,Vr,Istsv Ssk.085640145816
01962012013-2

BU-AVANZA'2009 ISTW,Plat R, Pajak
Panjang,Hub:024-70418246
01962012013-2

ViosLimo exTaxi'05,BiruMet,FuAu
dio TV,VR,BR,H,81jt.082134960510
02009012013-2


KRISTA DSL'01 COKLAT MD,MET,IstW
Udan Riris III/40 T.70287272
01A20A131CK-2

UM15% KingMobil Mipht87A-6720487
N.Attis'05,N.Krista'04,2ViosG'03
01A20A131GM-2


KIJANG LGX DSL '11 HijauMet Istsv
skd.Audio CD (111jt) 7.70199928
01A20A131TT-2

AVANZA G'09 (H)TgnI,Silver 100%
Orisinil Antik,Hub:70887700
01A20A131TT-2


COROLLA LfH Back-H-Merah 89 Hrg
38lt.Bgs di Prwdadi.081214789536
01A20A131LR-2



H.SUPRA X CW DD.2010.Hitam,Tgn I
Mulus.T02470245046/08132579799
01951012013-2




CASH/KRDT Cakrawala Mtr. Thamrin
No.15.T:70278889/70351888,NINJA
R'11(Merah),Ninja SS'11(Hijau),
ZX'05,Athlet 09,KLX'11
02006012013-4



CASH/KRDT CakrawalaMtr. Thamrin15
:70278889/70351888,Spin CW'11(8)
10(7,5)09(7)08(6,5)Axele'11(9,5)
Titan'11(7,750)10(7,3),Smash'09
(6,5)Satria FU'12(7,5)11(16,5)
'10(16),Sky Drive'11(8)'08(07(7)
02006012013-8

BU-THUNDER'08 FuVr,Yg Asli Ada
Tgnl,DgnlSartika3.25,0895074415
01994012013-2



LSG PEMAKAI VEGA NEW LATIN '08
Biru Mulus 7,5jt. 024- 7052 8338
0200012013-2

ALFA'96 T1,Kmplit,Mis,Rp.2,35
Mstkwtm Tgh 6 Rt.3/III-70579250
01968012013-2

RXKing 93,00modif,04ori,Kilipang
Pesona Asri 3 D1/8 ph.76580611
01A20A133WWS-2

JUAL YAMAHA RX'2004 FULL VAR
Hub:024-70226000
01932012013-2

FIZ FORCE'1'96 (2750r)mtsr 85(1750
LmahGempal6B/1560-7090557 Bst IT
01987012013-2

YAMAHA VIXION '2011 HITAM,KM 775
Asli,Hub:Ph.024-70337800
01962012013-2

RX SPESIAL 2002 Akhir Hijau 95%
Orsnil:70384489/08175065733 Nego
01977012013-2

RX KING th 03 Plat G 10jtNego
Hub: 024-70583760
01969012013-2

JUAL MIO CW'10 Vega R'05 Antik
Htm,H,Tgn I,An.sndr.T:70153125
01A20A131TT-2

SCORPIO Z'09 Htm 16,750<10Mh
17,750Jt.T:70198359/ 08122526859
01A20A131GM-2

MIO'08,06 Vega R'05,Mio,SMU
Juplter03,PleburantTgn20/7068001
01A20A131TT-2

JUAL CPT-XEON 10 Htm,Tgn Pertama
Istsiwema Plat H Hub:085640265937
0200012013-2

MIO CW TH 2008 HITAM(H)KM 9Rb
PAnasmorBlok 13/12 Ph70134072
01962012013-2

PROMO!! TOUR SHANGHAI/BEIJING/
Guilin(50 4N) Rp.1,5jt+pasive
income,garansi Hub:081328637027
01A20A131TT-3

Waralaba BIMBEL Profit hingga
10Jb/Bln.Fee Waralaba mulai
45 Jt.H:087939944999
01A20A134YG-3

HADIRI 24/1'13 Tour murah dapat
pasive income,sms nama+usiaf ke
081.3286.37027
01A20A131TT-3

DICARI INDIVIDU/SUPPLIER KARET
HrgMenarik,Hub:Rudy 085230809933
01231012013-2

BISNIS TRICAJAS Untuk DIABET &
Vitalitas.Hst.Jl-an.081226918918
01989012013-2

PENDIDIKAN

PENDAFTARAN SISWA BARU 21-Jan-
2Feb-2013pa(p/usia2-61)PGTK
TADIIKA PURI'Tl.Badak(6715418)Keka
nca(6720754)Banyumanki(7474586)
Ngaliyan (7608157)
01A20A134SL-3

ALFABANK Peduli!Kursus hny 150rb
Operasi21Jan,English 21Jan,AutoCAJ
21 Jan,MYOB 28Jan,Dgs Grfs 12Feb
Flash 21Jan,Tekom+VCD 21Jan
Kunjungi Jl.Kelud Ry19 T.8310002
01935012013-5

BEBAS UANG PANGKAL PLUS"ThAran
2012-2013pa(p/usia2-61)PGTK
TADIIKA PURI'Tl.Badak(6715418)Keka
nca(6720754)Banyumanki(7474586)
Ngaliyan (7608157)
01A20A134SL-5

ALFABANK Peduli!Kursus hny 150rb
Operasi21Jan,English 21Jan,AutoCAJ
21 Jan,MYOB 28Jan,Dgs Grfs 12Feb
Flash 21Jan,Tekom+VCD 21Jan
Kunjungi Jl.Kelud Ry19 T.8310002
01935012013-5

PRIVAT NGAJI Utik ANK,DWSA,Isi:Ce
ramah Jamaah,Arisan.082133944309
01565012013-2

PENGobatan

TELAT BULAN Ahlinya,Cepat,Aman,
Tuntas,Terbukti TdkKurung 2/3Bln
085866760613/081329345881DKirim
01A20A134SL-3

PENGobatan ALAT VITAL,BSr Pnjng
Kuat Tmn Lhma,Permanen,Diangan
Bp.Nanang Hamka 600Rb Alamat di
Mangkang Smpg Pon Bensin No.66
T.085 641 798 382 Bupa Tiap hari
01980012013-3

TRADITIONAL MASSAGE'N RILEX CALL
Aja Vera 081391333058 TdkTmsSMS
01983012013-2

RILEKS AND MESSAGE
Call:Lanny 087731678041
01943012013-2

PIJAT Urut,Capek,Pgl Linu,Mriang
Loyo,Susah Tdur,Hub:024-70596789
01982012013-2

Sedot Lintah,Gurah,Konsl,Problem
Jl.GayamSari I/V2.T:024-6706083
02006012013-2

Koyo Kaki Kinok1 14Rb,Happilyfe
8Rb,Bamboo 9Rb:085727552221
01973012013-2

BENAR-BENAR PIJAT CAPEK.....
Tenaga Pria(Di Panggil):70557367
02006012013-2

PELET KERIS SEMAR MESEM Lgs Bisa
Diubuhkan 550rb.0812252 6283
01983012013-2

NEW ABG LAIDYS MSGG JAVA&CHAINES
BnyTngBaru T.085875355983(NoSMS)
01914012013-2

NEW MESSAGE EKSKLUSIF,Call aja
Anissa 0853 2960 6009 No SMS
01940012013-2

LEMAH SYAHWAT EIAKULASI DINI DLL
(024) - 70 59 67 89.
01962012013-2

ELIS MENADO MESSAGE TRP EjkDini
081575840208,Ada Tmpt/Pgln 24jam
01978012013-2

SANJAYA MESSAGE COWOK ABG
KhususDpanggil081904445590NoSMS
0200012013-2

MESSAGE NEW ABG GIRL HIGH CLASS
(Java&China):Diva 081 9010 25888
01991012013-2

PENGobatan

CHAINES AND JAVA MSGSG FULL BODY
100% OK,Hub:Hana Ph.081901334780
01982012013-2

Benar PIJAT CAPE & REFLEXI
Call: Cristin 081228808947
01985012013-2

UMAH DIJUAL

MURAH RUMAH KOS Putri,HM,Full
Pnguhni 12KT,4KM,TL/Lb.340m2,
Harga 900Jt(Nego),Ada TV,Kulkas,
Dapur,Jl.Nangka No.88 Sekaran
(Samping Unnes)Hub:085640615111
01982012013-5

JL RMH HM Kd.Mundu Ry Lt=230,2LT
(H& 75)5KT,2KTM,2Rk,2KM,Grsl,
1Rm,Carpot,2Gdg,DP,2200W,Pam,
1,3M Nego,Hub:Ardi-085290561414
01A20A131TT-2

PERUM GRIYA SYUHADA PERDANA D-12
LT=136/LB=120M2,3Kl,1Km,carpot,
2200W,PAM+Sumur,Tp,Cluster,Ling
nyaman.081914513631/08213388099
01937012013-4

Permata KaranggenengEstate,Strgs
JIYrUnggan-Gn,Patl Km5,Ruko 3LT
Lt129m2 Hrg500Jtan,Rmh T75/122m2
Hrg 300Jtan.70270264/08122801864
01937012013-4

RUKO PANCASILA SALATIGA LB:4x12m
3LT.Tanah Kosong sudah Dibangun
Ukuran 46xm,Hub:081 129 99 30
01875012013-3

BU: Ruko Lamongan Raya Sampangan
Sgt Strategis 485jt.082133310633
01A20A133WWS-2

DIJUAL-KOST EXCLUSIVE 48 Kmr,
Nett Income/Bl 90-100 Jtan,
5 Mnt Dari Simpang Lima Semarang
Harga 9M/Nego,Hub:081 2230 88881
01A20A131CK-4

DIJUAL Rmh Graha Wahid Malibu B1
Lt=169 Lb=125,3KT+1KMP,2KM,3unit
AC,2200W,Pam,Carpot,2Mbl,24jam
skuriti,900Jt,Kenzi-081229933322
019820131TT-4

ELEGANT PROPERTY Jl.RmhSemeru,Pe
durungan,Kalikipung,Lingga,Sukun
Gaya,GudangTerbyogo,Gudang Barito
Gudang GatSu Hub:Iwan.0816652682
01980012013-3

Rmh 70/125-Strategis,Sejuk,ASri
Bilngk Swalayan Ada Sronddi +3Mnt
Menuju Pintu Tol.T:081326162497
02006012013-3

PERUM DOSEN SATYATI A1 SALATIGA
LT:147m,LT.121m,Asnri Kosong
Sebelah:127m2 Hub:0811 299 930
01986012013-3

BU-RMH HM Baru Renov,2LT,3KT,Jl.
Bukit Cendana K2,Prm Bukit Asri,
Mapagan,Ungaran,Hub:082142161695
01824012013-3

JUAL RMH HM PLAMONGAN HIJAU,LT.
134m, Lb.65m,Full Dak,Siap Huni
2 Lt.300Jt/Nego,Hub:081325335945
01542012013-3

RMH GOMBEL PERMAI 1A T.78/120
280Jt HM,2KT,Carpot,1300W
Hub:081-70463000
01A20A131CK-3

JUAL RUMAH HOOK ,HM, Puspawarno
Tengah, LT.408 LB.300, Telp.PAM
2200 Hub: 081 229 283 143
01982012013-3

KOS LTB 700m3,2M,BlsRyR Tglb,Lb
380mKrg RjRy,JlNgleh.08179503935
01980012013-2

JUAL RMH/TOKO /Knr 2LT,96M2,600
jt.Meranti Ry Byrnkm "088806401617
01970012013-2

BU: Ruko Untung Surupati Ry Man
yaran,Strtjgs 399Jt.082133310633
01A20A133WWS-2

Jl.Rmh Lt/Lb:110/250m2, Ketilng
Indah Raya 1 No.27a.082138366622
02006012013-2

RUMAH DIJUAL

RMH HM LB.170 LT.235 LOK.TUMPANG
Hub: 081 2284 8741
01A20A131CK-2

RMH HM LT/LB.100/70,Slap Pakai,
Lok100 dr KmpsUnika.085726703599
01863012013-2

JL/Kontrak 3UnitRuko,Karang Rejo
Raya,Jatingaleh SMG.08564149455
01965012013-2

RMH TM. DURIAN 400JT NEGO
Hub:085 867 817 659
01A20A131CK-2

RMH PanggungMasSBlB1-2.RmhSarang
Buring No4-5-7-8&B57.08179509877
01962012013-2

2JL2RMH HM Lt @96m2.Jl.DAMAR RAYA
C2&C3.Banyumanik,T:024)50312727
01980012013-2

BU:TNH HM 246m2 ADA TOKONYA DI
Jl.Raya Kendal 350Jt.7.4059922
01A20A131PT-2

PERUM GOMBEL ASRI CLUSTER T36/60
175Jt,HM,1300W,Artenis. 70463000
01A20A131CK-2

Jua:RMH HM Ls.200m2,5KMT,3KMD,
TegalsanTmr6/16sa. 081325600066
02009012013-2

JL RMH BARU LB/LT.98/165 3KT,2KM
Hook,drih Gedawang.T:024-76484620
01985012013-2

DEMAK,Depan Bogorame,Rumah Full
Renov,Pgar,2KM,145Jt.02470342042
01931012013-2

JL/Kntrk Rmh Lt145m,3Kmt,Tmn Puri
Sartika200Jt/12Jt.Tp:02470780355
01973012013-2

RMH HM. PDNSARI (IMAM BONJOL) 2LT
TNH.130/BGN.250. Hub:0818296550
02009012013-2

3Unit RUKO 10X18m,1,1M,Pc.Gading
Raya Depan Terminal.081229440078
01980012013-2

JL TNH+BANGUNAN Lok.Strtgs Jl.Ry
MangkangTugu Smp.085 712 001359
01980012013-2

RMH HM JL.BUKIT TEMBAKU 10A BKT
San,LT/B.175/130.T:081325121214
01980012013-2

PdtkinKadHMH L117LTb56Gzebo2200W
TlgoPoso 6 08126653294/76740847
0200012013-2

JL-RMH

MINGGU, 20 JANUARI 2013

Nvidia Tegra 3 Vs Samsung Exynos 5

Digitech Channel

Hari: Senin, (21/1)
Pukul: 19.00 WIB

Program **Digitech Channel** yang biasa tayang Senin malam seperti biasa akan menampilkan info-info seputar perkembangan teknologi digital. Tak hanya membahas perangkat lunak ataupun perangkat keras saja, di program acara tersebut juga



selalu menyajikan isu-isu terbaru dari kreator teknologi tersebut.

Program berformat *air magazines* ini pada episode kali ini akan menyajikan tema sistem operasi *On Chip* (SoC) *Nvidia Tegra 3 versus Samsung Exynos 5*. Seperti biasa, akan ada tiga segmen dalam program berdurasi selama 30 menit ini. Segmen pertama, akan disajikan profil beserta paparan kelebihan dan kekurangan sistem operasi Nvidia Tegra 3 yang digunakan pada *Microsoft Surface*.

Di segmen kedua, dibahas sistem operasi penandingnya yaitu Samsung Exynos 5 yang digunakan pada *Google Nexus 10*. Dan pada segmen terakhir, akan dibahas kesimpulan perbandingan dua sistem operasi tersebut, sehingga dapat memudahkan Anda memilih di antara dua sistem operasi yang mungkin akan Anda gunakan tersebut.

Anda tertarik dan selalu mengikuti perkembangan teknologi digital atau tertarik untuk menggunakan salah satu dari dua sistem operasi tersebut, jangan lewatkan tayangan ini. **(Ike-92)**



Bincang Kesehatan di Sore Hari

Evening Talks

Hari : Rabu (23/1)
Pukul : 16.00 WIB



Tayangan spesial *Evening Talks* akan mengupas seputar kesehatan. Bukan mengulik tema tentang jenis penyakit atau panduan hidup sehat, namun *talk-show* berdurasi 60 menit ini akan membahas tema "Menyongsong Era Baru Jaminan Kesehatan Nasional Indonesia".

Jaminan kesehatan nasional adalah jaminan asuransi kesehatan bagi seluruh masyarakat Indonesia melalui suatu sistem asuransi kesehatan publik yang bersifat wajib. Mulai tahun 2014, jaminan ini mulai diberlakukan. Hingga kini belum banyak masyarakat yang tahu detail program ini. Pemirsa yang ingin tahu lebih banyak pun bisa bertanya pada narasumber melalui *line* telepon di (024) 3569777.

Tvku bekerjasama dengan Fakultas Kesehatan Udinus Semarang menjawab keingintahuan pemirsa tentang program ini. Sebagai narasumber adalah para punggawa di Forum Informatika Kesehatan Indonesia (FIKI).

Mereka adalah Eti Rimawati, Mkes yang menjabat Ketua FIKI 2013 dan dosen di Fakultas Kesehatan Udinus Semarang, Suharyo, Mkes, Wakil Ketua FIKI 2013 yang juga dosen di Fakultas Kesehatan Udinus.

Di acara sore itu pula akan dibagikan informasi tentang *event* konferensi FIKI yang ketiga pada 22-24 April 2013. Tema acara ini juga terkait dengan Jaminan Kesehatan Nasional, yaitu "Sistem Informasi Kesehatan untuk Mensukseskan Jaminan Kesehatan Nasional". FIKI mengundang para pengambil kebijakan, praktisi, peneliti, mahasiswa, pemerhati dan segenap pemangku kepentingan untuk hadir di acara ini. Informasi tentang acara yang akan dihadiri langsung oleh Menteri Kesehatan RI itu bisa diakses di situs fkm.dinus.ac.id/fiki atau bisa menghubungi Nurjanah (08156577170), Eti (081390575460), Yustin (0888393377), Soenaryati (0818249420). **(Ita-92)**

Berbincang dengan Rektor Universitas Gunadarma

Lintas Berita Siang

Hari : Setiap hari
Pukul : 11.00 WIB

Ada yang spesial pada program *Lintas Berita Siang* yang tayang Kamis (17/1). Saat itu bintang tamu yang hadir di studio adalah Prof Dr E S Margianti SE MM Rektor Universitas Gunadarma Jakarta. Ia hadir bersama Dr Ir Edi Noersasongko MKom Rektor Universitas Dian Nuswantoro (Udinus) Semarang.

Kehadiran kedua rektor Universitas beken di Indonesia itu tak pelak membuat dua *host Lintas Berita Siang*, Infra dan Zusuf makin sumringah. Apalagi topik khusus yang dibahas adalah tentang penandatanganan *Memorandum of Understanding* (MoU) antara kedua kampus tersebut.

MoU tersebut berisi kesepakatan kedua belah pihak untuk bekerjasama di bidang pen-

didikan guna meningkatkan mutu dan kualitas pendidikan. Selain di bidang pendidikan, ada dua potensi kerjasama yang bisa dilakukan, yakni bidang penelitian dan pengabdian masyarakat.

"Untuk yang terdekat, mana bidang kerjasama yang paling mungkin dilakukan akan kami lakukan. Setahap demi setahap, sembari melihat kekuatan dan kelemahan masing-masing kampus," kata Prof Margianti.

Kerja Sama

Setali tiga uang, Rektor Udinus Semarang berharap, kerja sama dua lembaga ini mampu memberikan manfaat untuk mahasiswa, dosen, masyarakat dan kedua kampus. Ada banyak hal yang bisa Udinus pelajari dari Universitas Gunadarma, yang notabene adalah Universitas swasta terbaik se-Indonesia.

"Insya Allah kami akan maju bersama-sama. Udinus jadi punya pilihan untuk menyekolahkan dosen-dosen terbaik di Universitas Gunadarma. Pun dengan kerjasama dalam hal

pertelevisian, mungkin antara *Tvku* dan televisi Universitas Gunadarma bisa saling bertukar program," imbuh Edi Noersasongko.

Saat disinggung tentang *Tvku*, Rektor Universitas Gunadarma tak sungkan memberikan pujian pada televisi lokal yang sudah berumur tujuh tahun ini.

"Saya sendiri melihat terobosan-terobosan yang dilakukan *Tvku*, baik itu ide-ide brilian dan implementasi di bidang pendidikan yang betul-betul diperhatikan di televisi ini. Apalagi dengan banyaknya prestasi yang ditoreh *Tvku*, saya bangga dan amat mengapresiasi," lanjut wanita berambut sebauh itu.

Ya, penandatanganan MoU ini merupakan langkah nyata formalitas kerjasama antara dua lembaga kampus yang punya tujuan mulia, yakni demi meningkatkan mutu pendidikan di tanah air. Semoga semua tujuan itu terwujud, dan pintu kerjasama dengan berbagai pihak lain kian terbuka demi kemajuan bersama. **(Ita-92)**

Drama Korea di Pagi Hari

Kopi

Hari: Setiap Hari, Senin-Minggu
Pukul: 09.00 WIB

Seperti diketahui serbuan K-pop ke negri ini nyaris mencapai seluruh pelosok. Bukan hanya lagu dan tari, tetapi film serial drama Korea pun digemari. Agar pemirsanya tak ketinggalan, *TVku* berusaha menampilkan program acara yang bemuansa Korea. Salah satunya dengan menayangkan acara *Kopi* alias Korea pagi. Tayangan ini bertujuan memanjakan pemirsanya dengan menyajikan film-film Korea berupa serial drama.

Sejak tayangan tiga bulan lalu, hingga kini empat judul serial drama Korea telah disajikan. Di antaranya *Stairway to Heaven*, *Alone in Love*, *All in* dan yang sekarang masih diputar adalah *My Ugly Sweeties*. *Kopi* akan menayangkan *relay* serial drama Korea yang rata-rata merupakan produksi MBC dan SBS Korea.

Respon pemirsa terhadap tayangan yang diproduksi oleh Aldo Adistya ini cukup bagus. "Di Twitter beberapa pemirsa malah ada yang *request* minta diputar film Korea kesukaan mereka. Ada juga yang minta diputar ulang film yang sudah pernah ditayangkan," tutur Aldo.

Program yang merupakan kerja sama *Tvku* dengan *Legel Home Shopping* ini tayang setiap hari selama satu jam, dari pukul 09.00 hingga 10.00. Serial yang sedang tayang saat ini *My Ugly Sweeties*. Serial ini mengisahkan dua sahabat yang tumbuh besar sebagai anak yatim piatu lalu terlibat kisah percintaan saat mereka dewasa. Drama yang dibintangi oleh Kim Cha-Yun (Kim Ji-Young) dan Shin Dong-Joo (Park Sang-Min) ini menghadirkan cerita yang tak terduga di tiap episodenya. **(Ike-92)**



**Andri Wongso**

INSPIRASIKU

Terserah orang memandang rendah kemampuan kita. Yang penting! Kita tidak memandang rendah diri sendiri. Jadikan semua itu sebagai cambuk. Buktikan pada mereka! Bahwa kita mampu! Kita bisa!

www.guideindonesia.com

Mengungkap Ibu-Ibu Doyan Nulis

It is Tvku Time

Hari : Jumat (25/1)
Pukul : 14.00 WIB

Tak hanya ahli dalam urusan rumah tangga, ibu-ibu rumah tangga yang tergabung dalam Komunitas Ibu-Ibu Doyan Nulis (IIDN) Semarang ini pun ingin eksis dalam menghasilkan suatu karya berupa tulisan. Para ibu rumah tangga tersebut tetap bisa membagi waktunya, kapan mereka harus mengurus rumah, kapan saatnya mereka menyalurkan hasrat kesukaan mereka dalam menulis. Ada yang aktif menulis di blog, mengirim tulisan di media hingga membuat novel.

Nah, *Itis TVku Time* kali ini akan mengupas profil dan informasi menarik dari komunitas yang berdiri sekitar tahun 2011 tersebut. Pada acara yang akan tayang selama satu jam itu akan dikupas bagaimana awal terbentuknya komunitas tersebut, apa menariknya, hingga apa saja kiprah mereka dan even yang mereka selenggarakan.

Program acara berbentuk *variety-*



talk show ini memang didesain dengan sajian tayangan yang ringan namun tetap informatif, sehingga tepat untuk mengisi waktu istirahat Anda. Selain mengupas tuntas profil komunitas, musisi ataupun budayawan di Semarang, akan disajikan pula tempat-tempat asyik di Semarang.

Pemirsa juga bisa bergabung dalam obrolan interaktif melalui sambungan telepon maupun melalui jejaring sosial *Twitter*. **(Ike-92)**

SMTVKUIS

Tayang setiap hari apakah program Digitech Channel di TVKU ?

a. Senin 19.00 - 19.30 WIB
b. Jumat 17.00 - 17.30 WIB

**SUARA MERDEKA**

Keterangan:
Jawaban dikirim via pos ke:
Gedung TVKU
Jl. Nakula I no. 5-11 Gd.E Lt.2 Komplek UDINUS
Semarang
Sertakan potongan kupon dan foto copy KTP.
Jawaban ditunggu sampai hari Kamis dan akan diundi
untuk mendapatkan hadiah menarik.
*Pemenang Undian akan diumumkan pada edisi minggu depan.

JAWABAN KUIS SMTVKUIS EDISI 19:

a. Kamis jam 18.30 - 19.30 WIB

Pemenang:

- Nike Jl. Sapta Marga 2 no 48 Semarang**
- Juniar Nur Pamungkas Jl. Gedung Batu Utara IV no 10 Semarang**
- Dwi Raharjo Jl. Karang Rejo 2 No 34 Kab. Demak**

Hadiah dapat diambil di studio TVKU Jalan Nakula I no 5 - 11 Gedung E lantai 2 Komplek Udinus Semarang. Bagi yang berdomisili diluar kota Semarang, hadiah akan dikirimkan.

Setiap hari Kamis malam, *Tvku* menyajikan program religi *Seni Menata Hati* yang menampilkan Prof Dr HM Amin Syukur. Bagi pemirsa setianya, tausiah Prof Amin Syukur senantiasa ditunggu. Dipandu *host* Diko Rosyadi, suasana takzim di tayangan ini selalu menjadi pemandangan yang menyejukkan hati.

Tausiah yang disampaikan Prof Amin Syukur berbeda dengan narasumber program religi lain yang tayang di *Tvku*. Pembahasan tema lebih dalam, interaksi langsung dengan

Seni Menata Hati

Hari : Kamis (24/1)
Pukul : 20.00 WIB

penonton di studio serta pemirsa di rumah lewat telepon menjadi nilai lebih di program ini.

Keberhasilan *Seni Menata Hati* mengikat pemirsa setianya untuk tak pernah absen menata hati bersama setiap Kamis malam adalah berkat kerja keras semua tim. Tema-tema aktual seputar agama Islam dan situasi Muslim kekinian kerap dibahas. Selama 60 menit, Anda bisa belajar

banyak ilmu agama dari Prof Amin Syukur. Seperti *tagline* program ini, yaitu "Membentuk Pribadi Terpuji", Anda pun bisa mengupayakan diri menjadi pribadi yang lebih terpuji setelah tahu aturan dalam Islam yang benar.

Jadi, jika Anda juga ingin menjadi pribadi yang terpuji, jangan lewatkan tayangan ini setiap hari Kamis pukul 20.00 - 21.00 WIB. **(Ita-92)**



Lintas JAGAT

Kasus Perkosaan Melonjak 23 %

NEW DELHI - Kasus-kasus pemerkosaan di India marak terjadi. Bahkan di New Delhi, Ibu Kota India, kasus tersebut meningkat 23 persen sepanjang tahun 2012 dibandingkan tahun sebelumnya. Selama tahun 2012, tercatat sekitar 706 kasus pemerkosaan. Menurut kepolisian India, jumlah itu melonjak 23,43 persen dari tahun sebelumnya. "Angka kasus pemerkosaan di Delhi jauh lebih tinggi dibandingkan angka nasional," kata kepala kepolisian New Delhi Neeraj Kumar kepada para wartawan, Sabtu kemarin. Data itu dirilis menjelang persidangan lima tersangka pemerkosaan dan pembunuhan mahasiswa India yang akan digelar pada Senin (21/1) besok. Mahasiswa berumur 23 tahun itu diperkosa secara bergiliran di dalam bus yang melaju di New Delhi pada 16 Desember lalu. Korban akhirnya meninggal pada 29 Desember lalu setelah 13 hari dalam kondisi kritis di rumah sakit.(afp-niek-31)

Boeing Stop Pengiriman Dreamliner

TOKYO - Sejumlah masalah yang terjadi pada pesawat Boeing 787 Dreamliner akhir-akhir ini dan keputusan beberapa negara untuk mengandangkannya membuat Boeing menghentikan pengiriman pesawat 787 Dreamliner baru sampai masalah baterai diperbaiki. Sebuah surat elektronik dari produsen pesawat besar di AS itu menyatakan akan terus melanjutkan pembuatan pesawat, namun tidak akan dikirimkan sampai pejabat keamanan AS memberikan dukungan. Badan Penerbangan Federal AS telah bergabung dalam penyelidikan mengenai pesawat Dreamliner. Ke-50 pesawat Boeing 787 berhenti terbang sejak seluruh penerbangan Nippo Airways melakukan pendaratan darurat karena bermasalah. "Kami tidak akan mengirimkan 787 sampai Badan Penerbangan Federal FAA memberikan persetujuan kelayakan terbang terutama menyangkut baterai dan pendekatan untuk mendapatkan persetujuan itu telah dijalankan," kata juru bicara Boeing, dalam keterangan melalui surat elektronik.(bbc-niek-31)

AS Waspadai Kemampuan Cyber Iran

WASHINGTON - Sejumlah serangan cyber terhadap Iran menyebabkan negara tersebut meningkatkan kemampuan untuk menangkal para peretas. Sejak 2010, Iran berulang kali menjadi sasaran serangan peretas dengan menyebarkan virus terhadap instalasi industri penting di negara tersebut, kata Jenderal William Shelton, pejabat operasi cyber AS, kemarin. Serangan tersebut menyebabkan Iran meningkatkan kapasitas cybernya untuk mencegah para peretas. Kondisi itu dapat menjadi serangan balik terhadap para peretas. Kini Iran telah menjadi sebuah kekuatan besar dalam menangkal serangan berbasis internet, ujarnya. (bbc-niek-31)

Diduga Terkait Narkoba, 158 Polisi Ditangkap

MEXICO CITY - Otoritas Meksiko menangkap 158 polisi di dua kota di wilayah Meksiko utara. Para polisi itu ditangkap atas dugaan keterkaitan dengan para pengedar narkoba. Buntut penangkapan massal tersebut, para tentara dan polisi negara bagian dikerahkan untuk mengisi kekosongan keamanan di kota-kota tersebut. Tentara, polisi federal, dan negara bagian menangkap 110 polisi kota di Kota Lerdo dan 48 polisi lain di Kota Gomez Palacio, termasuk dua kepala kepolisian kota-kota tersebut, kata jaksa umum Negara Bagian Durango, Sonia de la Garza Fragoso. (afp,dtc-31)

16 Artis Akan Meriahkan Pelantikan Obama

WASHINGTON - Presiden Barack Obama akan dilantik untuk masa jabatan kedua di depan ratusan ribu orang yang berkumpul di depan gedung Capitol di Washington, DC, Senin waku setempat.

Sebanyak 16 artis bakal tampil memeriahkan serangkaian acara pelantikan tersebut. Mereka antara lain Stevie Wonder, Beyonce, Usher, dan Katie Perry. Mereka akan tampil di pelbagai acara pelantikan yang akan dilangsungkan mulai Sabtu waktu setempat di Ibu Kota Washington DC, hingga puncak acara Senin waktu setempat.

Panitia memperkirakan jumlah hadirin bakal lebih sedikit ketimbang pelantikan Obama pada periode pertama jabatannya, 20 Januari 2009. Namun demikian, pelantikan yang akan digelar pada 21 Januari mendatang ini tetap mendapat pengamanan yang super ketat.

Sekitar 500 ribu hingga 800 ribu orang akan menghadiri pelantikan yang digelar di National Mall, area terbuka yang berada di sekitar area



Penyanderaan di Aljazair Berakhir

● 11 Militan dan 7 Sandera Tewas

ALJIR - Tentara Aljazair telah berhasil mengakhiri pengepungan di kompleks kilang gas di Kota In Amenas, yang terletak di gurun pasir Sahara.

Namun kantor berita Aljazair, APS, melaporkan serangan tentara Sabtu kemarin itu menewaskan 11 militan dan tujuh sandera.

Para sandera tewas saat tentara berusaha membebaskan mereka, jelas kantor berita itu. Pekerja asing termasuk mereka yang disandera, namun kewarganegaraan korban tewas belum diketahui.

Kelompok militan terlibat dalam ketegangan dengan tentara Aljazair sejak Kamis lalu setelah mereka berusaha menduduki kompleks di daerah terpencil itu.

APS sebelumnya melaporkan 12 pekerja asal Aljazair dan peketrja asing tewas sejak upaya-upaya penyelamatan dimulai Kamis lalu.

Jumat lalu, 573 pekerja Aljazair dan sekitar 100 dari 132 pekerja asing yang bekerja di kilang gas tersebut dibebaskan, kata para pejabat Aljazair. Adapun sekitar 30 pekerja asing masih belum diketahui nasibnya, termasuk 10 warga Inggris.

Sebelum serangan, kelompok militan menyatakan mereka menyandera tujuh orang.

Beberapa saat sebelum laporan serangan terakhir, pemimpin penyandera, Abdul Rahman al-Nigeri, mengatakan pemerintah harus memilih antara berunding dengan penyandera atau membiarkan sandera tewas.

Menurutnya, daerah itu menjati perangkap mematikan dan bertekad

meledakkan kompleks tersebut jika tentara Aljazair menggunakan kekuatan militer.

DK PBB Mengecam

Sementara itu Dewan Keamanan PBB mengecam keras serangan mengerikan dan penyanderaan tersebut.

"Dewan Keamanan mengecam sekeras-kerasnya serangan teroris di In Amenas, Aljazair," demikian statemen bersama ke-15 negara anggota DK PBB seperti dilansir AFP, Sabtu (19/1) kemarin.

Dalam statemennya, DK PBB juga menyatakan simpati mendalam dan duka cita tulus untuk para korban serangan tersebut serta keluarga mereka, juga untuk rakyat dan pemerintah Aljazair serta negara-negara yang warganya menjadi korban.

DK juga mendesak semua negara untuk bekerja sama secara aktif dengan otoritas Aljazair sesuai hukum internasional.

Adapun ratusan pekerja dari perusahaan-perusahaan minyak



Kilang Gas In Amenas

internasional dievakuasi dari Aljazair. Perusahaan ternama British Petroleum (BP) sudah mulai menarik keluar para pekerja nonesensial dari Aljazair.

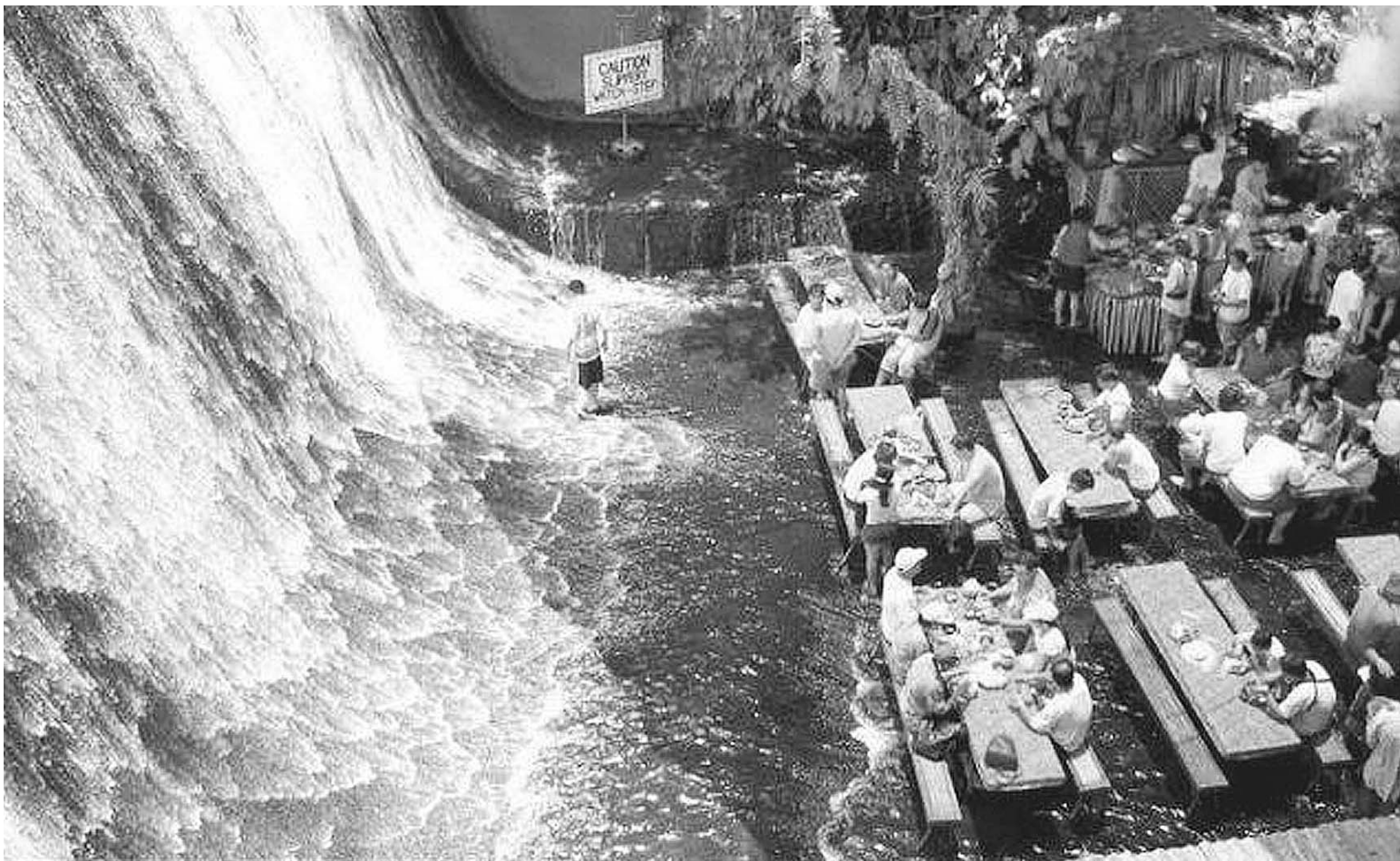
Tiga penerbangan telah bertolak meninggalkan Aljazair dengan mengangkut 11 pegawai BP beserta

ratusan pegawai dari perusahaan-perusahaan lain. Penerbangan keempat dijadwalkan mengangkut para staf lain dari Aljazair.

Pihak BP pun menyatakan siap untuk mengatur penerbangan-penerbangan berikutnya jika diperlukan.(afp,bbc-niek-31)

Restoran dengan Latar Air Terjun

INGIN menikmati makan dengan suasana beda? Datanglah ke Filipina. Di negara pimpinan Presiden Benigno Aquino itu terdapat restoran yang terletak di dasar air terjun, di Villa Escudero Resort dekat Kota San Pablo. Di restoran paling aneh di dunia itu, para pengunjung duduk di meja bambu dan dijamu di kedai-kedai yang ditutup dengan dedaunan. Dan para pengunjung harus siap berbasah-basah jika air terjun mengalir di bawahnya.(31)



SM/dailymail

Myanmar Akhiri Serangan ke Kachin

KACHIN - Pemerintah Myanmar secara resmi mengakhiri serangan militer terhadap pemberontak di Negara Bagian Kachin, Myanmar utara, Sabtu (19/1) kemarin.

Pengumuman itu disampaikan beberapa jam setelah parlemen meminta operasi militer diakhiri secara efektif mulai Sabtu pukul 06.00 waktu setempat.

Pernyataan dari kementerian informasi mengatakan militer akan mengikuti perintah presiden untuk tidak melakukan serangan kecuali dalam kondisi untuk pertahanan diri.

Sebelumnya, perlemen baru Myanmar menyetujui sebuah mosi untuk menggelar gencatan senjata dan pembicaraan damai guna mengakhiri pertempuran 18 bulan antara Tentara Pembebasan Kachin (KIA) dengan militer.

Namun KIA menyatakan pertempuran masih berlanjut hingga kemarin. Hal itu menimbulkan keraguan bahwa konflik berdarah tersebut akan segera berakhir.

Pertempuran Berlangsung

Jumat lalu, militer Myanmar menyatakan akan menghentikan serangan terhadap pemberontak di sekitar Kota Lajayang, dekat perbatasan timur laut Myanmar dengan China, mulai Sabtu pagi.

Hal itu dilakukan karena militer telah mencapai tujuannya yaitu mengamankan sebuah pos militer yang dikepung pemberontak.

Seorang pejabat KIA membenarkan bahwa Lajayang telah sepi, namun dia mengatakan pertempuran berlangsung di paling tidak tiga posisi pemberontak lain di kawasan itu, kemarin.

Pejabat tersebut keberatan disebut namanya lantaran bukan juru bicara kelompok pemberontak.

Kedua pihak telah terlibat pertempuran selama satu setengah tahun, namun bentrokan terbaru menunjukkan eskalasi besar karena pemerintah mulai menggunakan pesawat tempur dan helikopter meriam dalam serangan yang dimulai Hari Natal lalu.

Banyak pertempuran dipusatkan di Lajayang, yang terletak 10 km dari Laiza, kota yang juga berfungsi sebagai markas politik kelompok pemberontak.

Meningkatnya kerusakan itu mendorong masyarakat internasional menyerukan agar kedua pihak meletakkan senjata dan berunding. Namun tidak ada indikasi publik bahwa perundingan langsung telah diadakan.

Presiden Thein Sein, yang berbicara di forum pembangunan di Ibu Kota Naypyitaw, mendukung pemberontak Kachin dalam konferensi perdamaian berasan 10 kelompok etnik bersenjata lain, meski tanggalnya belum ditentukan.

Belum ada penjelasan apakah Kachin akan menerima undangan presiden ataukah tidak.(ap-niek-31)

38 Jam....

(Sambungan hlm 1)

Dheni bercerita, bersama empat rekannya dia menyelam menyusuri empat basement Plaza UOB yang terendam air banjir akibat jebolnya tanggul sungai di Jalan Lathuharhary. "Kami berlima menggunakan perahu. Satu orang di perahu menjaga tali, sedangkan saya dan tiga lainnya menyelam sambil memegang tali," kata dia.

Proses evakuasi menghadapi sejumlah kendala, antara lain ketiadaan penerangan dan air yang keruh bercampur bensin serta solar kendaraan yang tenggelam di lantai dasar gedung tersebut.

Dheni menyelam menggunakan tabung gas, pelampung, masker kaca mata, kaki katak, dan alat snorkeling. Saat proses evakuasi berlangsung, Tito, menurut dia, memandu petugas dengan berteriak. Korban ditemukan di basement 1, sekitar 45 menit sejak penyelaman dimulai.

Dheni mengungkapkan, Tito bertahan dari banjir karena berpegangan pada pipa paralon. Saat itu korban terus berupaya mencari udara di atas pipa. "Badannya tidur di atas pipa yang terendam air dan berpegangan terus, hanya kepalanya naik turun mencoba bernapas. Kami bersyukur korban selamat," kata dia.

Saat ditemukan, Tito mengenakan pakaian teknisi biru. Badannya lemas. Dia langsung dilarikan ke RS Abdi Waluyo. "Tanpa mukjizat Tuhan, korban tidak mungkin bisa selamat. Orang mungkin berpikir, mana mungkin selamat dalam waktu lebih dari 1x24 jam," imbuh Dheni.

Wakil Menteri Kesehatan Ali Gufron Mukti yang kemarin menjenguk Tito dan Tri di RS Abdi Waluyo juga terkgagum-kagum pada perjuangan dan kekuatan kedua pria itu. "Memang luar biasa, kare-

na bisa survive 38 jam di dalam air yang dalam. Tidak hanya air, tapi juga lumpur dan gelap, dan dingin," kata Ali Gufron

Menurut dia, kondisi Tri dan Tito mulai membaik. Kedua korban diberi suntikan antibiotik dan antitetanus, karena mengalami infeksi. "Seminggu lagi mungkin sudah bisa pulang," kata Ali.

General Manager Gedung Thamrin Nine Plaza UOB, Bangga Nirwan Jaya, mengatakan, pihaknya siap menanggung biaya pemakaman dan perawatan karyawan yang menjadi korban banjir di basement UOB. Bangga yakin seluruh korban telah ditemukan, dan tidak korban lain di basement.

Kepala Pusat Data Informasi dan Humas Badan Nasional Penanggulangan Bencana (BNPB) Sutopo Purwo Nugroho menjelaskan, sampai Sabtu sore warga yang meninggal akibat banjir di Jakarta tercatat 15 orang.

Air Bersih Tercemar

Banjir besar yang melanda Jakarta dan sekitarnya menyebabkan air bersih tercemar. Pencemaran oleh oli dan solar tersebut akibat terendamnya genset lantai basement beberapa mal di Bekasi, di antaranya Mega Bekasi Hypermall. Demikian dikatakan Direktur Utama Perusahaan Daerah Air Minum Jakarta Raya (PDAM Jaya) Sri Widayanto Kaderi, kemarin.

"Genset terendam. Akibatnya oli dan solar dari beberapa genset tersebut mencemari air banjir. Air yang tercemar tersebut dibuang ke Bendungan Bekasi. Padahal pasokan air baku untuk Palyja dan Aetra dari Bendungan Bekasi. Dibuang ke Bendungan Bekasi, karena saat itu gorong-gorong di samping Mega Bekasi Hypermall tak berfungsi karena banjir," papar Sri.

Sementara itu PT PLN (Persero) menyatakan, sejumlah daerah di Jakarta dan Tangerang masih mengalami pemadaman listrik akibat banjir. Deputi Manajer Komunikasi dan Bina Lingkungan PLN Distribusi Jakarta Raya dan Tangerang Irwan Darwin menje-

nakan Dr Martin Luther King.

Setelah itu Presiden akan menyampaikan pidato inaugurasi. Upacara lantas diakhiri dengan pembacaan puisi oleh penyair Richard Blanco, doa penutup oleh Pastor Louis Leon, dan alunan lagu kebangsaan oleh artis internasional Beyonce.

Sore harinya, acara akan terpusat di sepanjang jalan Pennsylvania Avenue, Washington DC, di mana Presiden, Wakil Presiden dan pasangan mereka akan berparade. Ini merupakan tradisi Amerika dalam memberi penghormatan kepada pemimpin yang baru dilantik. Parade Inaugurasi Kepresidenan ini diperkirakan menjadi acara yang terbanyak dihadiri pengunjung.

Rangkaian acara pelantikan Presiden Obama akan diakhiri dengan pesta inaugurasi atau Inauguration Balls hari Senin malam.

Dalam pelantikan ibu, Michelle akan tampil beda. Jika biasanya dia membentuk rambutnya dengan potongan semibob pada satu sisi atau dia menarik lurus rambutnya ke belakang, untuk acara pelantikan nanti Ibu Negara itu akan tampil dengan rambut berponi dan baju warna merah.(afp-niek-31)

laskan, ada beberapa daerah yang listriknya masih padam. Antara lain Kebon Sirih, Gondangdia, Jalan MH Thamrin, Cikini, Jalan Wahid Hasyim, dan Tanah Abang.

"Hal ini karena terjadi banjir di Pembangkit Listrik Tenaga Gas dan Uap (PLTGU) Muarakarang. Akibatnya, tidak ada pasokan listrik untuk Gardu Induk Kebon Sirih dan Budi Kemuliaan yang membuat daerah yang mendapat listrik dari gardu tersebut padam," kata dia.

Di sisi lain, banjir yang merendam beberapa stasiun kereta api, seperti Stasiun Tanah Abang, Kota, dan Sudirman menyebabkan keberangkatan kereta api terpaksa dipusatkan di Jatinegara, Jakarta Timur. Kemungkinan, kebijakan itu akan berlaku hingga Minggu (20/1) ini.

"Semua keberangkatan dialihkan ke Stasiun Jatinegara, karena sebagian stasiun terendam banjir. Besok (hari ini-Red) pemberlakuan terakhir, karena saat ini stasiun yang terendam sudah cukup kondusif," ungkap Staf Humas PT KA Daerah Operasi I Jakarta, Ahmad Yosibirin.

Sejauh ini, Stasiun Jatinegara aman dari banjir, sehingga dijadikan pusat sementara keberangkatan kereta antarprovinsi dan dalam kota.

Akibat banjir, sejak Kamis (17/1) sebagian besar perjalanan kereta jarak jauh dari Stasiun Pasar Senen ke arah timur, meliputi Jawa Barat, Jawa Tengah, dan Jawa Timur, mengalami keterlambatan, baik saat keberangkatan maupun kedatangan.

Selama banjir melanda, hampir seluruh kereta api dari arah timur mengakhiri perjalanannya di Stasiun Pasar Senen.

Hingga semalam banjir di berbagai wilayah di Ibu Kota masih belum surut. Salah satu daerah terparah adalah Pluit, Jakarta Utara. Ketinggian air di daerah itu mencapai dua meter. (F4,bn,ant-59)

Rezeki....

(Sambungan hlm 1)

Bahkan soal pujian saja penonton tak kebagian. Hidup yang tak pernah dipuji sungguh setara dengan mati.

Sedikit Peluang

Mudah sekali membayangkan menjadi penonton tapi tak mudah membayangkan menjadi pemain apalagi pemain bintang. Karenanya sedikit saja orang yang mau bersusah-payah bahkan hanya soal membayangkan. Makin sedikit membayangkan, makin sedikit kemungkinan. Makin sedikit kemungkinan makin sedikit peluang.

Makin sedikit peluang makin sedikit yang bisa dikerjakan. Makin sedikit pekerjaan makin sedikit yang bisa dihasilkan. Dan itulah asal-usul kemiskinan.

Jadi jelas, betapa prinsipal kedudukan sebuah bayangan. Maka keterampilan membayangkan benar-benar rezeki besar bagi sebuah peradaban. Bangsa yang terampil membayangkan selalu memimpin di barisan depan. Jika cuma bergantung pada rezeki definitif negara-negara yang miskin sumber daya alam itu sudah otomatis akan dicekik kemiskinan.

Tapi anehnya otomatisasi itu tak selalu terjadi sepanjang mereka memiliki imajinasi. Latihan membayangkan soal-soal yang tak terbayangkan benar-benar akan mendatangkan rezeki dalam skala tak terbayangkan. Persoalannya, apa yang sekarang ini sedang kita bayangkan? (62)

Ritual Semar Gugat Tolak PP 109/2012

TEMANGGUNG - Ribuan petani tembakau Gunung Sumbing kembali melakukan aksi demonstrasi menentang pengesahan PP 109 Tahun 2012 tentang Pengamanan Bahan yang Mengandung Adiktif Tembakau bagi Kesehatan.

Kali ini aksi dilakukan di area perladangan dan kompleks Tuk Budaya, Dusun Tempuran, Desa Losari, Kecamatan Tlogomulyo, Kabupaten Temanggung, Sabtu (19/1). Aksi dimulai dengan mengarak tiga gunung besar berisi nasi, ingkung, dan hasil bumi. Selain itu, ribuan warga dari 12 desa di Kecamatan Tlogomulyo juga membawa ratusan tumpeng dan digelar di kompleks Tuk Budaya, lempeng Gunung Sumbing. Ada satu spanduk besar berisikan pernyataan sikap, yakni APTI Tlogomulyo menolak PP 109 Tahun 2012. Aksi dilakukan dengan mujahadah dan ritual pembakaran 109 kemenyan, serta pengibaran bendera setengah tiang lambang berkabungnya petani tembakau, juga diadakan larungan foto-foto birokrat dan antek-antek kapitalis pengkhianat rakyat.

Selain orasi dari para tokoh, diadakan teatrikal kematian petani tembakau dan ritual Semar Gugat, yaitu wujud penolakan petani tembakau atas disahkannya PP 109 oleh Presiden SBY. Hadir pula dalam kegiatan itu, Ketua APTI Jateng Nurtantio Wisnu Broto, Ketua APTI Temanggung M Fuad, dan Penasihat APTI Jateng M Sobari.

Ketua DPC APTI Kecamatan Tlogomulyo yang juga Kepala Desa Legoksari, Subakir, mengatakan, ritual Semar Gugat merupakan bentuk penolakan terhadap PP 109, melalui berdoa bersama-sama di Tuk Budaya, yang dipercaya merupakan tempat sakral dan ada benang merah sejarah pertanian tembakau. “Kenapa ritual Semar Gugat dilakukan di Tuk Budaya, karena secara filosofi pertanian tembakau itu bagi kami sudah merupakan budaya, bukan sekadar bertani. Melalui Semar Gugat meminta agar PP 109 segera dicabut, kalau tidak, petani akan menyerbu Istana Negara, tidak akan membayar pajak,

dan tidak akan ikut pemilu,” ujar Subakir. Penasihat APTI Jateng M Sobari menuturkan, isi pasal-pasal dalam PP 109 lebih mengakomodasi kepentingan asing daripada kepentingan bangsa sendiri. Hal ini akan berdampak pada matinya produksi tembakau dalam negeri. **Pabrik Rokok Asing** “Peraturan itu lebih memuliakan, melindungi, dan memajukan kepentingan pabrik-pabrik rokok asing. Ada sembilan pabrik sudah beroperasi di Indonesia, antara lain dari China, Jepang, Korea, dan Amerika. Sekarang pabrik asing meningkat, tapi milik orang Indonesia yang berjumlah sekitar 300 dan berskala rumah tangga, sudah mati, karena dibebani pajak cukai yang luar biasa mahal,” terang Sobari.

Sementara itu, petani tembakau se-DIY sepakat tidak akan membayar pajak daerah jika pemerintah tetap bersikukuh merealisasikan PP Nomor 109 tahun 2012. Penerapan aturan itu dipandang tidak hanya akan mematikan industri rokok skala besar, namun juga UKM.

Mengacu data Asosiasi Petani Tembakau Indonesia (APTI) DIY, saat ini ada sekitar 12.500 orang di tiga kabupaten, yakni Gunung Kidul, Sleman, dan Bantul, mengantungkan hidup dari sektor pertembakauan. Rata-rata tiap tahun, industri ini menyumbang kontribusi pendapatan daerah sebesar Rp 20 miliar.

“Kami akan boikot membayar pajak sampai ada keputusan PP 109 Tahun 2012 dicabut,” tandas Koordinator Koalisi Nasional Penyelamatan Kretek (KNPK) DIY Gugun el Guyanie saat berorasi di halaman gudang tembakau Desa Donoharjo, Kecamatan Ngaglik, Sleman, Sabtu (19/1). (K41, J1-85)



SM/Julii Nugroho

DEMO PETANI TEMBAKAU : Ratusan petani tembakau yang tergabung dalam Asosiasi Petani Tembakau Indonesia melakukan aksi dengan membakar tembakau di sekitar gudang di Bakalan, Donoharjo, Ngaglik, Sleman, Sabtu (19/1). Aksi tersebut digelar untuk menolak PP 109/2012 tentang Zat Adiktif Tembakau. (85)

Forum Rektor Bakal Uji Calon Presiden



SM/Zakki Amali

UCAPKAN SELAMAT : Ketua FRI 2013 Prof Laode M Kamaluddin mengucapkan selamat atas terpilihnya Ketua FRI 2014 Prof Ravik Karsidi di Ballroom Hotel Novotel Semarang, kemarin. (85)



SM/Yoma Times Suryadi

Keberanian Pengendara ”Setan”

ATRAKSI tong setan, bukan berarti setan-setan beraksi di dalam sebuah tong. Disebut tong setan bisa jadi karena keberanian pengendara sepeda motor yang melakukan atraksi seperti setan alias mengerikan atau tanpa rasa takut. Ada juga yang menyebut atraksi tersebut dengan roda-roda gila. Dengan mengendarai sepeda motor berkecepatan tinggi tanpa perlengkapan pengamanan, pemain mengitari sebuah arena berbentuk tong besar dari papan kayu. Permainan ini selalu hadir meramaikan Pasar Malam Sekaten di Alun-alun utara Keraton Solo. (30)

Kepemimpinan Bangsa Kunci Negara Maju

SEMARANG - Kemajuan satu negara tidak bergantung dari sistem pemerintahan, baik liberal maupun demokrasi. Namun, keberhasilan itu terletak pada kepemimpinan bangsa.

“Pak Habibie pernah menyebut Singapura *little red dot*, hanya karena negara itu kecil, sehingga cepat maju. Tapi bagaimana dengan China, negara raksasa ini ternyata sekarang juga bisa maju,” ujar Jusuf Kalla (JK) saat mengisi diskusi panel Temu Tahunan XV Forum Rektor Indonesia (FRI) 2013, Sabtu (19/1), di Hotel Novotel.

Diskusi bertema “Kepemimpinan Nasional Indonesia Baru Menyongsong Era Asia” ini dimoderatori oleh Wakil Dekan I Fakultas Hukum (FH) Universitas Islam Sultan Agung (Unissula) Jawade Hafidz SH MH dan juga menghadirkan pembicara lain, Rektor Universitas Gajah Mada (UGM) Prof Dr Pratikno.

Sebelumnya, mantan wapres ini merasa heran dengan tema tersebut. Kepemimpinan Indonesia Baru, sebut dia, seakan bangsa ini ingin melahirkan era baru.

Padahal, bangsa ini telah melampaui tiga era, yakni Orde lama, Orde baru, dan Reformasi. Pandangan itu, menurutnya, sah-sah saja, karena Era Asia kini menja-



di masa depan dunia.

Negara di Asia yang telah membuktikan diri sebagai negara dengan ekonomi tinggi saat ini, antara lain China, Korea, dan India. Negara-negara tersebut memiliki perekonomian dan pendidikan yang baik serta kuat stabilitas politiknya. Lantas apakah Indonesia bisa menjadi negara berpengaruh? “Bisa, jika ekonominya bagus. Bukan jika ada bencana minta bantuan terus,” sindir Ketua PMI ini.

Konser Band Sistem politik dalam memilih presiden di negeri ini, lanjutnya, tidak berbeda dengan konser band. Partai politik mirip dengan grup band, sedangkan calon presiden adalah figur penyanyi. Menurut JK, Partai Golkar itu “band” yang sudah lumayan, hanya figur yang diusung belum pas. Adapun PDIP, komposisinya sudah bagus, namun figur “penyanyi” yang diusung mesti tampil duet. Sebaliknya, Partai Gerindra, kata JK, ibarat band masih belum komplet apalagi “penyanyinya” juga kurang populer.

“Lantas pertanyaannya, bagaimana dengan penyanyi band yang ingin tampil tapi tidak punya grup. Itulah saya, yang ingin jadi penyanyi tapi juga belum punya band,” ujar JK. (J9, H74-85)

SOSOK

Anugerah Terbesar

Setelah menikah dengan pengusaha bermama Syafiq pada 1 April 2012, pesinetron **Asha Shara** telah dikaruniai anak pertama. Salima Attiyah Syafik Assa'dy, bayi perempuannya, dilahirkan secara normal di RS Arca Medica pada 6 Oktober 2012. Menurut Asha, si kecil lahir lebih awal tiga minggu dari prediksi dokter.

“Tiba-tiba aku mulas duluan dari jadwal yang ditentukan,” katanya. Bayi cantik itu lahir pada pukul 12.50 dengan berat 3,1 kg dan panjang 50 cm. Asha telah memberikan nama terbaik untuk sang buah hati. Maknanya pun dirasa indah, yang berarti, anugerah kedamaian.

Kini, Asha memang jarang terlihat di layar kaca. Belakangan, bintang film *Hantu Jeruk Purut* ini lebih sering ikut suami pergi-pulang ke Kalimantan. “Tapi sekarang saya sudah balik mau syuting lagi,” katanya.

Diakui Asha, hikmah menjadi seorang ibu memang luar biasa. “Ini anugerah dari Allah yang terbesar dalam hidup saya,” katanya penuh syukur. (Viva-85)



SM/dok

PENGUMUMAN NOMOR 69/KPU-Prov-012/11/II/2013

TENTANG PENYERAHAN SYARAT DUKUNGAN BAKAL PASANGAN CALON PERSEORANGAN PILGUB JATENG 2013

Diumumkan kepada segenap Warga Negara Republik Indonesia yang akan mendaftarkan diri sebagai Pasangan Calon Perseorangan dalam Pilgub Jateng 2013, KPU Jateng akan menerima syarat dukungan Bakal Pasangan Calon Perseorangan (Bapaslon Perseorangan), pada :

1. Tanggal : 25 – 29 Januari 2013.
2. Waktu : Pukul 08.00 – 16.00 WIB. (kecuali tanggal 29 Januari 2013 sampai dengan pukul 24.00 WIB)
3. Tempat : Auditorium UNDIP, Jalan Imam Bardjo, SH, No. 1 Semarang.

Adapun ketentuan penerimaan syarat dukungan adalah sebagai berikut :

1. Bapaslon Perseorangan menyerahkan Surat Pernyataan Dukungan Calon Perseorangan Pilgub Jateng 2013, beserta dengan lampirannya, rangkap 3 (tiga) (2 asli dan 1 fotocopy)
2. Jumlah dukungan dalam lampiran sebagaimana dimaksud angka 1, sekurang-kurangnya 1.178.737 (satu juta seratus tujuh puluh delapan ribu tujuh ratus tiga puluh tujuh) orang pendukung.
3. Sebaran dukungan sebagaimana dimaksud angka 2, sekurang-kurangnya 18 (delapan belas) kabupaten/kota di Provinsi Jawa Tengah
4. Informasi lebih lanjut dapat diakses melalui website KPU Jateng pada situs www.kpu-jatengprov.go.id dan/atau Papan Pengumuman Kantor KPU Jateng Jl. Veteran No.1 A Semarang.

Demikian pengumuman ini, atas perhatiannya disampaikan terimakasih.

Diumumkan di : Semarang.
Pada tanggal : 20 Januari 2013
Ketua,

M. FAJAR SUBHI A.K. ARIF

MINGGU, 20 JANUARI 2013

Organisasi Wanita Bantu Korban Banjir

SEMARANG - Gabungan Organisasi Wanita (GOW), termasuk PKK dan Dharma Wanita serta FKPPi Kota Semarang, bantu korban banjir, baru-baru ini.

Dipimpin Tia Hendrar Prihadi, mereka menyerahkan bantuan berupa 20 dos mi instan, 100 kg beras, 30 kg telur, minyak goreng, susu formula, pembalut wanita, dan kain pel.

Adapun kelurahan yang dikunjungi, antara lain Kelurahan Kuningan, Dadapsari, Sawah Besar, Muktiharjo Lor, dan Kemijen. Bantu juga diberikan kepada warga di Mangkang Wetan dan Mangunharjo, berupa 8 zak beras, 40 dos mi instan, enam dos minyak goreng, 60 kg telur, tiga dos sarden, tiga dos kecap, sayur mayur, dan bumbu dapur.

"Bantuan dan kedatangan kami kali ini adalah tanda *tresna*, wujud perhatian bagi seluruh warga yang terkena musibah," ujar Tia, ketua TPPKK Kota Semarang.

Bersama rombongan, adalah Ketua DWP Kota Semarang, Litani Zaenuri, Ketua DWP Setda Kota Semarang, Asih Adi Tri Hananto, anggota Komisi B DPRD Hanik Khoiru Sholikhah, dan Ketua GM FKPPi Kota Semarang, Amaz Andrarasmara.

Tanda *tresna* itu, lanjut Tia, diharap dapat membantu meringankan beban para warga. Dia juga meminta warga untuk tetap bersabar menghadapi musibah. (H35,H71-64)



SM/dok

BANTU KORBAN: Ketua TP PKK Kota Semarang Tia Hendrar Prihadi memberikan bantuan pada korban banjir. (64)

JADWAL SHALAT				
Zuhur	Asar	Magrib	Isya	Subuh
11.48	15.13	18.03	19.17	04.20
Untuk Semarang dan Sekitarnya			Sumber: Kementerian Agama	



SM/ Anton WH

TPA TANJUNGREJO : Sisa sampah yang masih menumpuk di TPA Tanjungrejo, Kecamatan Jekulo. (32)

Kesadaran Membuat Jamban Masih Rendah

KUDUS - Kesadaran untuk membuat jamban, sebagai salah satu sarana penunjang sanitasi pemukiman masyarakat, dinilai masih rendah dan perlu kembali diadakan sosialisasi. Sebab masih ada kebiasaan warga masyarakat yang membuang air besar di sembarang tempat, dan itu akan memberikan dampak lingkungan dan munculnya penyakit.

Kepala Dinas Kesehatan Kabupaten (DKK) Kudus dr Maryata melalui Kepala Seksi Penyehatan

Lingkungan, Rusiyati menje-laskan, masih perlu dilakukan penyadaran untuk hidup sehat dengan pembuatan jamban kepada masyarakat.

"Untuk membuat jamban tidak perlu mahal, karena bisa dirancang dan dibuat sendiri dengan biaya terjangkau," katanya, kemarin.

Karena itu, pihaknya merencanakan untuk mengadakan sosialisasi serta pelatihan membuat jamban secara swadaya kepada masyarakat. "Sasarannya warga masya-

rakat yang dinilai masih membutuhkan jamban," terangnya.

Dengan adanya program kegiatan tersebut, maka tidak ada lagi pandangan membuat jamban itu mahal. "Sebab bisa disesuaikan dengan kemampuan perekonomian mereka," jelasnya.

Budaya

Rusiyati menjelaskan, program ini dimaksudkan untuk mendukung pencapaian *millenium development goals* dan diperlukan strategi berskala nasional, yaitu sanitasi total berbasis masyarakat (STBM). "Salah satu pilarnya, adalah hentikan buang air besar sembarangan. Ini juga bermanfaat untuk mencapai desa bebas buang air besar di sembarang tempat," jelasnya.

Disamping itu, sosialisasi pem-

buatan jamban juga diharapkan akan mengubah pola hidup negatif warga masyarakat. "Ini perlu diubah," ujanya.

Mengenai sasaran wilayah yang akan diberikan sosialisasi, adalah wilayah Kecamatan Bae, Desa Ngembalrejo, Gebog meliputi Desa Gondosari, Kedungsari, Menawan, Getasrabi, Besito.

Kemudian Kecamatan Jati, Desa Jetis Kapuan, selanjutnya Kecamatan Kaliwungu, meliputi Desa Setrokalangan. Mijen, Kedungdowo, Karangampel, Pa- pringan, Banget, Blimbing Kidul, dan Sidorekso. Sosialisasi dilaksanakan melalui puskesmas masing-masing wilayah. "Program ini masih dalam pembahasan, mengenai waktunya masih dalam pemba- hasan," tandasnya. (J18-40)

Keterangan Saksi Dinilai Janggal

● Perampokan Karaoke Locus

SEMARANG - Perampokan di Rumah Karaoke Locus, Ruko Gayamsari, Jalan Majapahit, Semarang, Jumat (18/1) dini hari, hingga kini, masih diselidiki aparat Polrestabes Semarang. Namun, keterangan saksi dinilai janggal.

Hal itu terlihat dari dari pengakuan satpam, Mualimin (30), warga Demak. Usai pelaku kabur, dia langsung menelepon pimpinan rumah karaoke. Padahal, posisi terakhir saksi, tangan serta kakinya dalam keadaan terikat.

Temuan lain, dilihat dari rekaman kamera pengintai, saat kejadian, terekam jelas dua orang pelaku dengan wajah tertutup cadar dan memakai helm berada di lantai dasar. Seorang pelaku terlihat menodongkan pistol dari arah belakang tubuh Mualimin.

Lalu, pelaku memerintah satpam itu duduk di bawah tangga. "Baru setelah itu kedua pelaku baik ke lantai tiga. Di sana keduanya langsung menendang pintu kasir yang terbuat dari kayu hingga pintu itu rusak. Pelaku masuk mengambil brankas berisi uang

Rp48 juta, uang lain di meja kasir, laptop *dan handphone*," ujar seorang polisi yang menolak disebutkan identitasnya, kemarin.

Bersamaan dengan kejadian itu, sejumlah orang terekam jelas sedang hilir mudik di lokasi. "Logikanya, orang di lokasi itu seharusnya mengetahui aksi para pelaku. Apalagi, pelaku menggunakan cadar dan membawa brankas. Itu jelas mencurigakan."

Kapolrestabes Semarang, Kombes Elan Subilan, saat dikonfirmasi mengatakan, pihaknya terus mempelajari alat bukti, termasuk hasil rekaman kamera pengintai.

Identitas pelaku sudah diketahui termasuk nomor mobil yang digunakan saat beraksi. Diduga, pelaku berada di luar Semarang. (ebp,J12-64)



SM/Muhammad Syukron

SAMPAIKAN TAUSIAH : Pendiri PPPA Daarul Quran, Ustadz Yusuf Mansur, memberikan tausiah dalam Sarasehan Nasional di Hotel Semesta, Sabtu (19/1) sore. (64)

Islam Jadikan Umat Subjek Ekonomi

SISTEM kapitalisme, selama ini, selalu menjadikan masyarakat sebagai objek belaka. Sementara, dalam sistem ekonomi Islam, justru sebaliknya. Masyarakat selalu dijadikan subjek dalam setiap kegiatan ekonomi.

"Misalnya saja, pembangunan hotel di lahan pertanian, petani langsung saja kehilangan pekerjaannya. Ia tidak mendapat tempat lagi untuk bercocok tanam. Kalau dalam ekonomi Islam, sang petani ini tentu-

nya mendapat pekerjaan baru dari pembangunan hotel itu," tutur Pendiri Program Pembinaan Penghafal Alquran (PPPA) Daarul Quran, Ustadz Yusuf Mansur, saat memberikan tausiah dalam Sarasehan Nasional bersama Syeikh Al Khannas dan Al Miftah dari Syiria dan Yaman di Hotel Semesta, Jl Wahid Hasyim No 125 Kranggan, Sabtu (19/1) sore.

Di depan sekitar 2.500 umat Islam, dia mengajak jamaah selalu menerapkan sistem eko-

nomi Islam. Tujuannya, agar tidak merugikan orang lain.

"Pembangunan masjid, pondok pesantren, sekolah, selama ini selalu dilakukan bersama-sama," kata Yusuf Mansur.

Drama

Sebelum tausiah, para santri Sekolah dan Pesantren Daarul Quran Semarang secara bergantian menampilkan kemampuannya membaca dan menghafal Alquran, drama berbahasa Arab dan menyanyikan

lagu dengan bahasa Inggris.

Sementara itu, Syeikh Ahmad Al Khannas dalam tausiahnya menyampaikan, dalam setiap hari Allah mencurahkan rahmat-Nya.

Lahirnya Nabi Muhammad menunjukkan sebuah perubahan, dari zaman kebodohan me-

nuju zaman terang.

Adapun Syeikh Al Miftah mengatakan, ada tiga amal yang tidak akan putus setelah manusia itu mati, yakni ilmu agama yang bermanfaat, anak shalih yang mendoakan orangtuanya dan sedekah jariyah. (Muhammad Syukron-64)

Lihat Videonya

SUARAMERDEKA TV

KUNJUNGI www.suaramerdeka.tv

Disiapkan, Pengolahan Sampah Terpadu

● Dimodali Pemprov Rp 500 Juta

KUDUS - Pengelolaan sampah akan dimaksimalkan melalui program pengelolaan terpadu. Program Pengolahan Sampah Terpadu (PPST) tersebut akan didukung Pemprov Jateng. Salah satu dukungan, dengan kucuran dana sebesar Rp 500 juta untuk program tersebut.

Kadinas Cipta Karya dan Tata Ruang Hari Triyogo melalui Kepala Bidang Pertamanan dan Pertamanan Arief Budi Siswanto, mengemukakan hal itu, Jumat (18/1). Ditambahkannya, pengelolaan sampah melalui program itu akan menerapkan prinsip *reuse, reduce dan recycle*.

"Tahun ini kami mempunyai program seperti itu," jelasnya.

Tujuan secara teknis dari program itu, yakni agar pengelolaan buangan dapat dilakukan secara terpadu, mulai dari pemilahan

sampah organik dan anorganik. Bila hal itu dapat direalisasikan, diyakini akan dapat mengurangi sampah yang akan dikirim ke tempat pembuangan akhir (TPA). "Hal ini penting karena jumlah sampah yang diproses di TPA semakin besar, sementara daya tampunya terbatas," tandasnya.

Proses

Soal dana program, tetap mengandalkan dari provinsi. Hanya saja, pihaknya akan menyiapkan alokasi pendampingnya. Melalui program itu, pihaknya akan mem-

buat tempat pembuangan sampah terpadu.

Di tempat buangan, sekaligus juga dibuat sarana tambahan lain, misalnya mesin pencacah sampah, baik organik maupun anorganik.

"Tidak hanya menampung sampah, tetapi juga memprosesnya," ujarnya.

Seperti diketahui, hingga saat ini produksi sampah di Kabupaten Kudus mencapai 500 hingga 600 meter kubik setiap hari. Pada waktu tertentu, jumlahnya dimungkinkan akan bertambah lagi. Bila tidak diantisipasi, maka TPA akan semakin cepat penuh.

"Jumlah sampah cenderung meningkat dari tahun ke tahun," tandasnya.

Dari jumlah itu, sebagian besar langsung diproses di TPA Tanjungrejo, masuk wilayah Desa Tanjungrejo, Kecamatan Jekulo. Hanya saja, tempat itu diyakini hanya akan mampu bertahan hingga lima tahun ke depan. (H8-32)

SEMINAR DAN WORKSHOP

DAHSYATNYA

PROFIT BISNIS KOPERASI

Bersama : Wagianto Angkasa Wijaya, S. E

TEMUKAN RAHASIA KEAJAIBAN UANG DALAM BISNIS KOPERASI

★ Bedah tuntas potensi profit tersembunyi dibalik bisnis koperasi.

★ Buka Koperasi tidak butuh modal justru dapat modal.

★ Program-program bantuan pemerintah untuk koperasi

★ Tips dan trik mengelola koperasi secara aman dan menguntungkan.

★ Cara mendapatkan modal milyaran tanpa proses survey dan tanpa agunan.

★ Cara beternak uang yang benar.

★ Duduk manis dapat property tanpa uang, tanpa mikir mengangsur, tanpa mikir utang.

★ Temukan jawaban mengapa orang kaya mempunyai lembaga keuangan sendiri?

Info Seminar:

Ananta : 08562826541

Okti : 087835591239, 085329610079

Sabtu, 26 Januari 2013

Jam 17.00 WIB, HOTEL AMARIS

Jl. Pemuda No. 138 Semarang

Via transfer ke rekening:

BCA : 0152704494 atau

Mandiri : 1380006492289

a.n : Ananta Dwi Rajasa

Tiket Seminar bisa dibeli di:

- Gramedia Pandanaran, Telp. 024-8448033

- Gramedia Pemuda, Telp. 024-3566006

Tiket 100Rb

Hari H 150Rb

UNTUK UMUM

SUARA MERDEKA

GRAMEDIA Toko Buku

amaris hotel

PEMUDA - SEMARANG

MINGGU, 20 JANUARI 2013

PKL Kota Ditenggat Akhir Bulan



SM/ Achmad Hussain

ANGKUT LAPAK : Anggota Satpol PP mengangkat lapak yang ditinggal pedagang usai digunakan berjualan di atas trotoar jalan protokol kota Klaten. (87)

● Diminta Taati Jam Buka

KLATEN - Para pedagang kaki lima (PKL) di sepanjang jalan wilayah Kota Klaten diberikan waktu sampai akhir bulan ini untuk menaati jam buka.

Jika tidak menginginkan batas waktu, Pemkab akan menindak pelanggaran tersebut dengan penyitaan.

Menurut Kasi Trantib Satpol PP Klaten, Sudarmono SH, untuk pekan pertama 2013 tindakan tegas belum dilakukan.

"Kami sebatas memberikan peringatan lebih dulu," katanya, Sabtu (19/1). Peringatan berwujud selebaran diberikan langsung ke PKL. Dalam selebaran itu, para PKL diminta menaati jam buka dari pukul 15.00 sampai 06.00 pagi.

Selelah itu, semua tenda dan lapak harus sudah bersih sejak pukul 06.00-15.00.

Jika tidak ditaati, Satpol akan bertindak tegas dengan menyita lapak maupun tenda jualan. Hal

itu dilakukan untuk menjaga kebersihan dan keindahan kota.

Dikatakan, memasuki awal tahun banyak PKL kembali nekat berjualan di lokasi terlarang yakni trotoar dan jalur hijau.

Selain di jalur kota, para PKL di sekitar alun-alun juga diminta tidak nekat berjualan. Ketegasan dilakukan semata-mata penegakkan Perda Nomor 4/1994 tentang Kebersihan, Keindahan, dan Ketertiban.

Kebijakan Adil

Kebijakan itu, kata Sudarmono, akan diberlakukan bagi PKL mulai Jl Yogya-Solo batas kota sisi timur sampai batas kota sisi barat Kecamatan Klaten Selatan. Termasuk PKL di jalan-jalan protokol tengah kota yang dekat dengan fasilitas umum.

Suhardi, salah seorang PKL mengatakan selama ini Pemkab pilih kasih. Sebab para PKL di atas trotoar dipersialkan tetapi PKL di alun-alun pada siang hari di-biarkan. "Padahal jualannya on-deril bekas. Ini kan aneh," katanya.

Menurutnya, jika benar PKL diperingatkan dan akan ditindak, mestinya Satpol adil ke semua pedagang tanpa pandang bulu. Apabila kebijakan hanya gertak sambal, justru akan memunculkan kecemburuan dan praduga yang tidak baik. Idealnya lagi, PKL dibuatkan lahan untuk berjualan. Kebijakan itu menurut Kepala Kantor Satpol PPPemkab Klaten, Bambang Giyanto SH baru akan diterapkan jika peringatan sudah dilayangkan.

"Surat peringatan sudah diberikan. Jika tidak diindahkan apa boleh buat," ungkapnya. Pekan ini, kegiatan sosialisasi diintensifkan ke semua PKL. Hanya ada satu langkah penyitaan yakni di terminal Bendoguntingan, Klaten Selatan sebab lapak tidak diurus pemiliknya. (H34-87)

DGHAL-RAR Minimalkan Rasa Sakit

● Metode Pengobatan Wasir



SM/Budi Cahyono

Sugandhi Hardjanto

rasi. Wasir, dalam bahasa latin disebut *Hemorrhoid* dan dalam bahasa kedokteran disebut *Piles*, adalah penyakit atau gangguan pada anus dimana bibir anus mengalami pembengkakan yang kadang-kadang disertai pendarahan.

Menurut dokter Sugandhi Hardjanto SpB, Direktur Rumah Sakit Kasih Ibu Solo, penyembuhan yang ditawarkan sebagian besar hanya mengurangi pembengkakan di

area anus. Namun tidak menuntaskan wasir tersebut.

Pada penanganan wasir secara konservatif, pasien harus menjalani operasi untuk membuang wasir, kemudian jaringan direkatkan kembali. Metode itu selain menimbulkan rasa sakit, juga efek operasinya masih terasa hingga dua pekan pascaoperasi.

Menurut Sugandhi, dengan teknik Doppler Guided Haemorrhoidal Artery Ligation (DGHAL) dan Recto Anal Repair (RPR), pasien tak perlu dibius umum. "Tapi kalau pasien peka atau sensitif terhadap rasa sakit, bisa diberikan obat tidur. Dan di sekitar kulit anus akan diberikan bius lokal," katanya.

Deteksi Darah

Teknik dan alat DGHAL-RPR didesain ahli bedah dari Jepang, Kazumaza Moringa pada 1995. Teknik tersebut dipandang akan membuat pasien lebih nyaman karena rasa sakit lebih ringan akibat minimalnya pembedahan.

Sugandhi menjelaskan, DGHAL yakni

alat mendeteksi aliran darah ultrasonik yang memanfaatkan efek doppler mencari lokasi pembuluh darah melalui denyut yang diimmunculkan pembuluh darah.

Alat ini berbentuk corong dengan "jendela" yang berfungsi mengikat pembuluh darah.

"Letak-letak pembuluh darah itu seperti angka pada jam. Yakni, angka 1, 3, 5, 7, 9, dan 11. Alat tersebut akan berbunyi jika sudah menemukan pembuluh darah di dalam anus. Dalam waktu dua hingga tiga pekan, wasir akan mengerut sendiri," katanya.

Adapun RAR, pembuluh darah besar pada anus diikat agar tidak bisa memasok daerah bagi wasir. Maka jaringan wasir juga diangkat ke atas dengan cara menjahit jaringan di dekat wasir tersebut, kemudian ditarik ke dalam agar tonjolan yang keluar dari dubur bisa masuk kembali.

"Sekali penanganan pasien membutuhkan waktu 40 menit-50 menit," katanya. Biaya penanganan berkisar Rp 5 juta-Rp 6 juta. Adapun untuk penanganan operasi sekitar Rp 4 juta. (**Budi Cahyono**-87)

Banjir, Pembudi Daya Ikan Rugi

KULONPROGO - Banjir yang terjadi di sebagian wilayah Kulonprogo, Jumat (18/1), menyebabkan para pembudi daya ikan air tawar mengalami kerugian puluhan juta rupiah. Ikan-ikan yang ada di kolam mereka hilang tersapu banjir.

Kerugian akibat banjir tersebut seperti diungkapkan Ketua Kelompok Pembudidaya Ikan Loh Jinawi di Dusun Dukuh, Desa Bumirejo, Kecamatan Lendah, Burhanudin. Menurutnya, puluhan ribu ekor ikan hilang hanyut terbawa banjir padahal banyak yang sudah hampir panen.

"Kerugian ratusan juta karena hilangnya ikan yang dibudidayakan warga, baik yang tergaung dalam kelompok perikanan maupun yang sendiri-sendiri. Ikan yang dibudidaya di Dusun Dukuh diantaranya lele, gurameh, dan nila," ungkapnya, Sabtu (19/1).

Kerugian sementara di Dusun Dukuh diperkirakan sebanyak

30.000 ekor ikan hilang. Terdiri atas sekitar 10.000 ekor lele, 8.000 gurameh, dan 12.000 nila.

Bila ditaksir secara nominal kerugian bisa mencapai puluhan juta. Saat ini harga ikan lele rata-rata per kilogram Rp 11.000 - Rp 12.000, adapun ikan gurami Rp 25.000/kg, dan nila Rp 12.000/kg.

"Itu baru di Dusun Dukuh saja belum disun-dusun yang lain di Bumirejo yang juga kebanjiran, yakni Dusun Tempel, Ngipik, Cabean, dan Carikan. Selain kerugian hilangnya ikan juga dampak kerusakan perabot maupun mebel dan bahan rumah yang dari kayu," katanya.

Identifikasi

Burhanudin menambahkan, banjir yang terjadi Jumat lalu merusakkan banjir yang terbesar sejak lima tahun terakhir.

Air bahkan sampai masuk ke rumah warga hingga ketinggian kurang lebih 80 cm, padahal biasanya maksimal hanya 40 cm.

"Daerah kami sudah menjadi langganan banjir tiap musim hujan. Disebabkan adanya tanggul Sungai Puton sepanjang 700 m yang jebol sejak 5 tahun lalu," kata warga lain, Supatono (49).

Kepala Dinas Kelautan Perikanan dan Peternakan Kulonprogo, Endang Purwaningrum mengatakan, pihaknya sedang melakukan identifikasi kelompok-kelompok pembudidaya ikan yang gagal panen akibat banjir khususnya di Kecamatan Lendah dan Wates.

"Bidang perikanan budidaya akan melakukan identifikasi kelompok yang gagal panen karena banjir," katanya.

Hasil pendataan kemudian akan dilaporkan ke Dinas Kelautan dan Perikanan (DKP) DIY untuk diambil langkah-langkah selanjutnya. Sebab, kelompok pembudidaya itu baru saja mendapat bantuan dari DKPDIY melalui APBD Perubahan 2012. (H87-87)

Sepeda Motor Tabrakan, Pengendara Tewas

BOYOLALI - Kecelakaan lalu lintas terjadi di Jalan Kartasura-Boyolali, tepatnya di Dukuh Peni, Desa Kuwiran, Kecamatan Banyudono, Sabtu (19/1). Akibatnya, satu orang meninggal dan seorang luka berat.

Kecelakaan sekitar pukul 04.45 itu, melibatkan motor Yamaha Vega nopol AD-2326- EW dan kendaraan bermotor tak dikenal. Korban tewas adalah pengendara sepeda motor itu bernama Albert Vallonsih-sale (20), warga Asrama Kopassus Kandang Menjanagan, RT 006 RW 014, Kelurahan Pucangan, Kecamatan Kartasura, Sukoharjo.

Korban meninggal akibat luka parah di bagian kepala dan dada. Korban lainnya, Slamet Ari Wibowo (21), warga Dukuh Beran Wetan, RT 016 RW 005, Desa Kuwiran, Kecamatan Banyudono, Boyolali, mengalami luka berat di bagian kepala dan kini menjalani perawatan di RSU Banyudono.

Kecelakaan bermula ketika Albert dan Slamet mengendarai sepeda motor berboncengan dari arah timur atau Kartasura menuju ke atau Boyolali.

Sesampainya di lokasi kejadian, sepeda motor itu diduga menabrak sebuah kendaraan bermotor lain yang melaju searah.

Kasatlantas Polres Boyolali, AKP Sugino, didampingi Kanitlaka, Iptu M Arifin Suryani mengungkapkan kecelakaan tersebut diduga terjadi karena sepeda motor menabrak kendaraan lain yang berada di depannya.

Hal itu terlihat dari kondisi sepeda motor yang rusak di bagian depan, sementara di bagian belakang tidak terlihat kerusakan. "Yang rusak di bagian depannya. Sehingga diduga kecelakaan itu terjadi karena pengendara menabrak kendaraan lain yang melaju di depannya," ujarnya. (G10-87)

JADWAL SHALAT

Zuhur	Asar	Magrib	Isya	Subuh
11.51	15.15	18.06	19.21	04.12

Untuk Magelang dan Sekitarnya Sumber: Kementerian Agama

JADWAL SHALAT

Dhuhur	Ashar	Maghrib	Isya	Subuh
11.49	15.13	18.05	19.19	04.12

Untuk Klaten dan sekitarnya + 1 menit Sumber: Masjid Agung Surakarta



SM/Merawati Sunantri

"1001 PAYTUNG" : Sejumlah seniman di Klaten menggelar kegiatan bertajuk "1001 Patung" di berbagai lokasi, salah satunya di Monumen Juang 45 di komplek GOR Gelarsena, Klaten, Sabtu (19/1). (87)

Seniman Klaten Gelar "1001 Patung"

KLATEN - Para seniman patung di Klaten menggelar pertunjukan seni patung dengan tema "1001 Patung" di sejumlah lokasi di Klaten, Sabtu (19/1). Kegiatan yang baru pertama kali diselenggarakan itu diikuti 9 seniman patung yang berdandan ala patung dengan mengecat tubuhnya.

Kegiatan diawali dari Sanggar Lima Benua di Dukuh Geritan, Desa Belangwetan, Kecamatan Klaten Utara. Sembilan seniman mewarnai tubuhnya dengan warna putih, emas, dan hitam. Mereka membawa sejumlah peralatan untuk membuat patung antara lain kapak, tahah, alat semprot cat, serta berbagai piranti lain. Mereka bergaya seperti patung sehingga menjadi tontonan masyarakat.

Rombongan bergerak dengan mobil menuju sejumlah lokasi,

dimulai dari perempatan Plembon, Unwidha, depan pertigaan terminal Jonggrangan, Monumen Juang 45 di komplek GOR Gelarsena, Pasar Klaten, alun-alun, dan berakhir di Patung Ki Narto Sabdo di Jalan Merbabu, Klaten Tengah.

Pertunjukan bertujuan mengenalkan seni patung dan mengajak masyarakat untuk mengembangkan kemampuan lokal yang ada. Seni patung dinilai mempunyai prospek cerah, sehingga berpeluang dikembangkan hingga manca negara.

Tetenger

Acara itu merupakan penutup dari Pameran Lazuardi Pelangi yang digagas Komunitas Tengah Sawah. Sedangkan, "1001 Patung" bertujuan mendorong munculnya seni patung *local realism* yang diharapkan menjadi *tetenger* wilayah tertentu, yang bisa menjadi

kebanggaan wilayah tersebut.

"Klaten mempunyai 1001 sentra industri dan budaya yang letaknya strategis, sehingga dibutuhkan 1001 *tetenger*. Misalnya patung ikan lele di Jombor, patung padi Rojolele di Delangun, patung orang membuat di Bayat, atau patung orang mancing di Janti," kata pematung Hari Pumama.

Dewan Kesenian dan Pemkab Klaten diharapkan bisa membantu membuatkan wadah bagi para seniman patung.

Sebelumnya, seniman bekerja sama dengan Kamar Dagang dan Industri (Kadin) Kabupaten Klaten menggelar sejumlah kegiatan, mulai dari diskusi kebudayaan, pameran patung, workshop melukis grafiti, dan pameran karya seni di Cafe Radio bersama Street Art Klaten. (F5-87)



SM/Heru Sisulio

PATUNG SOEKARNO : Puan Maharani membuka selubung penutup patung Ir Soekarno di bundaran Tanjunganom, Grogol, kemarin. (87)

Puan Resmikan Jalan Ir Soekarno

SUKOHARJO - Puan Maharani, cucu Presiden pertama RI Ir Soekarno mengaku bangga terhadap Pemkab Sukoharjo, khususnya era Wardoyo-Haryanto yang telah memberikan nama jalan raya Solo Baru menjadi Jl Ir Soekarno lengkap dengan patung proklamator itu.

Apalagi, beberapa waktu sebelumnya, Sukoharjo juga telah memberikan nama pasar dengan nama Pasar Ir Soekarno.

"Saya selaku cucu dari kakek saya Bung Karno dan keluarga bangga sekali. Pemkab Sukoharjo memberikan nama jalan protokol dengan nama Ir Soekarno, setelah sebelumnya ada pasar yang juga bernama Ir Soekarno," kata Puan saat peresmian jalan Ir Soekarno, kemarin.

Menurut putri Megawati itu, terakhir ini nama kakeknya kerap disebut setelah sekian lama tenggelam.

Sebab jauh hari sebelumnya,

banyak orang yang takut jika menyebut nama Soekarno.

Itu artinya, masa kelam dan pandangan terhadap Soekarno sudah berlalu dan rakyat sudah mengakui seluruh perjuangannya.

"Semua orang itu tidak pernah lepas dari kekurangan. Tetapi akhirnya ini, terlebih sejak kakek saya ditetapkan sebagai Pahlawan Nasional, namanya mulai disebut-sebut oleh rakyat," ujarnya.

Negarawan

Puan mengakui selain di Sukoharjo sudah ada di provinsi lain yang menggunakan Ir Soekarno untuk fasilitas umum, seperti jalan. Karena itu, pihaknya berharap di Solo Raya nanti juga ada prasasti atau apapun untuk mengenang dan menghormati sang proklamator.

Bupati Sukoharjo Wardoyo Wijaya mengatakan, dipilihnya Ir Soekarno karena tokoh itu seorang negarawan yang sudah dikenal dunia.

Karena itulah, di era pemerintahannya nama jalan tersebut diberi nama Ir Soekarno.

Jalan tersebut panjangnya sekitar 3,8 kilometer, mulai dari utara jembatan Bacem hingga Tanjunganom yang berbatasan dengan Kota Solo.

Patung Soekarno berdiri menghadap ke utara, seolah menyambut pengguna jalan yang datang ke Sukoharjo.

Sebelum diresmikan, jalan tersebut merupakan aset PT Pondok Solo Baru Permai (PSP).

Sudah sejak lama aset itu mau diserahkan ke Pemkab, namun baru tercapai kemarin.

Peresmian jalan itu ditandai dengan pembukaan selubung patung Ir Soekarno oleh Puan Maharani. Hadir dalam kesempatan tersebut Wali Kota Surakarta FX Hadi Rudyatmo, Ketua DPP PDIP Bambang Wuryanto, dan para pejabat lain. (H46-87)

MINGGU, 20 JANUARI 2013

Pembangunan Dua Jembatan Dikebut

PURBALINGGA- Dinas Pekerjaan Umum Purbalingga berusaha mendorong percepatan penyelesaian pekerjaan dua jembatan dengan nilai proyek yang tergolong besar, yakni Jembatan Linggamas dan Jembatan Kali Karang.

Kedua kontraktor pembangunan jembatan tersebut, yakni PT Krakatau Indah dan CV Ghaitsa Zaihar Shofa, diberi waktu sampai 15 Februari 2013 untuk menuntaskan pekerjaan. Itu sudah termasuk denda keterlambatan kerja.

Kepala DPU Purbalingga Sigit Subroto mengungkapkan, penyelesaian Jembatan Kali Karang merupakan proyek yang paling rawan tuntas mepet dengan waktu, jika menilik kondisi di lapangan.

Sebab, Sigit menjelaskan, sekalipun sudah memasang delapan dari sembilan balok memanjang, rekanan masih harus memasang balok melintang yang tentu membutuhkan waktu.

Lebih Ringan

”Masih perlu ketelitian dan kerja keras. Mungkin waktunya akan mepet, tapi seharusnya tetep bisa selesai,” kata Sigit, Jumat (18/1).

Mengenai Jembatan Lingga-

mas, Sigit mengatakan, pekerjaan jembatan yang bakal menghubungkan dengan Kabupaten Banyumas itu relatif lebih ringan. ”Diprediksi *nggak* sampai akhir Januari,” ucapnya.

Walau demikian, penuntasan Jembatan Linggamas tahap pertama tetap didorong, karena itu akan memengaruhi proses lelang pekerjaan jembatan tahap kedua. Dua kabupaten menargetkan lelang digelar medio Februari.

CV Ghaitsa Zaihar Shofa optimistis bisa menyelesaikan pekerjaan sesuai dengan waktu. ”Kami bisa menyelesaikannya tepat waktu,” kata Donny Eriawan, awal pekan ini.

Bupati Heru Sudjatmoko mengatakan, Pemkab memberikan toleransi pekerjaan itu disertai denda, karena pengerjaan dua jembatan itu terkendala oleh masalah alam dan ketersediaan alat.

Bupati Heru sudah meninjau lokasi jembatan, medio pekan ini. DPU dan Bagian Pembangunan Setda Purbalingga turut mendampingi. Bupati berharap pekerjaan bisa tuntas tanpa melewati *deadline*.(H83-55)

Dibutuhkan Empat Pos Damkar

BANJARNEGARA - Melihat kondisi geografis yang luas dan berbukit, idealnya Kabupaten Banjarnegara memiliki empat pos unit pemadam kebakaran (damkar). Namun, karena keterbatasan dana, saat ini hanya bisa punya satu pos, yakni di Badan Penanggulangan Bencana Daerah (BPBD).

”Untuk meningkatkan pelayanan dan performa unit pemadam kebakaran, akan ditambah satu lagi mobil pemadam kebakaran tahun ini. Kendaraan baru itu akan melapis dua mobil pemadam kebakaran lama yang kerap *ngadat* atau tak maksimal fungsinya,” kata Ketua Komisi C DPRD Banjarnegara, Hasanudin, kemarin.

Lantaran dananya hanya Rp 1 miliar untuk pengadaan mobil pemadam yang baru, lengkap dengan peralatannya, maka hanya cukup untuk yang ukuran sedang.

Meski demikian, mobil ukuran sedang yang lebih kecil dari dua mobil sebelumnya dipastikan akan lebih gesit.

Cukup Banyak

”Terutama untuk menembus jalan sempit dan naik ke daerah atas atau Banjarnegara bagian

utara yang berbukit-bukit. Sebab, dalam dua bulan terakhir ini kebakaran di wilayah Pejawaran, Kalibening, dan sekitarnya, cukup banyak. Sementara pemadam tidak bisa cepat mencapai lokasi,” ungkapnya.

Empat titik yang mestinya ada pos damkar, lanjut dia, yakni di Purwareja Klampok untuk bagian barat, Karangobar atau Wanayasa untuk wilayah utara, Sigaluh untuk wilayah timur, dan di BPBD untuk perkotaan.

”Kebakaran pabrik kayu baru-baru ini menjadi pengalaman berharga bahwa pemadam kebakaran kita harus ditingkatkan performanya,” katanya.

Kepala Harian BPBD Banjarnegara Tursiman juga membenarkan bahwa pengadaan satu unit mobil damkar memang ditujukan agar bisa bergerak cepat di jalan yang tidak terlalu lebar, berfungsi lebih maksimal, dan menuju ke wilayah utara atau barat dengan cepat.

”Namun, karena keterbatasan dana, baru bisa menambah satu unit. Ke depan diharapkan bisa lebih baik lagi,” katanya. (H25-55)

Daftar Telepon Penting Banyumas				
				
	Sekretariat DPRD	(0281) 637102		
	Humas Pemkab	(0281) 636733		
	Stasiun Purwokerto	(0281) 637037		
	Terminal Purwokerto	(0281) 639764		
	Pemadam Kebakaran	113		
	PLN	(0281) 634320		
	PDAM	(0281) 632324		
	RSUD Banyumas I (Banyumas)	(0281) 796511		
	RSUD Banyumas II (Purwokerto)	(0281) 637764		
	RSUD Margono (Purwokerto)	(0281) 632550		
	PMI Sokaraja	(0281) 6441014		
	PMI Purwokerto	(0281) 642354		
	Kejaksanaan Negeri Purwokerto	(0281) 635060		
	Pengadilan Negeri Purwokerto	(0281) 642354		
	Pengadilan Negeri Banyumas	(0281) 796016		

JADWAL SHALAT				
Pekalongan, Batang, dan Sekitarnya				
Zuhur	Asar	Magrib	Isya	Subuh
11.54	15.18	18.08	19.21	04.18
Keterangan : Kota dan Kab Tegal : +2 menit, Pemalang : +1 menit, Kab Brebes : + 3 menit				
JADWAL SHALAT				
Zuhur	Asar	Maghrib	Isya	Subuh
11:56	15:19	18:12	19:25	04:17
Untuk Wilayah Banyumas dan Sekitarnya Sumber: Badan Hisab dan Rukyat (BHR) Kab Banyumas				

364 Baliho Sosialisasi Dipasang KPU

PURWOKERTO - KPU memasang 364 baliho sosialisasi calon bupati dan wakil bupati Banyumas di 27 kecamatan dan 331 desa, kemarin.

Menurut Ketua KPU Banyumas Aan Rohaeni, pemasangan baliho itu hingga Senin mendatang.

Baliho tersebut bergambar enam calon pasangan bupati dan nanti di setiap desa/kelurahan akan dipasang satu baliho, sisanya akan dipasang di kantor-kantor kecamatan.

Di wilayah Kota Purwokerto akan dipasang enam baliho, salah satunya ter-

pasang di halaman Kantor KPU.

”Dalam baliho itu juga berisi visi dan misi keenam pasangan calon tersebut. Pemasangan itu bentuk sosialisasi Pilkada Banyumas oleh KPU,” tuturnya.

Terkena Sanksi

Sebelumnya KPU melarang seluruh pasangan calon untuk memasang atribut dan alat peraga yang ditujukan untuk sosialisasi, sebelum masuk masa kampanye.

Karena itu, KPU Banyumas menggelar sosialisasi yang salah satunya dengan memasang baliho para calon bupati.

Aan menjelaskan, baliho sosialisasi yang diperbolehkan dipasang adalah baliho di posko tim sukses dan rumah tim sukses, sepanjang terdaftar di KPU.

”Kalau sampai Senin (21/1) besok masih ada baliho pasangan calon yang terpasang di tempat umum akan terkena sanksi,” tegasnya

Terkait pembentukan kelompok penyelenggara pemungutan suara (KPPS), menurut Penanggung Jawab Divisi Logistik KPU Banyumas Ikhdha Aniroh, sudah mulai dibentuk oleh panitia pemungutan suara (PPS).

Pada Senin mendatang, menurutnya, Ketua KPPS sudah bisa dilantik. Karena itu, KPU Banyumas mengalokasikan anggaran Rp 3,7 miliar untuk KPPS. Alokasi tersebut merupakan total honor bagi sekitar 18.578 KPPS di Banyumas.

”Porsi anggaran yang terbesar memang untuk KPPS, yaitu Rp 3.781.-950.000, dari total anggaran Rp 25 miliar. Adapun KPPS saat ini sudah mulai dibentuk oleh panitia pemungutan suara (PPS) dan Senin mendatang sudah bisa dilantik oleh PPS,” imbuhnya. (K17-55)



SM/Arif Suryoto

BERPATROLI: Anggota Sabhara Polres Batang berpatroli dengan motor dan mobil. Kehadiran polisi di tempat-tempat rawan tersebut untuk mencegah kejahatan.(55)

Jalan Keluar Batang Dipagar Betis

”Ayo Cepet Bukakke Brankas...!”

JUMAT 18 Januari 2013 barangkali akan dikenang sebagai hari kelabu oleh karyawan BRI Unit Reban, Kabupaten Batang. Sekitar pukul 11.45, kantor itu dirampok.

Siang itu Kepala Unit BRI Reban Harnanto bersama stafnya, Ilham Agung Waseso dan Zakiya, masih sibuk dengan pekerjaan masing-masing. Staf lain, Nurul K, sedang di warung di sebelah utara kantor bank itu.

”Kejadiannya begitu cepat. Saya kira, yang masuk itu nasabah, ternyata penjahat,” ujar Harnanto.

Kawanan perampok itu langsung menggertak mereka. Ada yang menodongkan pistol dan ada pula yang mengacung-acungkan senjata tajam.

Salah seorang mengancam dengan belati sambil memaksa

untuk membuka brankas.

Berdialek Batang

”Dia dengan dialek lokal bahasa sini (Batang) meminta saya membuka brankas.” *”Ayo cepet bukakke brankas.”* ujar mantan pemain Persibat itu.

Setelah brankas dibuka, penjahat itu langsung mengambil uang kertas dan memasukkannya ke dalam kantong plastik.

Rupanya penjahat sudah paham kondisi kantor bank di tepi jalan raya Limpung-Bawang itu. Sebab, salah satu perampok langsung mengambil film CCTV.

Harnanto masih ingat, para pelaku rata-rata masih muda. Selain itu, logat dan dialeknya menggunakan bahasa Jawa.

”Pelakunya masih muda. Saat beraksi, mereka menggunakan bahasa Jawa yang biasa digunakan orang Batang dan sekitarnya.” (Arif Suryoto-55)

Sejumlah Sawah Masih Tergenang

CILACAP - Sejumlah persawahan di Cilacap Timur seperti di Desa Sikampung dan Mujur, Kecamatan Kroya, masih tergenang. Akibatnya, petani kesulitan untuk tanam.”Sampai sekarang sawah masih tergenang. Kami khawatir tidak bisa tanam,” kata Sukardjo, salah seorang petani Desa Mujur, kemarin.

Dia mengatakan, sejak sekitar dua bulan lalu sawah di sana tergenang seiring dengan hujan deras. Sejak itu puluhan hektare sawah tergenang sampai sekarang.

”Sempat surut beberapa kali, namun kembali tergenang akibat hujan lagi,” kata Sukardjo.

Genangan seperti ini hampir selalu terjadi setiap tahun saat musim hujan. Sering petani juga tidak bisa tanam saat musim tanam pada musim hujan. Mereka baru bisa tanam saat musim tanam pada musim kemarau.

Tetap Tanam

Kondisi serupa terjadi juga di persawahan di Desa Sikampung, Kecamatan Kroya. Di sana belasan hektare sawah sampai sekarang masih tergenang. Bedanya, sejumlah petani di Desa Sikampung tetap berusaha tanam.”Kami berharap dalam pekan-pekan

depan genangan menyurut sehingga tanaman bisa tumbuh normal,” kata Santardi, petani Sikampung.

Dia mengatakan, menanam lebih dari sekali saat musim tanam yang berbarengan dengan musim hujan bukan hal asing buat petani di desa tersebut.

Ini karena kerap tanaman yang pertama atau kedua mati karena terendam genangan terlalu lama. Baru saat mulai jarang hujan, genangan surut dan tanaman paling akhir bisa tumbuh normal.”Hal seperti ini biasa kami hadapi. Yang penting berusaha daripada sawah tidak ditanami sama sekali,” kata dia.

Kepala Dinas Pertanian dan Peternakan (Dispertanak) Cilacap, Ir Gunawan, menjelaskan, banyak persawahan di Cilacap yang memang rawan genangan. Untuk menyelesaikan masalah tahunan ini diperlukan kerja bareng lintas instansi.

”Karena penyebabnya adalah hal teknis, seperti kerusakan jaringan irigasi atau bantaran sungai/anak sungai yang rendah, maka permasalahan genangan di persawahan Cilacap hanya bisa diselesaikan secara lintas sektoral,” katanya. (G21-55)



SM/Mohamad Sobirin

TETAP TANAM: Petani di Cilacap Timur berusaha tetap tanam saat musim hujan. (55)

Mari Mengetahui Kanker Lidah

Oleh Miftahun Nikmah

Pada penghujung tahun 2012, seorang artis FTV bernama Cecilia Putty Vickend meninggal dunia akibat kanker lidah. Kabar ini lantas mengejutkan masyarakat, lantaran kanker lidah termasuk penyakit yang jarang ditemui. Seperti apakah penyakit yang termasuk salah satu jenis kanker mulut itu?



Secara umum, kanker merupakan penyakit tumor ganas yang disebabkan akibat kerusakan sel tubuh yang tidak semestinya. Kemudian, sel itu berkembang menjadi besar dan punya potensi menyebar ke jaringan lain yang berada di dekatnya. Sedangkan kanker lidah merupakan kanker yang menyerang organ lidah.

Hingga detik ini, para ahli medis belum bisa memastikan penyebab dari penyakit kanker lidah. Namun, kesehatan mulut dan gigi yang kurang bersih, susunan gigi yang tidak teratur (gigi gingsul atau gigi tajam) serta kebiasaan merokok diduga menjadi penyebab seseorang bisa terkena penyakit ini.

Ada beberapa faktor pre disposisi atau gejala awal yang menandakan seseorang menderita penyakit ini. Pre disposisi tersebut adalah sariawan yang terus menerus, terdapat *plague* atau sejenis lapisan berwarna putih di lidah, serta luka di sekitar lidah akibat kondisi gigi dan mulut yang tidak baik (tidak bersih).

Kanker lidah bisa dipicu karena luka dan infeksi di lidah. Luka tersebut bisa diakibatkan rangsangan antara gigi yang tidak teratur dengan lidah. Interaksi yang terus menerus bisa menimbulkan iritasi yang bersifat kronis dan mengganggu sel kanker, tutur dr Djoko Handojo, SpB, SpB(K)Onk.

Perbesaran antara sariawan biasa dan sariawan yang terindikasi sebagai gejala kanker lidah adalah bentuk sariawan tersebut. Pada sariawan biasa, daerah di sekitar luka sariawan akan terasa lunak bila diraba.

Sebaliknya, pada kasus kanker lidah, daerah sekitar luka sariawan akan mengeras.

Pada penderita kanker lidah, sariawan terjadi hanya di satu tempat. Sedangkan sariawan biasa, tempatnya berubah-ubah, terkadang di lidah, mulut, atau gusi. Rasa sakit akibat sariawan pada kasus penderita kanker lidah pun akan menjalar dari leher menuju telinga. Akibatnya, lidah terasa kaku dan nyeri saat mengunyah dan menelan makanan. Ada pula penderita yang mengalami pendarahan di lidah tanpa sebab.

Diagnosa Kanker Lidah

Untuk memastikan seseorang menderita kanker lidah atau tidak, perlu dilakukan pemeriksaan medis. Pemeriksaan ini berupa biopsi, yaitu pengambilan jaringan tubuh untuk pemeriksaan laboratorium.

Biopsi pada kanker lidah dibagi menjadi dua, yaitu Biopsi Insisi: pengambilan contoh, atau Biopsi Eksisi: pengambilan seluruh komponen tumor. Dari hasil biopsi yang diperiksa tim patologi anatomi, diketahui jenis kanker.

Kemudian, untuk memastikan stadium kanker yang diderita pasien, tim medis melakukan pengamatan terhadap tiga hal, yaitu keadaan tumor, keadaan kelenjar getah bening, dan penyebaran terhadap organ lain.

Dokter akan mengamati keadaan tumor, seperti ukuran dan bentuk luka. Sedangkan pemeriksaan terhadap kelenjar getah bening meliputi ada pembesaran atau tidak. Dan pemeriksaan terhadap

organ lain di sekitar luka, untuk melihat ada penyebaran di organ lain atau tidak, jika imbuhan pria berusia 64 tahun itu.

Sedangkan pemeriksaan lanjutan, dilakukan dengan mengamati Tumor Maker atau petanda tumor serta pemeriksaan imunohistokimia, yaitu pemeriksaan untuk mengetahui apakah ada paparan zat tertentu atau tidak.

Setelah diketahui jenis kanker dan stadium, dokter akan merencanakan model pengobatan. Ada lima jenis model pengobatan, yaitu operasi, sitostatika, radiasi, *targeted therapy*, dan *immunotherapy*, lanjut Ayah tiga orang putra itu.

Operasi berupa pengangkatan tumor. Sitostatika merupakan pengobatan dengan obat-obat kemoterapi. Sedangkan radiasi merupakan penyiaran di organ tempat sel kanker menyebar. *Targeted Therapy* mengobati daerah yang terkena paparan zat tertentu sesuai dengan paparannya. Dan *immunotherapy* adalah pengobatan penyakit dengan merangsang, meningkatkan, atau menekan respons imun.

Meski tidak menduduki sepuluh besar jenis kanker yang paling mematikan, namun angka harapan hidup bagi penderita kanker lidah hanya sekitar 35 persen. Maka, selain menjalani model pengobatan sesuai anjuran dokter, pasien amat dianjurkan mengonsumsi makanan bergizi.

Untuk mencegah penyakit ini, dr Djoko mengimbau agar masyarakat memperhatikan kesehatan dan kebersihan gigi dan mulut.

Gosok gigi minimal dua kali sehari, bersihkan karang gigi, karena karang gigi yang tajam juga bisa melukai lidah. Sedangkan bagi yang susunan giginya kurang rapi, sebaiknya dirapikan, tandas dia.

Kebiasaan merokok, menyusur tembakau dan mengonsumsi alkohol pun sebaiknya ditinggalkan. Agar terhindar dari penyakit kanker yang berbahaya, sebaiknya Anda menerapkan pola hidup sehat, berolahraga teratur dan makan makanan bergizi.

Dan, jangan sepelekan sariawan. Jika Anda mengalami sariawan di tempat yang tidak kunjung sembuh selama lebih dari sebulan, Anda harus segera memeriksakan diri ke tim medis. (11)



ISO 9001:2008
Certified No. 30042

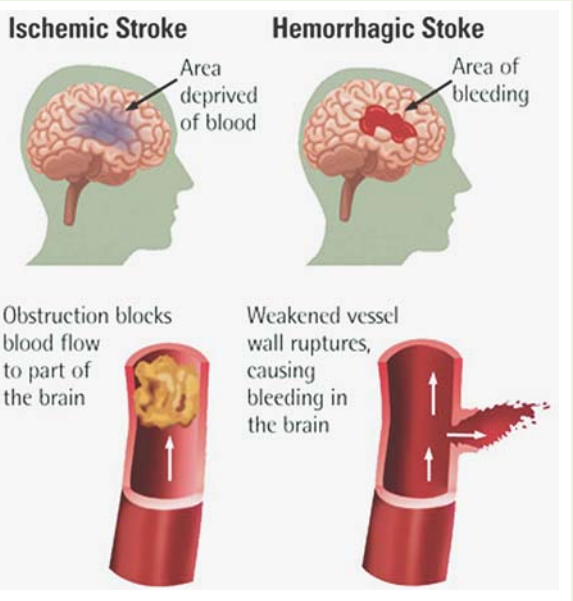




RS. TELOGOREJO
Karsa Dan Karya Demi Kemanusiaan

Waspada Stroke di Usia Muda

BAGI kebanyakan masyarakat, stroke merupakan salah satu penyakit yang paling menakutkan karena hasil akhirnya bisa fatal, baik meninggal dunia atau kecacatan yang menetap. Berdasarkan data penelitian, masalah stroke semakin penting dan mendesak, karena kini jumlah penderita di Indonesia terbanyak dan menduduki urutan pertama di Asia, dan stroke merupakan penyebab kecacatan (serius) menetap no 1 di seluruh dunia. Dahulu, penyakit ini hanya menyerang orang yang berusia lanjut, namun di zaman modern ini dapat mengancam mereka yang masih berusia produktif. Ini karena kurangnya perhatian pada pola makan sehat dengan tanpa memperhatikan kandungan kadar kolesterol pada makanan. Di Amerika



Serikat misalnya, setiap tahunnya 15.000-an orang berusia antara 30-44 tahun terserang stroke.

Menurut dr. Surya Widjaya, Sp. S, KRM, dokter mitra spesialis Saraf RS Telogorejo Semarang, pada umumnya stroke diderita oleh orang tua. Proses penuaan menyebabkan pembuluh darah mengeras dan menyempit, serta bisa disebabkan adanya lemak yang menyumbat pembuluh darah. Namun, beberapa kasus terakhir menunjukkan peningkatan kasus stroke yang terjadi pada usia remaja dan usia produktif (15 - 40 tahun).

"Penyakit stroke adalah penyakit yang terjadi pada pembuluh darah otak yang dapat menimbulkan kelumpuhan. Penyakit ini terjadi ketika aliran darah yang masuk ke otak terganggu karena pembuluh darah dalam otak tersumbat oleh bekuan darah atau pembuluh yang pecah. Sehingga mengakibatkan sel-sel saraf dalam otak tidak bisa berfungsi secara normal, rusak, dan mati. Hal inilah yang menyebabkan kelumpuhan pada anggota gerak, gangguan bicara bahkan sampai penurunan kesadaran," ungkapnya.

Pada golongan usia produktif, penyebab utama akibat faktor stress, waktu istirahat yang sangat kurang, penyalahgunaan narkoba, kebiasaan kurang berolahraga, pecahnya pembuluh darah karena penyakit tekanan darah tinggi

(hipertensi), minuman beralkohol dan faktor keturunan. Dapatkah penyakit stroke dicegah? Tentu dapat dicegah jika kita mengetahui apa saja faktor terjadinya.

"Memang ada beberapa faktor risiko yang tidak dapat dicegah atau dikendalikan misalnya saja karena usia, ras, ataupun faktor keturunan. Namun tentunya ada banyak faktor yang bisa kita hindari dengan mengubah gaya hidup, seperti mengontrol tekanan darah (tinggi) secara teratur, mengurangi makan makanan dengan kadar kolesterol ataupun kadar gula yang tinggi, berhenti merokok, berhenti minuman beralkohol dan berolahraga teratur," tambahnya.

Selain itu kenaliilah gejala khas serangan, tidak hanya kelemahan tubuh saja yang menjadi fokus utama tetapi bisa pula terjadi gangguan fungsi kognitif yang bersifat mendadak, misalnya mendadak mati rasa, kesemutan di wajah, tangan atau kaki, mendadak kebingungan, lupa, sulit bicara ataupun sulit mengerti, mendadak muncul gangguan penglihatan, sulit berjalan dan pusing berat tanpa diketahui sebab yang jelas.

Masih menurut dr. Surya Widjaya, Sp. S, KRM, yang terpenting adalah memberikan pengetahuan kepada masyarakat agar dapat melakukan penanganan yang cepat dan tepat bagi penderita. "Sebagian besar pasien datang ke rumah sakit setelah 48-72 jam sejak terjadi serangan. Banyak anggota keluarga yang justru lebih menganjurkan untuk dipijitkan terlebih dahulu atau diberi ramuan-ramuan berupa jamu yang dapat memperparah kondisi sebelum akhirnya dibawa ke rumah sakit karena makin bertambah parah," terangnya.

Ada juga kepercayaan yang kurang tepat dalam menangani stroke, misalnya saat mengalami gejala ataupun serangan, dibuat luka supaya darah keluar atau ditusuk jarum sampai keluar darahnya. Tindakan ini tidak tepat, namun secepatnya dibawa ke rumah sakit. Semakin cepat membawa ke UGD, semakin besar kemungkinan penderita stroke akan terselamatkan.

Sehingga kemungkinan timbul kecacatan dan kematian karena komplikasi stroke bisa dicegah. Kerusakan jaringan otak akan makin meluas dengan berjalannya waktu. Saat awal terjadi stroke adalah saat paling krusial dan menentukan dalam penanganannya, 1-4 jam pertama dari kejadian gejala awal adalah saat terbaik dalam penanganannya, "terangnya.

Waktu adalah hal yang terpenting, itulah yang harus diperhatikan. Semakin cepat mendiagnosis dan mengobati maka tidak hanya menyelamatkan hidup tetapi juga dapat memulihkan keadaan semakin cepat. Oleh karena itu, sebaiknya bila muncul gejala stroke harus segera dibawa ke Rumah Sakit terdekat untuk mendapatkan penanganan secepat mungkin untuk dapat mencegah terjadinya perburukan keadaan. Proses pengobatannya adalah dengan obat-obatan di rumah sakit agar tidak ada lagi pembuluh darah lainnya yang ikut tersumbat ataupun pecah dan proses kerusakan selanjutnya dapat dicegah.

Untuk informasi lebih lanjut, Anda dapat mengunjungi klinik spesialis saraf, di Graha Rawat Jalan Lt. 2 & 3 RS Telogorejo Semarang (024) 8448448 ext. 6300 / 6319 atau hubungi HOTLINE SERVICE 24 JAM RS Telogorejo 081 6666 340. (Dela)

Jaga Kesehatan Mulut

LIDAH sebagai organ otot khusus tentunya cukup mempunyai peranan penting, dari mulai membantu dalam berbicara, memindahkan air liur di sekitar rongga mulut, mengunyah dan menelan makanan hingga menjaga gigi agar tetap bersih. Namun bagaimana jika fungsinya terganggu lantaran terserang penyakit kanker? Berikut beberapa hal yang dapat dilakukan untuk menekan risiko kanker ganas yang menyerang lidah:

Pertama, berhenti merokok. Merokok cukup memiliki andil besar sebagai pemicu kanker lidah, terutama jika merokok dengan cerutu atau dengan menggunakan pipa. Merokok atau mengunyah tembakau dapat memicu berkembangnya sel skuamosa (sel kulit tipis dan datar) yang ditemukan pada permukaan lidah. Selain itu, lidah juga dapat mengering karena terkena asap rokok. Ya, pada dasarnya semua jenis tembakau dapat membuat Anda berisiko terkena kanker.

Kedua, hindari minuman beralkohol. Penyalahgunaan alkohol yang sedang menjadi pemicu terbesar kanker lidah.

Ketiga, lakukan pemeriksaan rutin ke dokter gigi untuk mengecek kesehatan mulut Anda secara keseluruhan. Lakukan paling tidak enam bulan sekali.

Keempat, jaga kesehatan gigi dan mulut Anda. Jika kebersihan gigi dan mulut tidak terjaga dengan baik, kuman dapat tinggal berlama-lama lalu menjadi jamur hingga akhirnya berkembang menjadi kanker.

Kelima, bersihkan gigi secara teratur, setidaknya sikat gigi dua kali sehari. Dengan menjaga kesehatan dalam mulut, Anda akan terhindar dari munculnya karang gigi, gigi berlubang, gusi yang sakit dan sariawan yang mungkin dapat memicu munculnya kanker lidah atau penyakit lain yang mungkin terjadi dalam mulut.

Keenam, selain menyikat gigi, dianjurkan pula menggunakan obat kumur usai menyikat gigi, terutama jika rongga mulut tidak bersih, sedang meradang, atau terinfeksi. Tujuan berkumur dengan obat adalah agar keadaan rongga mulut yang sedang tidak baik tidak bertambah buruk.

Tips Sehat

Selain untuk membunuh bibit penyakit, berkumur dengan obat juga dapat mempercepat penyembuhan jika memang sedang ada gangguan rongga mulut.

Ketujuh, konsumsi makanan anti kanker. *The American Institute for Cancer Research* merekomendasikan untuk banyak mengonsumsi kacang-kacangan, buah, sayuran berdaun hijau gelap, biji rami, bawang putih, anggur, teh hijau, kedelai dan tomat untuk mencegah kanker. Ya, pola makan yang baik dan pemenuhan nutrisi yang tepat telah menjadi metode pencegahan kanker.

Kedelapan, jangan langsung mengonsumsi makanan dan minuman yang masih panas. Hal tersebut dapat membuat lidah meradang sehingga akan sangat rentan terkena sariawan. Jika sariawan muncul, lapisan selaput lendir rongga mulut akan berubah menjadi tak utuh. Jika lapisan itu tak utuh, bibit penyakit di rongga mulut akan siap menyerang dan memperburuk keadaan. (Ike Purwaningsih-11)

Data & Fakta

Jangan Sepelekan Sariawan

BANYAK yang beranggapan, sariawan merupakan penyakit ringan yang akan dapat sembuh dengan mudah. Namun meski begitu, munculnya sariawan rupanya tak bisa disepelekan begitu saja. Apalagi jika terjadi terus-menerus. Sariawan tetap perlu diwaspadai lantaran penyakit ringan tersebut bisa jadi merupakan gejala penyakit ganas yang menyerang lidah atau biasa disebut kanker lidah.

Seperti kasus yang terjadi pada artis FTV Cecilia Vickend (26). Ia meninggal pada Desember 2012 lalu akibat kanker lidah yang dideritanya selama tiga tahun. Gejala sakit yang ia alami berawal dari luka

di lidah seperti sariawan yang tak kunjung sembuh dan justru semakin melebar hingga membuat mulutnya bengkok.

Ya, sejauh ini memang tak banyak orang yang mengetahui bahwa sariawan berkepanjangan bisa jadi merupakan gejala awal kanker lidah.

Menurut *Centers for Disease Control and Prevention* (CDC), pusat pengendalian dan pencegahan penyakit AS, di tiap tahunnya ada sekitar 30 ribu kasus kanker lidah atau kanker rongga mulut yang terdiagnosis, tanpa ada batasan usia. Orang dewasa di atas 40 tahun bahkan remaja seperti pada kasus Cecilia Vickend bisa terserang

penyakit ganas tersebut.

Berdasar data riset kanker WHO (Globocan 2008), setelah kanker paru-paru, kanker lidah atau kanker mulut merupakan jenis kanker yang paling banyak diderita orang di Asia Tenggara, terutama pada pria dengan rentang usia 20-75.

Seperti yang dikutip dari *Livestrong*, kanker ini jamak menyerang mereka yang banyak merokok, mengonsumsi alkohol serta kurang menjaga kebersihan mulut dan giginya.

Sulit Dideteksi

Globocan menambahkan, pada 2008 diperkirakan ada sekitar 5.000 kasus

kanker mulut di Indonesia dengan jumlah kasus kematian mencapai 2.143 orang. Angka kasusnya relatif cukup tinggi lantaran perkembangan kanker lidah tersebut memang sulit untuk dideteksi.

Ya, gejalanya yang tak jauh beda dengan sariawan biasa membuat banyak orang tak begitu merespon dan tanggap akan risiko besar yang akan dialami. Yang membedakan, pada sariawan biasa, bila daerah sekitar sariawan diraba maka akan terasa lunak. Sedangkan pada kasus kanker lidah, daerah sekitar luka justru akan mengeras.

Biasanya, rasa sakit yang ditimbulkan akibat kanker lidah akan menjalar dari leher hingga telinga. Selain itu, beberapa gejala kanker lidah yang umumnya akan muncul adalah bercak warna merah atau putih di lidah dalam waktu lama, sariawan dan peradangan lidah terus-menerus, nyeri saat mengunyah dan menelan makanan, radang

tenggorokan dalam waktu yang lama, mulut sering mengalami mati rasa hingga pendarahan pada lidah tanpa sebab yang jelas.

Jika Anda merasakan salah satu gejala tersebut, baiknya segera konsultasikan ke dokter untuk mendapatkan diagnosis awal. Seperti yang direkomendasikan *American Cancer Society*, jika mengalami sariawan cukup lama, mereka yang berusia di atas 20 tahun hingga di atas 40 tahun dianjurkan untuk melakukan *screening* atau deteksi dini untuk mengetahui ada atau tidak penyakit berbahaya ini.

Dan jika memang terdeteksi mengidap penyakit tersebut, pengobatan menggunakan radioterapi dan kemoterapi mungkin akan dilakukan untuk menghambat perluasan dan peradangan kanker lidah.

Sedangkan bila telah menjalar dan mencapai stadium akut, tim medis biasanya akan melakukan operasi dan radioterapi. (Ike Purwaningsih-11)



SM/Dok Prof Sultana

Mengikuti Program Academic Recharging di Australia. (92)

Sultana MH Faradz

Ibu Genetika Indonesia

Oleh Noni Arnee

Sosok dokter bule yang sering bertamu ke rumahnya ketika dia masih bocah, betul-betul tertanam mendalam dan terbawa hingga dewasa. Sultana mengenal dokter keluarganya sebagai sosok yang luar biasa.

Tidak hanya baik, telaten dan sering membawa makanan kecil. "Saya tertarik karena selain bisa mengobati juga suka membawakan coklat dan kacang," kenang Prof dr Sultana MH Faradz PhD, sambil tersenyum.

Untuk mewujudkan cita-citanya itu, Sultana studi di Fakultas Kedokteran Undip, jurusan histologi, ilmu yang mempelajari sel dan jaringan pada manusia. Keseriusan mendalam ilmu itu dan masih jarang itu semakin menjadi-jadi setelah mendapat beasiswa belajar di negeri tirai bambu, China.

"Suatu ketika profesor saya menawarkan untuk mempelajari perkembangan ilmu genetika dengan mendiagnosis penyakit genetik. Banyak hal yang bisa saya lakukan dengan ilmu ini, khususnya untuk membantu orang lain. Apalagi waktu itu juga menangani kasus kelainan gentika anak," jelas anggota American Society of Human Genetic dan Human Genetic Society Australia.

Dari sinilah Sultana mulai intens memperdalam ilmu genetika hingga ke beberapa negara. Australia, Kanada, Amerika, Belanda dijelajahi untuk penelitian tentang genetika dan penyakit retardasi mental (gangguan perkembangan intelektual). Ia juga melakukan berbagai penelitian termasuk penelitian di daerah Gunung Kidul yang tinggi jumlah kasus penderita gangguan intelektual.

"Tidak hanya penelitian, selama di luar negeri seperti orang magang yang punya rutinitas kunjungan ke rumahsakit setiap pagi untuk melihat kondisi pasien dan menghabiskan waktu di laboratorium. Saya tahu banyak hal. Termasuk mempelajari kanker genetik untuk mendukung center di Semarang yang waktu itu yang pertamakali untuk penderita leukemia."

Baginya, ilmu genetika menjadi jalan untuk mempelajari dan mendeteksi segala macam penyakit genetik. Pakar histologi yang menjalankan rutinitas harian sebagai pembantu rektor pengembangan kerja sama ini sejak 15 tahun terakhir juga kontinyu meneliti gangguan perkembangan intelektual dan kerancuan kelamin (interseks).

Hingga kemudian di tahun 1988 terbentuk tim penyesuaian kelamin laboratorium genetika di RSUP Dr Kariadi untuk membantu mendiagnosis penyakit ini. Kondisi ini didasari banyaknya temuan kasus kerancuan kelamin di masyarakat yang tidak terdeteksi sebelumnya. Semarang pun akhirnya menjadi menjadi center pertama di Indonesia.

Tapi bagi anggota Proyek Genom Manusia (HUGO), ini untuk mendekati pasien dengan kerancuan kelamin butuh energi besar. Kendalanya campur tangan dan dominasi orangtua pada perilaku anak hingga mereka memberontak ketika dewasa. Pun tak mudah melakukan pemeriksaan genetika.

"Waktu kecil dipaksa orangtua menja-

di laki-laki atau perempuan. Mereka sering tidak mendapat penanganan hingga dewasa. Awalnya memberikan penjelasan terperinci, prosedur, dampak dan segala macam agar tidak menyesal. Ada konseling. Seringnya mereka melarikan diri dan frustasi," tutur koordinator Tim Penyesuaian Kelamin Laboratorium Genetika di RSUP Dr Kariadi.

Dosen genetika medik pada program pascasarjana Undip ini mengatakan, tim itu juga mengedukasi masyarakat agar lebih memahami fenomena kelamin ganda. Banyak dari mereka dibantu penyesuaian kelamin dengan melihat genetiknya, konseling rutin, hingga mengubah surat tanda lahir dan persidangan ke pengadilan untuk mendapat pengakuan secara hukum. Dari situ mulai tumbuh kesadaran dari mereka untuk datang ke Laboratorium Kerancuan Kelamin dan memeriksakan diri.

Riwayat Kesehatan

Menurutnya, kerancuan kelamin adalah penyakit dan harus diobati. Namun tak hanya terhenti pada kesediaan pasien untuk sembuh. Biayanya yang harus ditanggung sangat besar karena tak terdianya obat hidrokortison, (obat untuk menekan hormon laki-laki) di Indonesia. Konsultasi dan pemeriksaan dokter, juga menjadi masalah karena tak mampu dijangkau secara ekonomi. Biaya mahal itulah yang seringkali membuat sebagian besar pasien dari golongan tak mampu mengaku pasrah.

Rasa prihatin dengan kondisi itu membuat ibu kelahiran Purbalingga semakin tergugah untuk membantu banyaknya pasien kerancuan kelamin yang datang berobat. Hingga berhasil membangun kerjasama dengan Belanda untuk dropping obat-obatan secara gratis.

"Sebenarnya Indonesia bisa membuat sendiri, tapi belum ada produsen yang bersedia memproduksi secara masal, jadi impor. Kami juga mengirim sampel darah ke Belanda. Ongkos kirim mahal, bisa dibayangkan berapa besar biaya yang

dikeluarkan untuk ini. Sementara ongkos transportasi untuk periksa saja tidak punya," lanjut reviewer riset Iptek Kedokteran Badan Penelitian dan Pengembangan Kesehatan Kemenkes ini.

Perjalanan Sultana membantu pasien interseks sampai pada pelacakan riwayat kesehatan pasien hingga kerap mendapat tekanan keluarga pasien. Menurutny penyakit ini sangat kompleks, selain faktor keturunan kelainan genetik, juga pengaruh lingkungan dan penggunaan obat-obat hormonal. Dampak dari apa yang dilakukannya adalah kepuasan pasien.

Untuk membantu, merangkul dan memberdayakan pasien yang mengalami kerancuan kelamin, sejak lima tahun lalu muncul inisiatif membentuk Paguyuban Forum Komunikasi Interseks Indonesia. Mereka mendirikan kegiatan usaha warung makan yang di lingkungan FK Undip yang dikelola pasien kerancuan kelamin.

"Mereka juga diberdayakan menjadi konsultan dan volutir untuk berbagi pengalaman dan pemahaman tentang penyakit ini. Mereka digaji sedang keuntungan warung dikelola untuk donasi bantuan vaksin pengidap kerancuan kelamin lainnya yang membutuhkan," jelas perempuan yang dikukuhkan sebagai profesor ilmu kedokteran sejak 2003 silam.

Dedikasi dan sumbangan ilmiahnya selama ini, mengantarkannya menerima penghargaan dari Freedom Institute Center For Democracy, Nationalism and Market Economy Studies berupa Achmad Bakrie Award 2012.

"Semua itu didapat dari hasil kerja keras dan disiplin tinggi karena tidak mudah mempelajari DNA, gen sehingga butuh ketelatenan di laboratorium. Saya tidak suka menunda pekerjaan, makanya terbiasa bekerja hingga malam hingga terbiasa meleak malam. Sebenarnya saya terbiasa kebiasaan ayah yang dulu bekerja hingga larut malam," ungkap pemrakarsa berdirinya program Magister of Genetic Counseling yang pertama di Asia Tenggara. (92)

Keluarga Lintas Benua

PENGALAMAN singgah di semua benua dalam jangka waktu lama untuk memperdalam ilmu membuat Prof Sultana sering harus meninggalkan rumah dan keluarga. "Saya pernah meninggalkan anak-anak ketika menempuh studi di Australia. Enam bulan pertama tidak boleh membawa anak, jadi suami yang menjaga," ujar lulusan S3 University of New South Wales, Sydney, Australia itu.

Jarak terbentang jauh tak menghalangi keharmonisan keluarganya. Setelah berhasil memboyong ketiga anaknya tinggal di Australia, perempuan yang masih buger di usia 60 tahun ini pun harus berjuang dengan sang suami yang tengah melanjutkan studi S3 di Belanda. "Tinggal selama lima tahun. Anak-anak mulai belajar mandiri. Kami bekerjasama dan bagi-bagi tugas mengurus semuanya. Yang nomor satu mengurus cucian, nomor dua setrika dan nomor tiga mendapat jatah memindahkan sampah untuk diangkut petugas."

Tak hanya itu, di Negeri Kanguru ini pun lagi-lagi ia harus meninggalkan anak ketika didapuk sebagai *research fellow* Genetika Molekuler di Laboratorium Riset DNA di Queen's University Kingston, Kanada. "Solusinya suami saya minta untuk menjaga dan mengurus anak-anak," kenang istri dr M Hussein ini.

Dunia Maya

Sultana mengaku teknologi sangat penting dalam menjaga keharmonisan dan kehangatan keluarganya yang sering terpisah oleh jarak. Terlebih lagi ketika anak-anak mengikuti jejak kedua orangtuanya untuk tinggal dan belajar di luar negeri. Dua anaknya menempuh studi di Australia sedangkan anak sulungnya di Belanda.

"Waktu itu komunikasi masih mahal sekali. Uang habis untuk telepon. Email menjadi barang mewah."

Sekarang semua lebih mudah dan murah. Jarak terbentang beda benua ditaklukkan dengan memanfaatkan teknologi komunikasi. Tinggal klik, semua bisa berkumpul di dunia maya. Tak sekadar menyapa, tapi juga membahas banyak hal. "Biasa via email atau chatting untuk ngobrol macam-macam. Kami suka membicarakan masalah sosial hingga makanan. Yang jelas bukan bidang kami karena mereka tidak ada yang mengikuti jejak kedua orangtuanya," imbuh perempuan yang biasa meleak hingga larut malam untuk bekerja.

Menurutnya, meskipun tak setiap saat mereka bisa bertemu pola komunikasi seperti itu dianggapnya sangat efektif dan cukup berkualitas, terlebih lagi anak-anaknya telah dewasa. "Lebaran saja belum tentu bisa kumpul semua. Biasanya saya yang ngongok anak-anak."

Tapi di balik kesibukan mengabdikan ilmunya, Prof Sultana mempunyai aktivitas lain yang jauh dari dunia kedokteran. "Kalau ada waktu luang saya suka berkebun atau memasak, memodifikasi menu makanan sehat bersama sang suami. Bisa jadi refreshing untuk menikmati hidup," ungkap dosen berprestasi di FK Undip yang telah mempublikasikan lebih dari 50 hasil penelitiannya dalam konferensi dan jurnal nasional serta internasional ini. (92)

Noni Arnee



SM/Dok Prof Sultana

Bersama anak, menantu dan cucu di Sidney. (92)

SEMARANG SEMARANG SEMARANG SEMARANG 3D PARAGON 4 12.00-14.25-16.50-19.15-21.40 2D PLAZA 3 12.30-14.45-17.00-19.15-21.30 2D PARAGON 2 12.15-14.25-16.35-18.45-20.55 2D PLAZA 1 12.45-14.55-17.05-19.15-21.25	SOLO SOLO SOLO SOLO 3D SOLO SQ 2 12.00-14.25-16.50-19.15-21.40 2D GRAND 4 12.00-14.25-16.50-19.15-21.40 2D GRAND 2 12.30-14.40-16.50-19.00-21.10	SOLO SOLO SOLO SOLO 2D SOLO SQ 4 12.00-14.20-16.40-19.00-21.20 2D SOLO SQ 3 12.15-14.40-17.05-19.30-21.55 2D GRAND 1 12.15-14.40-17.05-19.30-21.55 2D GRAND 3 17.05-19.30	SOLO SOLO SOLO SOLO 2D GRAND 3 12.15-14.40 2D RAJAWALI 1 13.30-16.00-19.00-21.30 2D RAJAWALI 2 14.00-16.00-19.00-21.00 2D RAJAWALI 3 13.30-15.30-19.30-21.30 2D RAJAWALI 4 13.15-15.30-18.45-21.00	YOGYA YOGYA YOGYA YOGYA 2D STUDIO 4 11.30-13.55-16.20-18.45-21.10 2D STUDIO 1 11.45-14.20-16.35-19.00-21.25 2D STUDIO 5 12.00-14.25-16.50-19.15-21.40 2D STUDIO 2 11.00-13.25-15.50-18.15-21.40
JACKIE CHAN TWELVE HEADS FIVE CONTINENTS ONE MAN CZ12 A JACKIE CHAN FILM	JACKIE CHAN TWELVE HEADS FIVE CONTINENTS ONE MAN CZ12 A JACKIE CHAN FILM	JACKIE CHAN TWELVE HEADS FIVE CONTINENTS ONE MAN CZ12 A JACKIE CHAN FILM	JACKIE CHAN TWELVE HEADS FIVE CONTINENTS ONE MAN CZ12 A JACKIE CHAN FILM	JACKIE CHAN TWELVE HEADS FIVE CONTINENTS ONE MAN CZ12 A JACKIE CHAN FILM
THE POSSESSION DARKNESS LIVES INSIDE	THE POSSESSION DARKNESS LIVES INSIDE	THE POSSESSION DARKNESS LIVES INSIDE	THE POSSESSION DARKNESS LIVES INSIDE	THE POSSESSION DARKNESS LIVES INSIDE
MIKA THE 3rd STORY	MIKA THE 3rd STORY	MIKA THE 3rd STORY	MIKA THE 3rd STORY	MIKA THE 3rd STORY
HABIBIE AINUN ORIGINAL SOUNDTRACK: ARJUN MURNIDHO & MID MUSIC "GITA SELAMAT" VOCAL BY: BUNGA CITRA LESTARI COMPOSED BY: MELLY DOELY	HABIBIE AINUN ORIGINAL SOUNDTRACK: ARJUN MURNIDHO & MID MUSIC "GITA SELAMAT" VOCAL BY: BUNGA CITRA LESTARI COMPOSED BY: MELLY DOELY	HABIBIE AINUN ORIGINAL SOUNDTRACK: ARJUN MURNIDHO & MID MUSIC "GITA SELAMAT" VOCAL BY: BUNGA CITRA LESTARI COMPOSED BY: MELLY DOELY	HABIBIE AINUN ORIGINAL SOUNDTRACK: ARJUN MURNIDHO & MID MUSIC "GITA SELAMAT" VOCAL BY: BUNGA CITRA LESTARI COMPOSED BY: MELLY DOELY	HABIBIE AINUN ORIGINAL SOUNDTRACK: ARJUN MURNIDHO & MID MUSIC "GITA SELAMAT" VOCAL BY: BUNGA CITRA LESTARI COMPOSED BY: MELLY DOELY
GANGSTER SQUAD NO NAMES, NO BADGES, NO MERCY	GANGSTER SQUAD NO NAMES, NO BADGES, NO MERCY	GANGSTER SQUAD NO NAMES, NO BADGES, NO MERCY	GANGSTER SQUAD NO NAMES, NO BADGES, NO MERCY	GANGSTER SQUAD NO NAMES, NO BADGES, NO MERCY
Les Misérables FROM THE STAGE OF THEATRE DU CHATELAIN	Les Misérables FROM THE STAGE OF THEATRE DU CHATELAIN	Les Misérables FROM THE STAGE OF THEATRE DU CHATELAIN	Les Misérables FROM THE STAGE OF THEATRE DU CHATELAIN	Les Misérables FROM THE STAGE OF THEATRE DU CHATELAIN

Nguwongke Uwong, Nguwongke Koruptor?



SM/dayonice.com

Dening ASMAJI As MUCHTAR

Unen-unen nguwongke uwong sajak prelu dijegake murih ora tansaya dhoyong. Awit ing mangsa saiki tansaya akeh uwong sing tumindhak ala nanging tansah tetep njaluk diuwongke. Kaya dene para koruptor sing wis cetha gawe kapitunane bangsa lan negara, nanging ukumane ora sepiraa saengga sing padha korupsi tansaya akeh, malah saben proyek sing biyayane saka dhuwite negara padha dadi bancakan.

Yen dipetani, ngu-wongke uwong kuwi tegese pancen kudu tumindhak prayoga marang uwong, senjata uwong kuwi wis cetha tumindhak ala. Upama ana maling utawa rampog, aja digebuki kaya asu utawa tikus jalaran maling utawa rampog kuwi tetep wae manungsa. La yen maling utawa ram-pog kuwi tegel mateni mangka bisa tansaya tegelan jalaran tansah diuwongke.

Mula saka kuwi, tansaya akeh sing ora gelem nguwongke uwong marang uwong sing wis cetha ora pantes diuwongke maneh. Ing babagan iki, akeh sing duwe panemu luwih becik tumindhak sing ora nguwongke uwong marang uwong sing ora pantes diuwongke maneh murih ora mati konyol.

Contone, yen ana rampog wis cetha tegel mateni uwong sing dirampog mangka banjur digebugi tumekaning mati murih ora bisa ngrampog lan mateni uwong maneh. Yen wis kaya mangkono, kabeh pehak wis ora bisa maneh diarani nguwongke uwong. Akibate, kahanan bisa tansaya ngegirisir, kaya dene kahanan ana ing alas: sapa sing luwih prakoso bakal menang senjata kleru.

Dol-Tinuku
Ing mangsa saiki, kahanan kaya ana ing alas sajak tansaya cetha. Mligine ing babagan korupsi. Contone, akeh tersangka korupsi sing padha nantang adu kuwat karo aparat negara. Saya akeh dhuwit sing dikorupsi tansaya akeh pengacara sing dikon mbelani murih bisa bebas saka ancaman ukuman.

Wis akeh uga buktine yen saya akeh



koruptor sing bisa bebas saka ancaman ukuman jalaran dibelani dening pengacara-pengacara sing dibayar akeh. Malah wis suwe ana paribasan yen hakim lan jeksa uga dol-tinuku.

Mula ana unen-unen anyar: yen korupsi melik ora kejiret ukuman kudune korupsi sing saakeh-akehe. Tansaya akeh korupsi bakal tansaya ora mokal bisa bebas saka jiretan ukuman jalaran kabeh pancen bisa dol-tinuku, kalebu pakunjaran.

Unen-unen anyar kuwi sajak lelandhesan marang kasus-kasus sing wis kedaden. Yaiku wis akeh koruptor sing bisa tetep urip enak-kepenak senjata dikunjara, jalaran kamar kunjaran bisa disulap kaya dene kamar hotel sing sarwa mewah: dilengkapi AC, jaringan tilpon, internet, telepisi kabel, kulka, lan sapanunggalane.

Yen ana pehak sing clathu, koruptor banjur mbengok: lo, kita iki bangsa sing duwe sipat kamanungsan, mula kudu tetep nguwongke uwong. Yen wis ora ana sing gelem nguwongke aku, aja dianggep kleru yen aku nguwongke awakku dhewe sajrone pakunjaran. Lan aja dianggep kleru yen aku bisa tuku samubarang sing sarwa mewah sajrone pakunjaran jalaran pancen kabeh padha dol-tinuku.

Kaya mangkono prekara nguwongke uwong sing wis kerep kedaden, saengga unen-unen kuwi prelu dijegake. Mangka becike pancen kudu ana ukuman sing abot kanggone para koruptor. Yen koruptor mung diukum entheng padha karo ora

diukum, ateges sing seneng korupsi tansaya seneng korupsi, sing pengin korupsi banjur wani korupsi.

Ukuman Mati

Yen gelem metani sujarah, jaman biyen akeh pangarsa sing padha tegel marang uwong-uwong sing ora pantes diuwongke maneh, kaya dene para koruptor, klawan nerapake ukuman mati. Ing mangsa biyen, wis akeh sing kajiret ukuman pancung lan ukuman gantung jalaran korupsi, murih sing padha korupsi bisa kapok lan sing durung korupsi ora bakal wani korupsi. Dene ukuman mati kapilih jalaran dadi wasijine cara kanggo nyegah korupsi supaya ora tansaya ngambra-ambra kaya sing wis kedadeyan ing mangsa saiki.

Mula yen saiki korupsi wis kebacut ngambra-ngambra nanging ukuman mati dianggep ora nguwongke uwong, menawa wae negara iki bakal bangkrut. Saora-orane rakyat bakal tansaya sengsara jalaran akeh proyek dadi bancakane koruptor. Contone, tansaya akeh dalan-dalan sing lagi rampung diaspal banjur gampang rusak maneh jalaran aspale dikorupsi. Yen dalan-dalan saya rusak, bakal saya akeh rakyat padha cilaka nalika ngliwati dalan-dalan kuwi.

Semono uga anggaran maneka pembangunan liyane sing padha dikorupsi bakal gawe rakyat tansaya nelangsa, lan negara uga bakal tansaya kurugan utang. Mula wis lumrah yen saya akeh pehak sarujuk yen koruptor pantese diukum mati. Dene ukuman mati bisa dianggep tetep nguwongke uwong yen ora kesusu diterapake.

Tegese, yen pancen ukuman mati bakal diterapake, becike kudu diumumake dhisik saora-orane telung taun suwene. Dadi kabeh pehak padha mangerteni yen telung taun maneh tetep wani korupsi tegese padha karo wani mati.

Tanpa ana ukuman mati sing sadurunge wis diwara-waraake, ukuman pakunjaran bisa dadi ukuman sing tansah padha karo ngayomi koruptor. Tegese, para koruptor tetep rumangsa diuwongke, banjur tansaya akeh sing melu korupsi, kaya sing kedadeyan ing mangsa saiki. (51)

- **Dr Asmadi As Muchtar**, dosen Pascasarjana UII Yogyakarta dan Unsiq Wonosobo

Kebo Manut Gudel

Dening
MANAF MAULANA

Wong tuwa sing nuruti kekarepane anak ing perkara jejodhoan, senjata atine ora marem utawa kuciwa, diuneni kaya dene kebo manut gudel. Unen-unen kuwi nge-mot perkara sing ora lumrah. Lumrahe gudel kudu manut kebo. Mula banjur ana pitakon: geneya kebo gelem manut gudel? Pitakon kuwi uga ngemot perkara wigati, yaiku anane paugeran tumrap masyarakat Jawa ing babagan jejodhoan sing kudune adedhasar restune wong tuwa. Dene restune wong tuwa ora liya didhasari paugeran luhur: yen golek bojo kudu nyawang bebet, bibit, lan bobot. Tegese, bebojoan kudu ngetung perkara tedhak.

Luwih cethane, yen golek bojo aja ngawur utawa nggabrul sakarepe dhewe amerga bakal manak. Yen kepengin duwe anak utawa turunan sing becik, lumrahe kudu golek bojo saka kaluwarga sing becik. Yen kepengin urip nistha lan nelangsa, golek bojo sing wis cetha nisthane lan nelangsa.

Magepokan karo perkara tedhak, ana unen-unen: kacang ora ninggal lanjaran. Tegese, sapa wae sing kepengin murwat wis lumrah yen golek bojo saka kaluwar-ga sing murwat. Sapa sing kepengin kinormat, ya golek bojo saka kaluwarga kinormatan.

Unen-unen kuwi sabenero adedhasar ajaran agama. Cethane, ajaran agama tansah milah-milah perkara ala karo becik utawa haram beda karo kalal. Ing babagan bebojoan, murih dadi kalal yen wis adedhasar akad nikah lan ijab kabul.

Dene akad nikah lan ijab kabul kudune ana waline. Wali persasat wong tuwa kakung sing dadi lanjerane kaluwarga. Contone, yen manten duwe bapak mula cetha sapa waline. Nanging yen ora duwe bapak, ya ora cetha sapa waline. Yen ana manten ora duwe wali amerga ora duwe bapak padha karo ora duwe lanjeran kaluwarga.

Lari Nyisik

Yen wong tuwa manut kekarepane anak ing babagan bebojoan, lumrahe amerga kapeksa utawa ora ana cara liya sing luwih becik. Contone, anak kebacut nerak wewaler lan paugeran dumadi “lari nyisik” (lamar keri nyidham dhisik). Yen wis kaya ngono, restune wong tuwa

kudune enggal-enggal dumadi murih nye-gah perkara sing luwih ala.

Saupama wong tuwa ora gelem paring restu marang anak sing kebacut lari nyisik, bakal duwe putu sing ora cetha sapa bapake. Mula yen ana kebo manut gudel, kabeh krabate bakal padha pangerten.

Ing mangsa iki, saya akeh kebo manut gudel amerga murih nyegah perkara sing luwih ala. Luwih cethane, kanggone wong tuwa luwih becik paring restu marang anak sing kebacut lari nyisik amerga ora kepengin duwe putu sing ora cetha sapa bapake, banjur wirang saklawase.

Senajan mantune saka kaluwarga sing ora murwat lan ora kinurmat, tetep luwih becik tinimbang ora duwe mantu nanging duwe putu. Mula wong tuwa sing persasat kapeksa dadi kebo manut gudel ora perlu diundhamana.

Ing perkara iki, sing pantes diundhamana pancen anak sing kebacut lari nyisik. Nanging tumrap bebrayan Jawa, samubarang perkara sing kebacut ora perlu diundhamana.

Ana unen-unen sing pantes kawuningan: sing wis ya wis, sing durung aja ditiru. Utawa unen-unen liyane: sega kebacut dadi bubur, ora bakal bisa dadi sega maneh senjata diolah utawa didang makaping-kaping. Unen-unen iku kanggo nyegah sapa wae sing senengane ngundhamana wong tuwa sing dadi kebo manut gudel.

Kejaba saka kuwi, yen dipetani, wong tuwa sing kapeksa gelem dadi kebo manut gudel sejatine ngugemi ajaran agama. Tegese, yen ana perkara sing bisa dadi samar kudu dicegah supaya cetha. Yen anak lari nyisik ora ana cara liya sing luwih becik kejaba enggal-enggal mantu.

Senajan ngono, tetep ana wong tuwa sing ora gelem dadi kebo manut gudel amerga gensi lan murka. Yen kaya mengkono, kamangka bakal duwe putu sing ora cetha sapa bapake, tamtu malah gawe wirang. Mula ing tembe buri bakal gela, apamaneh yen anake banjur minggat utawa ngendhat.

Mula lari nyisik perlu dicegah, aja nganti dadi lumrah ing bebrayan agung, mligine ing tlatah Jawa. Nanging pancen angel nyegah lari nyisik yen bocah keba-cut diumbar sesrawungan tanpa preduli empan papan. Uga tanpa cekelan wewaler lan paugeran, saengga ora mudheng apa kang aran agama ageming aji. (51)

- **Manaf Maulana**, sutrisna kabu-dayan Jawa, mapan ana Grobogan



SM/granat03.multiply.com

Pasar Kudu Tetep Ngumandhang

Dening **HAMDANI**

Saiki ora gur Jakarta sing duwe minimarket akeh. Pasar eceran kuwi wis ngrambah kutha kabupa-ten nganti kecamatan. Ora luput uga Kabupaten Blora lan sekitare. Minimarket dadi panggonan blanja sing paling akeh diminati. Ora butuh wektu suwe kanggo nemoni minimarket. Malah kerep wae mini-market loro beda jeneng adhep-adhepan utawa jejeran.

Ing sawijining kutha ora gur ana puluhan minimarket, nanging atusan. Lan kabeh laris, akeh sing padha tuku. Nanging ning liya panggonan, ning njero pasar, sing tetukon malah kurang. Mula akeh pedhagang ngresula amarga asile dodolan mudhun jalaran akeh wong luweh seneng blanja ning minimarket.

Biyen, pasar iseh dadi siji-sijine panggonan blanja ing dhaerah, siji-sijine panggonan kanggo tuku sawernaning kabutuhan. Ora mung kabutuhan para ibu, nanging uga kabutuhan sekolah kaya buku, tas, lan seragam. Apamaneh minimarket iseh langka.

Pasar minangka panggonane ekonomi rakyat. Ning kana lumaku dol-tinuku kerak-yatan, saka sing cilik nganti sing gedhe. Ning kana kabeh golongan masarakat,



SM/senipasuruan.blogspot.com

saka ngisor nganti ndhuwur, ketemu lan nyang-nyangan. Pasar nyediyani maneka warna, apa wae ana, saka jajanan nganti sandhang penganggo lan piranti omah.

Tansaya Suda
Nanging saiki kumandhange pasar

tansaya suda. Minimarket sing nyediyani maneka kabutuhan saben dina dadi panyebabe. Masarakat luwih sreg blanja ning minimarket. Swasanane sing tenang, resik, seger, sarta lan barang-barang luwih steril dadi alesan kanggone masarakat

mileh blanja ning minimarket. Apamaneh wektu layananane nganti patlikur jam, dadi tambah nggampangake pelanggan. Kamangka pasar gur bukak sedhiluk saka esuk nganti awan.

Malah ora sithik pasar sing ilang marga digusur dening pamarintah dhaerah. Alesan klasik sing paling kerep: direnovasi. Nanging bareng dadi, wewangunan anyar sing madeg ning tilas pasar kuwi jebul arupa pasar swalayan. Utawa yen ora, regane dhasaran mundhak tekan sundhul langit nganti gawe pedhagang sing wis taunan manggon malah kendhang kanthi alus.

Kerep ana pangresula yen budaya blanja awake dhewe cukup dhuwur. Masarakat luwih seneng tuku katimbang nggegawe. Kahanan kuwi diwaca kapitalis kanthi pinter, banjur padha gawe pasar swalayan lan minimarket. Lan, kekarone kuwi sing dadi panyebab pasar kelangan kumandhange. Akire, kadang tani uga ora isa maneh ngedol kasil ketanene. Petani kebon uga ora ngerti menyang ngendi maneh kudu ngedol asil ketane. Liya-liyane uga kena dhampake minimarket.

Mangka samesthine pasar dadi panggonan dol-tinuku sakabehe barang sing diasilake rakyat cilik lan asile balik maneh marang rakyat cilik. Sayuran, woh-wohan, lan kabeh barang gaweyane masarakat isa dituku ning pasar.

Nanging kepiye bakale nasibe rakyat cilik yen pasar kelangan kumandhange? Mesthi wae rakyat cilik sing padha nggawe barang kabutuhan saben dina wegah

nggegawe maneh. Alesane cetha, kange-lan ngedol barang-barange jalaran ora duwe panggonan maneh, kejaba adol marang para tengkulak.

Awake dhewe kudu ngakoni yen akeh-akehe pasar pancen rusoh, sumpek, ora resik babar blas. Mula yen iseh pengin duwe pasar, kahanan kuwi kudu didandani. Nanging olehe ndandani aja nganti ngowah wewangunan pasar dadi magrong-magrong lan ora isa diduweni wong cilik. Pamarintah kudu tegas nindak para kapitalis. Peraturan bab minimarket kudu tegas lan akeh-sithike kudu diwatesi.

Pasar kudu terus dijaga kumandhange. Amarga pasar dadi panggonan kanggone wong cilik golek panguripan, ora gur kanggo nyugihake kapitalis. Ning pasar uga rupa ekonomin rakyat cilik ketok cetha lan gamblang. (51)

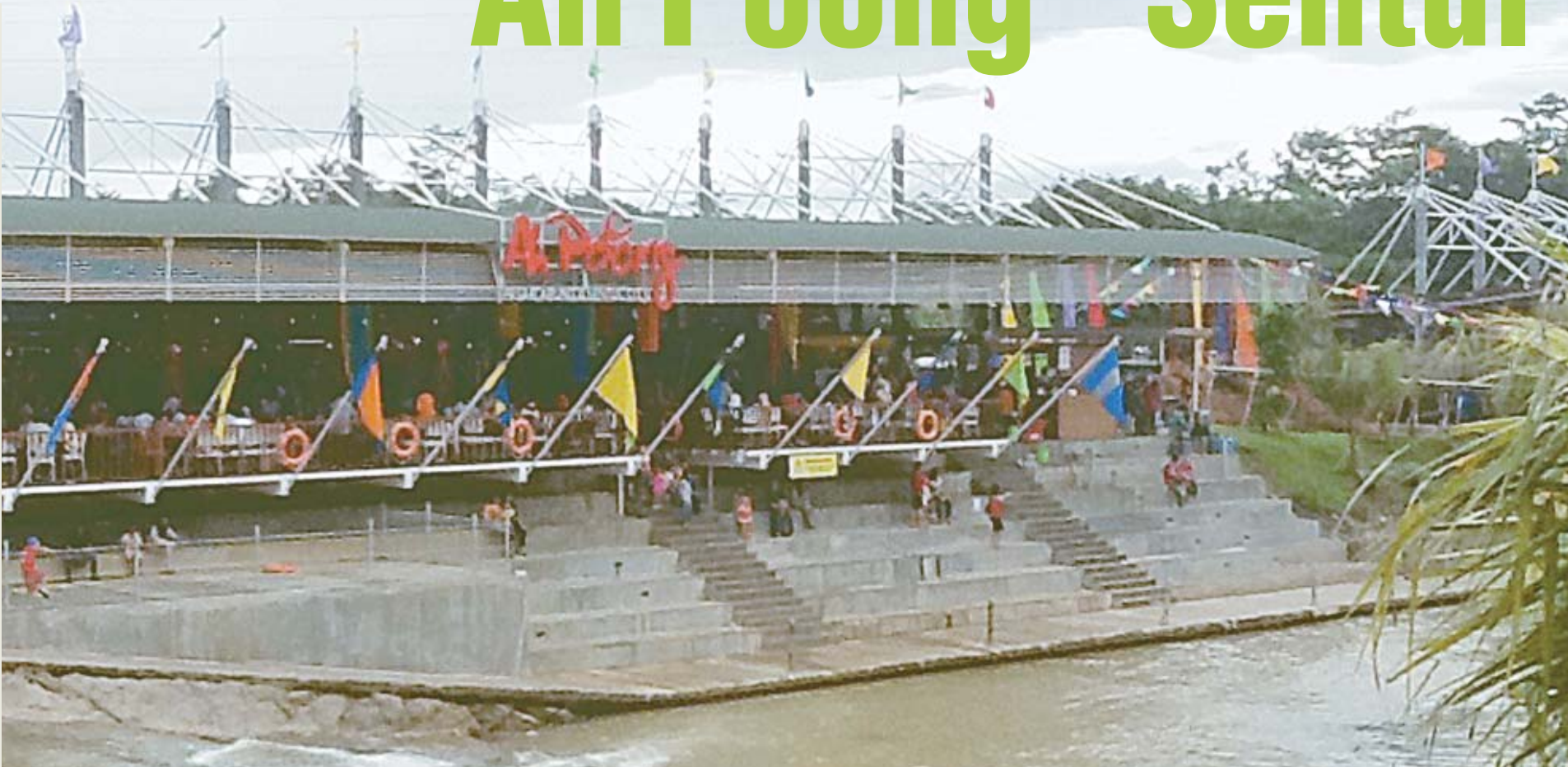
- **Hamdani**, Lurah LPM Paradigma saka Blora, mapan ana Sleman

Alamat kanggo Ngirim Naskah

Kirim naskah panjenengan abebasa Jawa utawa basa Indonesia, watara 4.000 nganti 5.000 karakter nganggo spasi, marang sangpamomong94@yahoo.com.

Berburu Kuliner di "Ah Poong" Sentul

Jakarta makin padat. Jakarta selalu macet, meski segala fasilitas tersedia mulai dari munculnya berbagai mall bertaraf internasional, wahana permainan untuk anak dan keluarga di banyak tempat, atau fasilitas umum lain yang sangat menarik. Toh orang Jakarta masih membutuhkan suasana lain, alam terbuka dengan suar gemericik air sungai, menjadi sasaran penduduk Jakarta yang sudah penat selama lima hari kerja dengan kemacetan dan beraktivitas dalam gedung- gedung pencakar langitnya, untuk berekreasi.



Naik perahu di sungai Ah Poong



Ah Poong yang berada di pinggir sungai

Pelebaran Pengurugan Sungai

MELIHAT papan reklame "Ah Poong" yang terletak di beberapa tempat, di situ terlihat maestro kuliner Bondan Winarno naik perahu dan berbelanja di tengah sungai. Bayangan saya, pasar apung yang ditawarkan sama seperti yang ada di Banjarmasin Kalimantan dimana penjual dan pembeli bertransaksi di atas perahu. Atau setidaknya seperti di *floating market* Pattaya Thailand, pasar Apung buatan di atas bekas tanah rawa yang dirug dibuat kolam dan di bagian atas dibangun rumah makan dan toko souvenir. Ada beberapa penjual makanan yang sengaja berada di atas perahu, pembeli berada di pinggir sungai dia atas lantai yang terbuat dari papan membeli makanan yang disukai. Biasanya makanan khas Thailand.

Pasar Ah Poong sedikit berbeda, sungai tidak, atau belum digunakan sebagai alat bertransaksi. Sungai sebagai panorama ketika pengunjung bersantap siang. Restoran dibangun memanjang di pinggir sungai, penjual menyebar ada yang di tengah ada pula yang di pinggir.

Meski demikian ide membuat arena ini sangat jenius. Beda dengan tempat lain yang mungkin membangun dengan ngecilin sungai atau bahkan mengurug menjadi dataran yang rata, yang ini justru melebarkan sungainya serta mengurug sebagian sungai agar kedalaman rata. Menurut tukang perahu yang membawa kami berkeliling, awalnya ada dasar sungai yang sangat dalam sekitar 8 meter, kemudian dirug menjadi sekitar 2 meter, walaupun cuma sepanjang pasar apung itu saja. Ada tikungan sungai, dari lokasi itu saja "Ah Poong" memang sudah sangat menarik.

Walking track yang terbentang dari belakang gedung pemasaran Sentul City, melewati pintu keluar mall Bellanova, dan melayang menuju pasar apung sendiri. Selain itu jembatan yang membentang membujur di atas sungai sangat mirip jembatan di Kebun Raya Bogor. Selain jembatan utama yang dibuat cukup lebar, ada juga jembatan gantung dari kayu membentang di sebelah kiri. Untuk menuju arena permainan anak, ada sebuah jembatan pula, sehingga ada 3 akses menuju lokasi.

Bersantap siang di tempat ini, tidak komplik kalau belum naik perahu di sungai bawah restoran. Hanya memutar sekitar 100 meter, tapi cukup membuat pengunjung terpuaskan. Disediakan 20 perahu terbuat bukan dari kayu, tiap perahu diisi hingga 6 orang. Sampai Januari ini penumpang tidak ditarik ongkos, cuma memberi tips para tukang perahu.

Demi memuaskan konsumen dalam menyantap makanan, tempat ini juga menyediakan arena bermain bagi anak-anak sehingga suasana keluarga pun jadi lebih bertambah nikmat. Untuk mencapai tempat ini, sebaiknya cari reklamenya Pak Bondan di Tol Jagorawi, terus keluar pintu tol Sentul Selatan. Dari pintu tol, langsung belok kiri, pada bunderan pertama (yang ada reklame Ah Poong), ambil arah ke kanan. (Soese - 11)

Kota Bogor atau Bandung menjadi sasaran orang-orang metropolitan untuk mengganti suasana hari liburinya. Peluang ini ditangkap para pengusaha bidang rekreasi. Di Bogor, tempat terdekat Jakarta tersedia beberapa tempat rekreasi alam, selain tentu saja Taman Safari Indonesia. Beberapa pengusaha menyediakan lahannya untuk rekreasi alam, seperti Kebun wisata Pasirmukti di Citeureup, atau yang terbaru rekreasi sambil bersantap siang di Pasar Ah Poong Sentul Bogor.

Wisata keluarga di Pasirmukti yang ditempuh sekitar satu jam dari Jakarta, di tempat ini keluarga akan benar-benar dimanjakan dengan permainan alam yang sangat menarik. Tepatnya berada di desa tajur, arah timur jika dari Gunung sari, dari Jakarta dapat menggunakan tol Jagorawi menuju arah selatan, keluar di pintu tol gunung putri melewati jalan Mayor Oking arah Indocement. Terus menuju arah selatan akan menemukan persimpangan tiga sebelum pasar Citeureup dan desa Tajur hanya beberapa kilometer saja arah timur dari simpang tiga.

Memiliki luas sekitar 80 hektar dengan fungsi utama sebagai lokasi agrowisata, Pasirmukti juga memfasilitasi berbagai acara *outbound*. Ada fasilitas *combat battle fields*, *fly-ing fox*, dan sebagainya. Merupakan wisata alam yang ramah lingkungan dengan panorama hamparan sawah di antara kebun buah dan kolam ikan. Melalui wisata agro yang mendidik dan menghibur, anak-anak diberikan pengenalan dan pengetahuan tentang pertanian. Di sini ada pula peternakan sapi, ayam, bebek, marmut, dan sebagainya.

Ada pula kolam lumpur, anak - anak biasanya dengan orang tua dibiarkan masuk ke dalam sawah, disitu ada kerbau dan hewan kecil lainnya. Seakan kembali ke alam dan menjadi anak tani. Kegiatan ini sangat menarik

dan bermanfaat, membajak sawah mengenalkan anak pada alam. Naik seekor kerbau berada di tanah sawah yang akan digarap dan berlumpur, tentunya memberikan pengalaman yang berbeda. Biasanya aktivitas ini akan diikuti menangkap belut, beradu pukul pada sebuah tiang melintang.

Wisata satu ini cukup populer bagi warga ibu kota, terletak pada dataran tinggi membuat suhu di lokasi wisata selalu berhawa sejuk, mengambil konsep wisata mendekatkan pengunjung dengan alam.

Pasar Apung

Jika hanya ingin berwisata kuliner dengan suasana pedesaan, Sentul City Bogor menyediakan juga lokasi yang juga sangat menarik. Dengan konsep terunik dari tempat kuliner yang pernah ada di Indonesia, Ah Poong bisa jadi tempat berekreasi. Panorama alam yang menawan mengelilingi tempat kuliner ini, keanekaragaman makanan dan minuman serta aneka jajanan yang dikemas cukup menarik siap memanjakan lidah pengunjung.

Bersantap siang di pinggir sungai, untuk sampai ke lokasi harus lewat jembatan gantung, dengan udara yang segar dan pemandangan perbukitan, merupakan suasana yang berbeda dan disukai keluarga.

'Ah Poong', *food court* milik "Eat and Eat" pasar apung Sentul City, merupakan tempat makan yang di disain cukup modern serta sangat menjaga kebersihan. Menempati lahan seluas 2.670 meter persegi. Saat ini terdapat 26 gerai atau counter makanan, yang berasal dari

berbagai daerah dan negara Asia. Ada juga menu makanan dari berbagai daerah di Indonesia seperti nasi liwet Solo, nasi ungu, nasi bakar, nasi timbel, nasi goreng, rawon, sop buntut, berbagai masakan mie, nasi bebek goreng kremes, tahu genjrot, dan Kwetiau Akang serta masih sederet nama makanan lain. Berbagai macam minuman seperti, teh tarik, wedang ronde dan lainnya, semua ada. Penataan meja dan kursi untuk pengunjung ada yang sebagian diatur menghadap sungai, di tengah dan sebagian menghadap ke perbukitan. Di hari libur Sabtu, Minggu dan hari besar lain, tempat ini akan dipenuhi pengunjung. Penulis yang datang berdelapan orang, harus menunggu cukup lama untuk mendapatkan tempat duduk.

Salah satu pengonsep dan pendisain restoran adalah Bondan Winarno, maestro kuliner Indonesia pemilik "Eat and Eat" di mall-mall yang ada di Jakarta. Sehingga makanan yang dijual di setiap *counter*, rasa bisa dipertanggungjawabkan. Menurut cerita, hampir semua pengisi *counter* adalah penjual makanan yang pernah masuk program "mak nyus" nya Bondan. Meski menempati arena wisata, harga yang dipatok sama dengan harga restoran di lokasi aslinya, cuma porsi sedikit lebih sedikit.

Sistem pembayaran dengan menggunakan kartu (seperti yang dikembangkan di hampir semua *food court* yang ada di Jakarta), masing-masing calon pembeli tidak harus membawa uang untuk bayar di *counter*, namun membeli kartu di kasir dengan isi sesuai keinginan kita. Ingin isi kartu dengan jumlah yang banyak tidak masalah, karena jika ternyata uang masih tersisa bisa diminta kembali. Kami yang datang berdelapan orang, memilih membeli tiga kartu agar tidak saling menunggu, masing-masing kami isi Rp 200 ribu. Saya membeli nasi dengan lauk bebek goreng kremes khas Madura, Mie kocok dan batagor khas Bandung, es Singapura, es lemon tea, saya masih mendapat uang kembalian sekitar 20 ribu.

Eat and Eat Pasar Apung ini baru dibuka untuk umum pada tanggal 8 Desember 2012, tetapi sudah mendapatkan sambutan luar biasa dari warga Bogor, Jakarta dan sekitarnya.

Nidia N Ichsan, Head Division Corporate Communications PT Sentul City Tbk, sperti dikutip dari Okezone, menuturkan, Pasar Apung Sentul City ini merupakan fasilitas baru yang disiapkan Sentul City untuk melengkapi fasilitas yang sudah ada saat ini dan tempat kuliner baru yang nantinya diharapkan dapat menunjang fasilitas rekreasi lainnya.

"Kita sengaja mengemas restoran dengan konsep yang berbeda yakni dengan memadukan alam dan kelezatan makanan sehingga pengunjung bisa merasakan 2 keuntungan sekaligus, pemandangan yang indah, suara angin dan air yang menenangkan dan membuat kita semakin nyaman menikmati makanannya," ucap Presiden Direktur Eat and Eat, Iwan Tjandra. (11)

■ Soese Asmadhi
Foto - foto : Soese Asmadhi

Kenangan indah selama liburan Anda bisa dituangkan dalam sebuah tulisan. Jika memenuhi persyaratan, termasuk tulisan yang layak muat, kirimkan lewat email ke"satasuaramerdeka@yahoo.co.id"



Counter counter makanan di tengah restoran



HARGA MURAH & KUALITAS TERJAMIN

CV. ISO
COMPOUND VULKANISIR BAN
Jl. Muktiharjo Raya no.75 Semarang
Telp. 024 6595388, 6595288
Fax. 024 6595488

Rileks



Bunga-Bunga Jeanny Ang di Hong Kong Fashion Week

HONG KONG Fashion Week ajang pameran dan peragaan busana diadakan secara rutin di bulan Januari dan Juli di Hong Kong Convention dan Exhibition Centre. Dalam ajang tersebut, pengusaha bidang mode dan pembeli dari seluruh dunia berkumpul dan bertransaksi.

21

kunjungi kami di : ■ www.suaramerdeka.com ■ m.suaramerdeka.com ■ epaper.suaramerdeka.com

(Masih) Mencari Penyanyi Bertalenta

Sudah empat pekan, ajang pencarian bakat *X Factor Indonesia* tayang di *RCTI* setiap hari Jumat pukul 21.00 WIB. Mirip dengan ajang pencarian bakat *Indonesian Idol* yang sudah lebih dulu mengudara, *X Factor Indonesia* mengusung kompetisi musik untuk mencari bakat penyanyi bertalenta. Tak main-main, pemenang di ajang *X Factor Indonesia* akan menerima kontrak rekaman senilai 100 ribu dolar AS dengan label Sony Music Indonesia. Wow!



Juri X Factor

Oleh Miftahun Nikmah

Ajang pencarian bakat yang bernaung di bawah FremantleMedia ini merupakan waralaba dari *The British X Factor* (Inggris). Kompetisi ini terbuka untuk penyanyi grup maupun solo yang berusia di atas 15 tahun. Banyak kontestan muda tampil memukau, tapi tak sedikit pula penyanyi yang sudah tidak muda lagi pun mampu mencuri perhatian para mentor (dewan juri).

Empat mentor pada ajang ini merupakan para punggawa dunia tarik suara di Tanah Air. Sebelumnya, banyak nama pemusik yang santer diberitakan akan didapuk menjadi mentor, namun pihak RCTI dan FremantleMedia memilih keem-

pat mentor ini. Mereka adalah Ahmad Dhani, Rossa, Bebi Romeo, dan Anggun C Sasmi. Selain memiliki kemampuan membimbing para kontestan, keempat mentor ini juga bisa jadi pemancing rating. Tak heran, gurauan saling sindir kehidupan pribadi antara para mentor menjadi pemandangan biasa dalam tiap episode. Namun, tak ada lagi *bullying* untuk para kontestan. Mereka diperlakukan "lebih manis", karena para mentor tak hanya mencari penyanyi bersuara emas, tapi juga penyanyi yang memiliki faktor X.

Apa sebenarnya perbedaan program ini dengan ajang pencarian bakat menyanyi lainnya? Tak begitu mencolok, perbedaan mendasar terletak pada konten penyanyi yang dicari, yaitu tak melulu yang muda, rupawan, dan piawai melantunkan aliran musik tertentu. Di sini, ada kontestan tuna netra bersuara emas yang mendulang pujian dari para mentor. Ada pula penyanyi dangdut yang merdu suaranya.

Dramatisasi
Tak dimungkiri, seperti ajang pencarian bakat menyanyi yang lain, *X Factor Indonesia* masih dijejali dramatisasi perjuangan para kontestan agar emosi penonton hanyut dalam tayangan ini. Tapi itulah *entertainment*, mana yang punya nilai jual, itu yang dibidik.

Meski bintang yang lahir dari ajang ini digadang-gadang memiliki faktor X yang berbeda

Namun jika mau melihat kesuksesan *Boyband One Direction* yang juga jebolan para kontestan *X Factor UK*, para kontestan sejatinya tak perlu *ngeri*. Asal bisa mengembangkan bakat dan mengasah karakter serta teknik vokal, kemungkinan menjadi idola masa depan masih ada.

Apalagi, dari empat episode *X Factor Indonesia*, tampak banyak peserta yang merupakan jebolan kontestan dari ajang pencarian bakat lain yang pernah ada di televisi kita. Ada yang mantan kontestan *Indonesia's Got Talent*, *Indonesia Mencari Bakat*, serta *Suara Indonesia*. Mereka kembali mengadu peruntungan di ajang ini, dengan kualitas vokal yang kian matang.

Ya, beberapa tahun terakhir, televisi swasta di Indonesia diwarnai dengan program ajang pencarian bakat menyanyi waralaba dari luar negeri. Selain *X Factor Indonesia*, Anda tentu masih ingat dengan *Akademi Fantasi Indosiar* (AFI) yang merupakan lisensi dari *La Academia* dari Meksiko. Sempat mencetak bintang-bintang hingga lima musim, akhirnya tahun 2006 kepopuleran ajang ini kian meredup. Hanya beberapa kontestan saja yang masih tampil di layar kaca hingga saat ini.

Indonesian Idol yang baru saja membawa Sean dan Regina ke puncak popularitas juga masih membekas di ingatan pemirsa televisi. Dibanding ajang pencarian bakat menyanyi lain, *Indonesian Idol* terbilang yang paling sukses, dan sudah berlangsung hingga musim ketujuh. Ajang yang membeli lisensi dari *Pop Idol* asal Inggris itu telah melahirkan sejumlah penyanyi papan atas di Indonesia yang terus eksis hingga sekarang.

Selanjutnya, ada ajang *Indonesia's Got Talent* (IGT) yang diadopsi dari *Britain's Got Talent*, Inggris. Namun, ajang milik FremantleMedia ini hanya berlangsung dua musim. *Indosiar*, stasiun televisi yang menayangkan program ini kurang mempromosikan para bintang jebolan IGT, sehingga ingatan publik kian memudar.

Menyusul ada pula ajang pencarian bakat menyanyi bernama *Voice of Indonesia* tayang di *Indosiar* pada tahun 2011 silam. Namun, lagi-lagi para bintang bertalenta yang lahir dari ajang ini mudah dilupakan begitu saja. Belajar dari pengalaman itu, *Indosiar* membuat terobosan baru melalui program *The Voice Indonesia* yang dijadwalkan akan mulai tayang pada awal tahun 2013 ini.

Ya, begitu banyak ajang pencarian bakat menyanyi di Indonesia, baik yang berlisensi luar negeri maupun ide asli anak bangsa, sama-sama melahirkan penyanyi yang bertalenta luar biasa. Tapi apakah mereka bertahan dalam waktu lama? Tentu saja itu bergantung dari seberapa baik para bintang itu mengolah talenta.

Lantas, apakah pemirsa masih perlu hiburan sejenis dari ajang pencarian bakat seperti ini? Karena jika terus menerus dijejali program yang sama yang fakir inovasi, tak pelak akan muncul kejenuhan. Semua hanya tinggal menunggu waktu. (62)



Anggun C Sasmi Paling Dinanti

Kehadiran Anggun Cipta Sasmi sebagai salah seorang mentor di ajang *X Factor Indonesia* memang menarik perhatian. Selama ini publik mengenal sosok Anggun sebagai diva yang sudah *go international* dan banyak menorehkan prestasi membanggakan. Akan seperti apa kiprah penyanyi kelahiran Jakarta, 29 April 1974 itu dalam membimbing para kontestan? Publik amat penasaran.

Busik-busik publik tentang rumor Anggun menjadi salah seorang mentor di ajang ini lantaran aturan Simon Cowell, pemilik lisensi *The X Factor* mewajibkan harus ada satu orang juri tamu adalah penyanyi internasional. Kontroversi bermula saat 1 November 2012 lalu, melalui akun *twitter*-nya, Anggun menyatakan tidak berpartisipasi di ajang ini. Santer berembus kabar pihak *RCTI* tak sanggup memenuhi nilai kontrak yang diminta Anggun.

Jika penyanyi asal Bandung, Rossa mengonfirmasi menjadi juri di ajang *X Factor Indonesia* pada 16 November 2012, Anggun masih bergeming. Hingga pada 11 Desember 2012 kesepakatan itu terbentuk. Melalui akun *Twitter X Factor Indonesia*, Anggun resmi diumumkan bergabung bersama Ahmad Dhani, Bebi Romeo, dan Rossa di kursi Dewan Juri.

Pada konferensi pers tanggal 19 Desember 2012 di Jakarta, penyanyi yang memiliki jenis suara kontrolto yang tebal serta teknik improvisasi vokal yang unik ini akhirnya buka suara. Kendati ini pengalaman pertamanya menjadi juri di ajang pencarian bakat menyanyi, ia mengaku tak berniat menjadi nilai jual di acara ini.

"Aku *nggak* pernah mikirin beban itu, soalnya aku sama sekali *nggak* mikir jadi nilai jual untuk acara ini. Bintang acara ini adalah para kontestan. Kami hanya untuk kasih tahu, bukan kami bintangnya," kata putri siniman Darto Singo itu.

"Aku *nggak* pernah mikirin beban itu, soalnya aku sama sekali *nggak* mikir jadi nilai jual untuk acara ini. Bintang acara ini adalah para kontestan. Kami hanya untuk kasih tahu, bukan kami bintangnya."



Lantaran sedang sibuk tur konser di Jerman dan Prancis, Anggun tak hadir dalam proses *judging* di Indonesia. Hanya Dhani, Bebi dan Rossa yang memutuskan mana kontestan yang berkesempatan melaju ke babak berikutnya. Setelah enam episode *judging* usai, berbarengan dengan selesainya tur Anggun di Eropa, pelantun tembang "Mimpi" itu akan hadir di panggung *X Factor Indonesia*.

"Juri tidak hanya bilang bagus atau jelek tapi seorang juri harus bertanggung jawab karena akan membimbing kontestan itu," lanjut penyanyi yang di tahun 1997 berhasil merilis album internasional pertamanya berjudul *Snow on the Sahara* di 33 negara di seluruh dunia, termasuk Amerika Serikat yang menjadi barometer musik internasional.

"Pertengahan Februari sampai awal Mei Aku akan di Jakarta. Meski acaranya hari Jumat, tapi dari Sabtu sampai Kamis aku harus bikin persiapan untuk acara selanjutnya. Baju dan lagu yang akan dinyanyikan para peserta harus aku perhatikan. Seru, kan?" (62)

Esa Rayana

Miftahun Nikmah



Sean Idol

kapanlagi.com



Lelaki Pesolek dalam K-Pop

Coba Anda pandang saksama bintang-bintang Korea yang lelaki, baik dalam boyband maupun dalam K-Drama. Anda lihat wajah-wajah imut-kiyut, dan bahkan berkesan feminin, bukan? Meski persepsi soal ketampanan atau keimutan setiap orang berbeda, tapi dalam *Korean Wave* sekarang jarang kita jumpai lelaki berwajah macho.

Tentu saja keliru kalau disebutkan bahwa tak ada orang Korea (baik Utara maupun Selatan) yang berwajah macho. Kefemininan yang sebagian besar "tampak" pada pada bintang Korea itu tak lain lantaran kemunculan *kkonminam*. Apa pula itu?

Secara harafiah, terminologi itu berasal dari kata *kkot* (bunga) dan *minam* (lelaki tampan). Makna denotasinya adalah laki-laki yang tampan setelah berhias dengan riasan yang biasa dipakai kaum perempuan. Kecenderungan itu sedikit-tidaknya dijumpai pada beberapa artis lelaki Korea. Mau bukti?

Roald Maliangkay dari Australian National University pernah melakukan penelitian terhadap kecenderungan pria Korea, khususnya para artis, untuk berhias seperti wanita. Dalam tulisannya yang berjudul *The Effeminacy of Male Beauty in Korea*, ia menyatakan bahwa terdapat sebuah gaya mode baru di kalangan pemuda Korea, di antaranya

adalah menggunakan *lip gloss*, memperindah alis mata mereka, bahkan menggunakan aksesoris seperti wanita.

Artis tenar macam Rain termasuk tipe pria Korea *kkonminam* ini karena ia sering menggunakan aksesoris dan pakaian menyerupai wanita. Artis lainnya adalah Bae Yong Joon dan Lee Jun Ki.

Kenyataannya, para "lelaki pesolek" itu menjadi bagian tak terhindarkan dari Hollywood. Kalau ditelusur, kecenderungan itu berasal dari popularitas yang sangar besar dari genre komik *yaoi* yang berkembang di Korea pada 1998 dan notabene berasal dari komik Jepang. Dalam genre komik itu, karakter pria memang dibuat sangat mirip wanita, dan

bahkan sering dihubungkan dengan konsep homoseksualitas.

Menurut James Turnbull, pakar masalah gender dalam kebudayaan Korea, kemunculan para *kkonminam* juga dihubungkan dengan krisis keuangan pada 1997 dan Piala Dunia 2002 yang diselenggarakan di Korsel-Jepang. Kedua peristiwa itu mengubah persepsi perempuan Korea tentang ketampanan lelaki.

Meski begitu, di Korea para *kkonminam* tak pernah dipertanyakan status gender atau orientasi seksualnya. Singkatnya, lelaki pesolek nan cantik itu tetap dianggap lelaki. (62)

Pacar Caper Bikin Rempong

Oleh **Noni Arnee**

Widy Vierra dipapah bebe-
rapa orang. Ya, Widy
pingsan sesaat setelah
menaiki wahana tornado di
Dunia Fantasi Ancol.
Seketika ini bikin panik
orang di sekitarnya.
Termasuk Rico, sang
kekasih.

Tapi beberapa menit berselang
terdengar tawa penyanyi can-
tik ini. Bahkan ia bangkit dari
pingsannya dan terlihat sum-
ringah. "Aku pura-pura
pingsan biar Rico panik."

Nah lo, kenapa begitu? Widy akhirnya
mengaku, kalau ulahnya mencari perhatian
ini semata dilakukan untuk menguji
kekasihnya: sejauh mana perhatian Rico
padanya. Wajar aja sih, dua sejoli ini sulit
sekali bertemu en menghabiskan waktu
bersama karena alasan kesibukan.

Punya pacar emang sangat menyen-
angkan. Bagaimana tidak? Hidupmu
akan lebih berwarna bersama seseorang
yang selalu di sampingmu. Tetapi apa yang
terjadi kalau ternyata kamu memiliki
kekasih supersibuk sampai harus bersikap
yang "aneh-aneh" alias cari perhatian
atawa caper berlebihan seperti yang
dilakukan Widy.

"Boro-boro bertemu, ditelepon, ser-
ingnya nggak diangkat, kirim pesan dua
jam baru jawab. Padahal waktu udah habis
untuk sekolah, ekskul, les, dan keluar-
ganya," curhat Thalita Indriyana (17) yang
mengaku sulit sekali mendapat waktu
bersama sang pacar.

Nggak hanya itu, cewek manis ini juga

mengaku seringkali "dicuekin" kekasi-
nya hingga berhari-hari. "Dia lagi persia-
pan kejuaraan basket, jadi udah nggak per-
nah telepon dan ketemuan."

Nah, pernah nggak kamu menghadapi
pacar yang sibuknya kayak seleb? Atau
justru kamu yang terlalu sibuk hingga si
dia sering "merengek" minta diperhatikan
atawa dimanja?

"Pacarku yang sering caper banget
sampai bikin risih. Dia merasa kurang
diperhatikan," ujar Luvita Larasati (18)
yang punya kekasih beda sekolah ini.

Maklum, siswi kelas XII SMA 1
Ungaran ini tengah sibuk karena didapuk
menjadi salah satu panitia pensi di seko-
lahnya, hingga waktu dan perhatiannya
setelah sekolah habis tercurah untuk meng-
atur kesiapan pentas akbar itu.

Lantas seperti apa kalau tingkahnya
ketika merasa "ditinggalkan"? "Dia sering
SMS dan telepon pas aku sedang kerja. Itu
dia sengaja. Dan anehnya, dia cemburu
berat sama panitia cowok."

Menyita Waktu

Hana Rose (21) juga merasakan hal
serupa. Pasalnya, kesibukannya di tempat-
nya bekerja begitu menyita waktu. "Dia
bertingkah aneh-aneh kalau mulai caper.
Kadang aku 'digombalin' dengan kata-kata
mesra, menari-nari dengan gerakan nggak
jelas, nyanyi juga, haha...."

Meski kadang menyebalkan, tapi Hana
mengaku belum merasa terganggu dengan
ulah kekasihnya itu. Bahkan seringkali ia
menganggapnya sebagai hiburan di sela-
sela pekerjaan. "Aku suka sih, soalnya kan
stres kalau sibuk mengurus pekerjaan

terus," sambungnya sambil tertawa.

Biasanya aku memberi pengertian
kalau emang benar-benar sibuk dan
banyak tugas sekolah yang harus disele-
saikan," lanjut Wulan (18), siswi SMA BP
Limpung.

Dia emang udah "kenyang" untuk uru-
san ini. Nggak hanya menanyakan kabar
via telepon, pacarnya pun bahkan ser-
ingkali bertandang ke rumahnya untuk
memastikan kesibukannya. "Cowok
emang paling sering caper, padahal emang
banyak tugas."

Maksudnya sih emang baik karena
caper ini juga menjadi salah satu cara
untuk mengungkapkan rasa rindu pada
sang kekasih. Tapi hati-hati jika sikap
mencari perhatian dari kekasih itu
dilakukan secara berlebihan.

Teman-teman sering curhat kalau
mereka nggak suka cowoknya caper.
Rasanya mengganggu banget, apalagi pas
harus menyelesaikan tugas kuliah yang
seabrek. SMS terus-terusan padahal udah
dibalas," jelas Isti Fitriani (20), Jurusan
Farmasi di Stifar Yayasan Pharmasi
Semarang.

"Pokoknya manjanya nggak ketulun-
gan. Ya, jelas itu mengganggu," timpal
Luvita.

Tapi Thalita Indriyana punya trik untuk
menghadapi sang cowok yang seringkali
"meninggalkannya" karena alasan kesi-
bukan. "Daripada ribut dan bertengkar
dengan pacar sih mendingan cari kesi-
bukan jadi nggak terlalu kesepian ketika
dia banyak kegiatan," jelas Thalita mem-
beri tips.

Yap, memiliki pacar super sibuk bukan
merupakan halangan dalam suatu hubun-
gan. Justru sebagai pasangan yang baik,
kamu harus mendukung dan memberi
semangat.

Makanya siapin mental dan hati sejak
jauh-jauh hari untuk selalu bersabar dan
berbesar hati, jadi nanti nggak kaget kalau
si dia punya kegiatan seabrek. (62)

Sering Kumat...

"Kalau dicuekin ya dia mulai kumat. Paling
setelah ketemu, jalan, dan makan nanti
ngambeknya lama-lama juga reda sendiri,
hihi....," ungkap Ainur Rachma mengomentari
perilaku caper alias cari perhatian yang
dilakukan kekasihnya.

Tidak hanya sekali dua kali, tapi Ainul
sudah membiasa dengan sikap kekasihnya.
Bahkan ia menganggap upaya caper itu
sebagai penyakit kambuhan. "Cowokku
sering caper, bahkan terlalu sering."

Makanya, mahasiswa Udinus Semarang
Angkatan 2010 mengaku udah nggak heran
lagi dengan kelakuan sang kekasih yang satu
ini. Yap, wajar aja sih kesibukan perkuliahan
emang nggak bisa dihindari. Tapi nggak
hanya itu, cewek berjilbab ini juga bekerja
sehingga sering sekali tak punya waktu yang
cukup untuk bersama kekasihnya.

"Kalau caper dia, mulai mengirim pesan
kata-kata motivasi yang panjangnya sepan-
jang jalan kereta. Kadang juga ngambek
karena masalah sepele. Dan ujung-ujungnya
pengin diperhatikan lebih."

Semangat

Memang awalnya kata-kata motivasi yang
dikirim bertubi-tubi itu ditujukan untuk mem-
berikan semangat pekerjaan dan tugas kuli-
ah. Tapi, kemudian ia terus diberondong
dengan kata-kata mutiara itu hingga beru-
langkali. "Dia bukan tipe manja. Mungkin
maksudnya biar dia nggak dicuekin lagi.
Meski dia juga kerap mengingatkan untuk
profesional terhadap urusan pekerjaan tanpa
melupakan pacar."

Namun, cowok yang sudah dipacarinya
selama dua tahun terakhir ini seringkali
berlebihan hingga memicu keributan diantara
keduanya. Padahal komunikasi keduanya
sudah rutin dilakukan. Minimal dua kali sehari,
setiap pagi dan malam hari. Kecuali jika kesi-
bukan pekerjaan meningkat.

"Dia bikin hati panas dengan cerita tentang
cewek yang suka padanya. Tujuannya bikin
cemburu. Dia bilang: makanya jangan sibuk-
sibuk sampai lupa dan pacarnya dianggurin.
Kalau cari yang lain gimana," cerita Ainur
sambil menirukan ucapan kekasihnya.

Emang sih, ujung-ujungnya mengingatkan
keberadaannya dan selalu memperhatikan
dia. Karena itu untuk menekan kecaperan
kekasihnya yang sering "meneror" dengan
kata motivasi dan melakukan aksi "tutup
mulut" hingga berhari-hari, cewek asal Kudus
ini mempunyai jadwal khusus.

"Akhirnya kami diskusikan dengan baik en
bikin kesepakatan bersama. Aku punya jadw-
al khusus untuk berdua. Misal, setiap akhir
pekan atau hari libur untuk berdua meskipun
sibuk setiap hari. Antar jemput minimal semi-
nggu dua kali." (62)

Noni Arnee

TIPS

Jadi Pemimpin yang Disegani

Kamu sudah praktik menjadi
pemimpin sejak sekolah,
belum? Kamu sudah bisa
menjadi pemimpin yang disegani?
Hmmm, menjadi pemimpin yang
disegani memang tidak mudah.
Apalagi, orang-orang yang kita
pimpin adalah teman-teman kita
sendiri. Pasti ada rasa *pakewuh*
yang malah membuat kamu nggak
disegani sama temen-temen kamu.
Nah, untuk itu coba baca lima tips
menjadi pemimpin yang kharis-
matik berikut ini deh.

Pertama

selalu menyiapkan
segala sesuatu
sebelum kegiatan.
Jika perlu, catatlah
apa saja yang
kamu butuhkan
sebelum berkegiatan
atau bertemu teman-
mu. Seperti saat kamu
akan presentasi atau
melakukan rapat. Agar rapat atau
presentasimu berjalan dengan lan-
car, cek semua yang kamu
butuhkan sebelum rapat dimulai.
Hal ini bisa menguatkan persepsi
yang bagus tentang pribadi kamu.



Keempat

jadilah diri sendiri.
Jangan memak-
sakan mengikuti
gaya
memimpin,
berpidato, atau
bergaul siapa
pun. Gaya yang
tidak alami cuma
mengganggu
kredibilitas kamu.
Kamu punya gaya
sendiri dalam memimpin dan
memecahkan masalah kok.
Jadikan gayamu sebagai ciri khas-
mu, ya.

Kelima

praktikkan setiap
hari. Menjadi pemimpin yang bisa
disegani memang tidak mudah.
Tapi nggak ada salahnya kalau
kamu belajar, bukan? Agar keem-
pat tips sebelumnya bisa melekat
pada pribadi kamu, kamu harus
berlatih setiap hari. Kalau sudah
begitu, kelak, kamu akan sukses
menjadi pemimpin yang pantas
untuk disegani.

Setelah kelima tips di atas
dipraktikkan, tentu saja jangan lupa
selalu ber-*positive thinking*.
Yakinlah, kalau kamu bisa menjadi
pemimpin yang baik dan disegani.
(62)

Asri CP

DO YOU KNOW?

Hari apa yang paling dinanti-nanti? Pasti
kebanyakan orang akan menjawab:
Minggu. Gimana nggak? Di hari itu kamu
nggak perlu pergi sekolah atau ke kantor. Jadi
kamu bisa pergi berlibur dengan orang-orang
terkasih atau malah hanya bermalas-malasan di
rumah.

Tapi tahukah kamu kalau nggak semua negara
memberlakukan hari Minggu sebagai hari libur.
Kayak di Arab misalnya. Jumat dijadikan sebagai
hari libur lantaran hari Jumat dianggap sebagai
hari yang suci. Sedangkan orang Yahudi, mereka
menetapkan hari Sabtu sebagai hari libur mereka.

Di Indonesia dan banyak negara di dunia yang
menggunakan kalender masehi memberlakukan
hari Minggu sebagai hari libur. Hmm, tapi kenapa
Minggu ya yang dijadikan sebagai hari libur?
Kenapa nggak hari yang lain?

Sejarahinya begini, tradisi libur pada hari
Minggu itu sebenarnya berasal dari Romawi



Kuno. Di zaman itu, orang Romawi Kuno mene-
tapkan hari Minggu sebagai hari untuk berib-
adah. Jadi, di hari itu mereka tidak melakukan
aktivitas atau pekerjaan apa pun selain untuk
beribadah.

Nggak itu aja, saking nggak maunya mele-
watkan waktu beribadah akhirnya mereka selalu
menandai hari libur alias hari Minggu dengan
warna merah. Seiring berjalannya waktu mereka
jadi punya kebiasaan untuk menandai hari penting

lainnya dengan warna merah.

Nah, karena waktu itu Romawi menguasai
banyak negara di Eropa seperti Belanda, Jerman,
Inggris, Prancis, dan lain-lain, akhirnya tradisi
libur mereka di hari Minggu diterapkan juga di
negara jajahannya tersebut.

Kemudian, kayak yang kita tahu, Belanda per-
nah menjajah Indonesia selama 3,5 abad. Nah,
dari situlah akhirnya Belanda juga menerapkan
tradisi libur di hari Minggu di Indonesia. Hingga
sekarang, tradisi libur di hari Minggu masih tetap
diberlakukan di Indonesia. Dengan alasan, orang-
orang sudah bekerja keras selama enam hari,
sehingga mereka membutuhkan waktu untuk
rehat alias berlibur.

Yup, Pemerintah Indonesia telah menetapkan
hari Minggu sebagai hari libur Nasional. Dan
dalam kalender yang berlaku di Indonesia, hari
Minggu dan tanggal-tanggal penting lainnya juga
ditandai dengan warna merah. Sampai sekarang,
tradisi libur di hari Minggu tetap diberlakukan di
banyak negara. (62)

Ike Purwaningsih

BINTANG BICARA

CAPRICORN



Dibanding jadian, kamu
justru menikmati
"hubungan tanpa sta-
tus" dengannya. Yakin?

AQUARIUS



Meski panggilan
sayangnya buat kamu
rada aneh, yang penting
filosofi di baliknya, kan?

PISCES



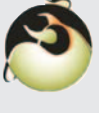
Iya deh, yang sudah
nggak butuh *powerbank*
lagi buat ngeces seman-
gat kamu. Dialah *power-*
mu sekarang.

ARIES



Hari gini nggak zaman
cinta buta. Cinta kudu
tetap pakai logika, ya!
Pantas nggak dia diper-
juangkan.

TAURUS



Jadi sering mewe-
k sendiri kalau liat orang
pacaran, ya? Sabarlah
menunggu waktu yang
tepat.

GEMINI



Nggak cuaca, nggak
kamu, ternyata sama
saja, ya. Sama-sama
dingin. Hati sedang
kacau, ya?

CANCER



Wah, yang sudah mulai
berani *go twitter* dan *go*
facebook, mesra-mes-
raanya bikin ngiri, deh.

LEO



Buat kamu, galau itu
kalau nggak bisa
malam mingguan
bareng si dia yang lagi
sibuk kerja. Hihi.

VIRGO



Merasa kehidupan cin-
ta kayak drama?
Kalau begitu, berhara-
piah sutradaranya bikin
happy ending.

LIBRA



Bedakan antara cinta
dengan obsesi! Jangan
menghalalkan segala
cara untuk mendap-
atkannya.

SCORPIO



Tuh kan, meski sering
berantem, tapi kalau lagi
nggak bareng, kangen-
nya setengah mati.

SAGITARIUS



Sebaiknya jangan per-
caya sama mantan yang
ngaku masih sayang
kamu, padahal dia
sudah punya pacar baru.



Jep Ajep-ajep

Sebagai pencinta semua jenis musik, Obi memasukkan ragam judul lagu dari banyak aliran musik ke MP3-nya. Nggak peduli lagi di jalan, di mal, di kendaraan umum, cowok gaul itu nggak pernah absen memasang *earphone* di kupingnya.

Kali ini, musik yang dinikmatinya sampai bikin Obi menggeleng-gelengkan kepala. Ramon, sohibnya, yang sedari tadi memanggil, nggak digubrisnya.

"Woi, anak masa kini, lepas tuh **earphone!** Dipanggilin, bukannya ngok, malah geleng-geleng," sapa Ramon dengan nada sewot.

"Eh, coba dengar ini, deh. Ada lagu baru yang musiknya pas banget buat ajep-ajep. Dijamin galaumu langsung enyah kalau nguping lagu ini," kata Obi sambil menyodorkan MP3-nya.

"Musik ajep-ajep? Se-ajep-ajep apa, sih?" tanya Ramon penasaran.

Nah lo, musik yang ajep-ajep itu yang kayak gimana, ya? Kok namanya bisa "ajep-ajep"? Kok bisa mengusir rasa galau segala? Yups, musik ajep-ajep yang dipamerkan Obi kepada sohibnya itu adalah jenis musik yang sering diperdengarkan di club atau diskotik. Misalnya saja musik *trance*, *tribal* atau *house*. Kalau kamu pernah mendengar musik koplo, itu juga termasuk.

Jenis-jenis musik itu nggak lepas dari suara bas. Selain berfungsi untuk mempertegas *beat*, suara bass juga kudu "nendang" dan bisa bikin getaran di dada pendengarnya. Nah, suara bas yang kuat, bikin musik seperti *trance*, *tribal* dan *house*, jika didengar dari jarak jauh seklas seperti berbunyi "jep-jep-jep". Akhirnya musik-musik jenis itu jadi populer disebut musik ajep-ajep.

Mendengar kata "ajep-ajep", awalnya bikin orang awam membayangkan situasi dalam diskotik yang riuh, cahaya lampu disko yang remang-remang dan para *Disk Jockey (DJ)* yang memainkan musik. Nggak cuma itu, "ajep-ajep" juga menggiring pikiran orang untuk membayangkan situasi para anak muda yang berjoget, mengacungkan telunjuk ke atas sambil menggeleng-gelengkan kepalanya.

Hm, itu memang suasana dugem alias dunia gemerlap. Dari tempat seperti itulah, istilah "ajep-ajep" muncul. Tapi sekarang "ajep-ajep" sudah jadi kata yang maknanya nggak sesaklek itu. Apalagi sejak kata ini sering digunakan para komedian dalam sebuah acara di televisi beberapa tahun lalu. Kamu sendiri kalau menggunakan kata ini, nggak melulu kalau sedang mengobrolkan masalah dugem, kan? Nah, sekadar info, dalam ilmu bahasa, kata-kata yang penamaannya dari bunyi-bunyian dinamakan onomatope. Contoh kata onomatope yang sudah tercantum dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) banyak banget, lo. Misalnya "kerik", "aum", "gonggong". Penamaan kata itu berdasarkan bunyi yang sebenarnya, yaitu jangkrik yang bersuara "krik", serigala yang bersuara "aum" dan anjing yang bersuara "gonggong".

Hal ini sama juga dengan munculnya kata "ajep-ajep", kan? Dari bunyi "jep-jep-jep", maka lahirlah kata "ajep-ajep". Bedanya, kata yang satu ini belum masuk dalam KBBI. Hm, sementara biarlah kata "ajep-ajep" masuk ke dalam kamus gaul dulu. (62)

Siti Khatijah

Dilema Cinta

Miss, aku sedang mengalami dilema cinta. Aku sebenarnya sudah mempunyai kekasih, tapi ada seseorang muncul dalam hidupku. Dia lebih menjanjikan masa depan. Hanya saja aku telanjur sayang dengan cowokku itu dan nggak mungkin kutinggalkan. Aku harus pilih yang mana? (Vayla, Semarang)



Soal pilihan, kamu tentu lebih tahu ketimbang Miss, hehe.... Memang hal seperti itu seringkali terjadi pada pasangan. Itu sebenarnya ujian seberapa kuat cintamu pada sang kekasih, cieee. Intinya sih kalau menurut Miss, untuk menuju masa depan kamu harus memikirkan banyak hal. Nggak hanya cinta saja. Tapi hati-hati juga, meski kamu dapat jaminan masa depan, belum tentu itu membahagiakan. Makanya, mantapkan hatimu untuk memilih dengan tenang. Kira-kira berat yang mana nih? Itu yang kamu pilih. Tapi bukan berat badannya lo, hiiii....

Miss, aku pengen curhat tentang permasalahan di rumahku. Kenapa ketika ada perselisihan di antara kedua orang tua, anak selalu terkena imbasnya. Padahal anak-anak di rumah tidak tahu menahu urusan mereka. Gimana Miss cara menghadapinya? (Wendy, Semarang)

Wendy, unek-unekmu ini emang kadang nggak disadari para orang tua yang punya masalah. Mereka seringkali meluapkan emosi ketika berselisih hingga melibatkan anak-anak. Saran Miss, kalau kedua orangtuamu sedang "memanas" dengan pertengkaran, sebaiknya menghindar. Kamu bisa ke kamar atau pergi ke rumah teman untuk sekadar menenangkan diri. Ketika kondisi membaik, sesekali kamu ngobrol dari hati kehati dengan keduanya secara bergantian. Jadi kamu bisa tahu en paham akar masalahnya. Ungkapkan pandanganmu sebagai anak. Semoga aja mereka bisa lebih mengerti. Begitu? (62)

Kirim curhat dan tulisan lain kamu ke curhat_missesi@yahoo.com dengan menyertakan biodata dan foto kamu.



Hitam Manis, Putih Bersih



Kalau kamu merasa sudah bosan memadukan dua atau lebih motif yang berbeda, alias tabrak motif, coba padukan sesuatu yang lebih ke permainan warna yang simpel dan sederhana. Coba saja perpaduan dua warna yang paling dasar, hitam dan putih.

Seperti lambang Yin dan Yang, hitam dan putih nggak sekadar penggabungan dua warna dasar. Hitam yang misterius, dan putih yang bersih, ketika jadi satu, ia akan menjadi sebuah perpaduan yang elegan, maskulin sekaligus feminin. Buat menyeimbangi tren motif-motif tribal atau geometris, tren perpaduan monokrom hitam-putih, seperti jadi "netral" yang sederhana namun tegas. Buat kamu yang pengen terlihat lebih tinggi dan langsing, pakai motif garis hitam putih vertikal.

Sebaliknya, kalau kamu kurus dan pengen terlihat lebih berisi, garis-garis hitam-putih horizontal jawa-bannya. Untuk hitam-putih yang elegan, kamu bisa mencoba memadukan blazer dan *dress* atau blazer dan celana panjang kulit.

Buat tampilan yang elegan-misterius, padukan blazer hitam dengan *dress* perpaduan warna hitam-putih yang lebih dominan warna hitam, dengan motif garis, polkadot, *paisley* atau abstrak, dari bahan sifon atau silk.

Atraktif

Kalau kamu memakai blazer putih, pastikan *dress* yang kamu pakai bermotif atraktif, jangan hitam atau putih polos, kalau kamu nggak mau disangka dokter. Kalau pengen lebih atraktif lagi, kamu bisa pilih blazer hitam-putih motif apa saja, dan padukan sama celana panjang pensil dari bahan kulit. Hmm, cantik sekaligus elegan.

Buat yang pengen tampil "bersih" dan *girly*, padukan *mini-dress* hitam-putih motif kecil-kecil, kalau perlu yang terlihat samar, dengan syal atau pashmina hitam, atau putih. Buat gaya yang lebih *preppy*, coba padukan *dress* hitam (atau putih) dari bahan *lace* dengan *dress* putih (atau hitam) yang berkerah. Untuk sepatunya, paling pas adalah *oxford* dengan warna orisinal, hitam-putih. Buat yang cowok, kamu juga bisa tampil *preppy*

dengan hitam-putih. Untuk gaya yang simpel, padukan kemeja motif apa saja asal berwarna hitam-putih, dengan rompi dari bahan yang "ramah", kayak wol atau katun, yang juga perpaduan hitam-putih. Bawahannya, celana panjang pensil warna hitam. Sepatunya, kamu nggak harus memakai yang bermansa hitam-putih. Kamu bisa memakai sepatu warna-warna gelap kayak coklat, hitam atau krem.

Nah, buat yang berani tampil *preppy* sekaligus nyentrik, coba padukan kemeja putih dengan jaket atau kardigan hitam, dasi (bisa warna apa saja, asal polos), dan celana berpotongan longer motif garis, hitam-putih. Tambahan aksesoris lainnya? Pakai topi fedora polos warna hitam. Kenapa harus hitam? Karena kalau warna putih, kamu nanti dikira Tompi.... Krik. Haha. Selamat bergaya hitam-putih, ya! (62)

Teks: Irma M Manggia
Foto: Dokumentasi Phil Oh
(streetpeeper.com)

Sukses dengan Hati Baik

Kata Mairo Teguh, kita tak akan mungkin bisa mendapat kesuksesan kalau kita takut memasuki kesulitan. Dan menurutku, aku ini sudah tergolong orang yang berani masuk kedalam kesulitan. Buktinya, aku ikut dalam keorganisasian. Sampai-sampai aku kesulitan dalam membagi waktu di bangku sekolah. Kata orang, kesulitan bisa diselesaikan dengan keberanian. Tapi kenapa aku sulit menyelesaikan kesulitanku walau aku ini orang yang pemberani? Huft, apa mungkin kata mereka ini salah? Apa aku yang memang tidak bisa memaksimalkan kemampuanku, atau kata mereka yang salah dalam memberikan motivasi?

Entahlah, yang pasti kesibukanku di sekolah sudah benar-benar menghabiskan waktuku, walau untuk sekadar duduk bersantai. Apalagi ditambah jadwal di pesantren yang membuatku tak bisa tidur nyenyak. Aku kira orang sibuk hanya orang yang ingin di kenal oleh orang. Dikenal oleh para gadis sebagai aktifis. Jadi buatku, aktifis adalah munafik. Hanya ingin mendapatkan gelar dan pujian.

Tapi aku tidak menyangkal, bagaimana ada orang yang dapat sukses dengan kesulitan yang seharusnya membuat tertekan. Ketika orang sukses kutanyai, memang mereka sukses karena mereka sibuk. Mereka lebih sering bertindak daripada duduk diam di kamar, dengan secangkir kopi hangat diiringi musik jazz.

Kesibukan mereka kebanyakan dimulai dari muda, semasaku ini. Awalnya aku masih tidak percaya dengan hal itu. Setelah beberapa hari kurenungkan, hal itu malah membuatku tambah pusing. Kalau begitu, orang sukses berawal dari

kemunafikan? Jadi, orang sukses penuh dengan rasa munafik? Ahh, entahlah. Apa mungkin mereka bisa menghapus kemunafikan dengan waktu sesingkat itu?

Semua hal ini membuatku pusing. Aku memikirkan ini sampai-sampai aku bingung untuk meneruskan kehidupan ini, karena menjadi sukses saja terpenuhi rasa kemunafikan. Apalagi dengan orang yang pincang di karinya? Rasanya, aku ingin bunuh diri saja. Huft.

Tapi kulihat orang yang tak memiliki kesuksesan dalam hidupnya, hidupnya terlunta-lunta bagi orang yang tak memiliki kebahagiaan. Dibanding dengan orang yang sukses. Sangat jauh berbeda. Orang sukses penuh dengan kebahagiaan.

Ketika pikiranku penuh dengan kegelisahan, Rama Kyaiiku menjawab ketika aku mengikuti pengajian rutinnnya di

pesantren. "Kalau kalian ingin sukses, jangan pernah kalian merasa sombong, jangan riya', jangan pernah melupakan orang yang pernah bersamamu ketika melangkah menuju kesuksesan. Orang sukses itu, bisa harus menjaga hati. Jangan sampai hati kalian goyah dari kebenaran. Semua tindakan kita itu, tergantung dari hati kita. Jika hati kita buruk, maka semua tindakan kita akan buruk. Kalau hati kita baik, maka semua tindakan kita baik."

Setelah itu aku simpulkan kalau kata Mario Teguh tidak salah, kata mereka tidak salah. Hanya saja sukses harus berawal dari keberanian. Dengan yang didasari dengan iman. (62)

-Muhsin Abdullah, lahir di Kudus 4 April 1996, tinggal di Terban Jekulo Kudus. muhsin.abdullaa@yahoo.com



Will Love Come to Me?

Fanfic Karya Elok Bunga Cahayasutra

Kyuhyun's POV

Iya, ya. Kenapa aku jadi kepikiran begini sih? Ada apa denganku? Aishh, kenapa setiap melihat mereka berdua aku jadi ingin marah? Argghh, ada apa ini? Setiap dekat dengannya, aku merasa berdebar-debar. Dan juga tak bisa membuatku konsentrasi karena dia duduk di sebelahku. Hyo Ra, kau sudah membuat kacau. Apa benar aku sudah jatuh cinta kepada Hyo Ra seperti

yang Sungmin-hyung katakan kemarin? Apalagi dengan kejadian dua minggu lalu yang membuatnya harus bermusuhan dengan Hyo Ra. Dan itu membuat Kyuhyun tambah kacau.

Kyuhyun's POV End

Flashback

Kelas Kyuhyun yang baru saja ditinggalkan oleh gurunya dan masih

banyak murid di dalam kelas yang belum sempat keluar pun seketika menjadi riuh. Kyuhyun yang namanya disebut-sebut pun mendongak dan kaget dengan kerumunan *yeoja* ganas yang berdesakan untuk masuk ke kelas Kyuhyun, pasalnya, walaupun selama ini Kyuhyun dan Yesung punya banyak penggemar, tapi mereka tak pernah sampai melabrak idolanya. Paling-paling cuma ngasih kado, itupun secara tersembunyi, namun ada juga yang nggak tahu diri. Dan sekarang tak cuma Kyuhyun saja yang kaget, seisi kelas pun menjadi kaget.

"Apa-apaan ini? Dari mana mereka datang?" batin Kyuhyun.

Sebelum pertanyaan Kyuhyun terjawab. Gerombolan *yeoja* itu histeris saat melihat Kyuhyun tersenyum. Hyo Ra yang terlihat tak tahan dengan semua itu pun akhirnya berdiri dan berusaha keluar dari sana. Antara ia dan Yesung, lebih pandai

Kyuhyun dalam menyelina, dan Yesunglah yang akhirnya kena. *Poor* Yesung.

"Kyu... ini Kyu, hadiah untuk kamu, diterima *ne*," seorang *yeoja* mulai berteriak-teriak nggak jelas dan setelahnya diikuti oleh *yeoja* lainnya.

"Kyu... ini masakan buatanku loh. Dijamin kamu suka."

"Kyu... Kyu... Kyu..." dan bla bla bla. Semuanya lewat di telinga Kyuhyun. Kyuhyun menoleh ke samping tempat duduk Hyo Ra. Di sana terlihat sekali jika Hyo Ra masih kaget. Buktinya adalah muka Hyo Ra tampak seperti orang bodoh. Melihatnya, membuat Kyuhyun tersenyum. Gerombolan *yeoja* itu histeris saat melihat Kyuhyun tersenyum. Hyo Ra yang terlihat tak tahan dengan semua itu pun akhirnya berdiri dan berusaha keluar dari sana. Namun sayangnya ia tersandung

kaki salah satu *yeoja* itu. Kyuhyun yang sedari tadi memperhatikan *yeoja* itu pun menarik tangan Hyo Ra. Dan chu.... Secara tak sengaja, bahkan diluar dugaan Kyuhyun, Hyo Ra, dan lainnya, bibir Kyuhyun bertemu dengan dahi Hyo Ra. Dan ternyata itu malah disambut teriakan yang lebih histeris lagi. Bukan hanya gerombolan *yeoja* tadi, tapi seisi kelas yang dari tadi menyaksikan pun ikut bersorak.

Hyo Ra yang memang belum konek alias masih *loading* pun hanya bisa kedip-kedip mata. Sampai ia baru sadar kalau bibir Kyuhyun sudah menyentuh dahinya. Ia pun menyentakkan tubuh Kyuhyun, dan berlari keluar kelas sambil memegang dadanya yang terasa seperti beduk takbiran. Kyuhyun yang dari sudah konek, bahkan sebelum Hyo Ra, tersenyum, entah kenapa ia merasa senang. (62)

Satu Jam Menuju Manchester

Menit pertama. Seorang pria kulit putih berjaket hitam, butiran ketombe jatuh di dekat kerah.

Seorang nenek kulit putih, rambutnya masai, mungkin seminggu lebih tak pernah dicuci. Seorang pria kulit hitam, berjaket biru, memegang payung hitam berga-gang kulit bermerek Zara, jemari tangannya bersih, pan-jang, dan lentik. Seorang pemuda kulit putih, hidungnya mancung berujung lancip, mengenakan tas bertali panjang ala tukang pos, sebelah tali sepatu ketsnya terlepas.

Seorang pria paruh baya berkulit putih, berperut buncit, berkepala botak, mengenakan *sweater* hijau kumal.

Dan ia terjerjal bersama mereka.

Ia menyapu pandang ke penumpang gerbong yang ia tumpangi. Hanya pria dengan payung Zara dan dirinya yang berkulit berwarna. Ia mulai memperhatikan satu per satu mereka, seperti tadi. Seorang wanita berdahi lebar, berambut jagung, bermata biru menonjol, menggigiti kuku. Seorang wanita earphone panjang sebelah berwar-na merah, mengenakan *earphone* tali putih menjuntai, tertawa dan bicara pada *Iphone*-nya.

“Hahaha... dia pikir aku tidak tahu... dia memintaku menjemputnya di bandara.”

Dua pria, keduanya mengenakan sepatu bot bermerek sama: Doctor Martens, yang satu hijau, lainnya kuning, sedang bekerja, memerogram entah apa di laptop mereka. Ia juga membawa laptopnya, dan berencana akan bekerja. Kenyataannya, jangkakan bekerja, berdiri tanpa khawatir jatuh, menginjak atau terinjak sepatu orang pun rasanya susah. Ia mulai mengumpat: gerbong yang pendek di jam-jam padat penumpang, dasar kapitalis pengeruk keuntun-gan, sudah bayar mahal tak duduk pula!

Seorang pemuda berambut serupa Einstein, menge-nakan kaca mata lensa kotak berbingkai hitam, berbicara dengan gadis di sampingnya, yang berambut pirang pan-jang, duduk menyamping, menghadap ke arahnya, dan membelakangi jendela kereta.

“Apa bedanya MA dan MPhil?”

“MPhil itu seperti kuliah doctoral tapi hanya dua tahun, lebih ke penelitian, sementara MA, menurutku, seperti kuliah strata satu namun lebih tinggi.”

Dan mereka duduk dengan santai.

Menit kelima belas. Kereta berhenti di Stasiun Preston. Harapannya penuh, tak ada penumpang yang turun. Alih-alih ia dapat tempat duduk, penumpang yang naik turut menyesaki kereta: seorang kakek dan nenek dengan bocah lelaki, sepertinya cucu mereka, lalu seorang ibu hamil dengan putrinya yang masih kecil, mungkin empat tahun. Tidak ada yang memberi mereka tempat duduk. Tidak ada yang memberi mereka tempat duduk!

Ia tergeser ke dekat pintu kereta. Pada pintu itu ia membaca: “*Smile -you’re on CCTV*”, tapi ia tidak tersenyum.

Dan kereta kembali melaju, kali ini menuju Chorley.

Ia memandangi penumpang yang duduk dengan san-tai. Ia membayangkan rencannya semula: duduk di kursi yang empuk, menggelar laptop dan beberapa buku rujukan di atas meja, menyeruput teh hangat yang ia beli dari penjaja minuman dan makanan ringan di kereta, dan menulis, terus menulis, hingga tiba di tujuan. Ia menden-gus. Angannya lenyap sudah.

Bocah lelaki di dekatnya mulai mengentak-entakkan kaki, yang mungkin pegal. Bocah itu menggendong sebuah boneka kuda nil berwarna ungu. Anak perem-puan tertarik dengan boneka itu, mengulurkan tangannya, yang penuh remah-remah kue jahe; anak lelaki berusaha menghindari, menabrak kakeknya, membuat kakek itu ter-huyung ke arahnya, dan ia terdorong lebih rapat ke pintu. Anak perempuan menangis, mengadu pada ibunya; ibun-ya tersenyum kepada kakek dan nenek, meminta maaf. Bocah perempuan mengelap ingusnya dengan lengan jaket.

“Mengapa menyukai sastra?” gadis yang membe-lakangi jendela bertanya pada Einstein.

“Sejak kecil aku suka membaca fiksi. Ibuku selalu mendidikku untuk membaca.”

“Di sekolah dulu, sastra membosankan bagiku. Kami habiskan waktu berjam-jam hanya untuk mendiskusikan definisi plot.”

“Plot itu penting bagi cerita, yang menggerakkan cerita.”

“Aku pernah membaca di buku. Plot adalah petak tanah, yang bisa digunakan untuk apa saja, bercocok tanam, membangun rumah, termasuk mengubur penulis,” gadis pirang itu tertawa.

Einstein tidak ikut tertawa, rupanya ia tidak suka seseorang mencandai arti plot.

Menit ketiga puluh. Kereta sampai di Chorley. Pria berketombe turun. Pria berperut buncit turun. Wanita yang sedari tadi menggigiti kukunya turun. Ketika mele-wati si Einstein, wanita itu tak sengaja menyenggol pun-dakanya. Einstein mengebas pundaknya, terlihat tak suka. Akhirmnya, ibu hamil dengan putrinya bisa duduk, berpangkuan. Kakek-nenek dan cucunya bergerak ke

Cerpen Rilda A Oe Taneko

lorong antar tempat duduk, memberikan ruang untuk penumpang dari Chorley masuk; ia mengikuti mereka, berdiri di dekat tempat penyimpanan koper, yang hari itu penuh. Ia berpegangan pada tiang di dekat kaca antar tempat koper dengan pintu, di sisi Einstein dan gadis pirang duduk.

Seorang bocah perempuan, berusia kira-kira lima tahun, naik dengan ayahnya. Bocah itu bemyanyi kecil, “*Hey sexy lady! Woop Woop...*,” sambil mengentak-entakkan kakinya, sebelah tangannya berputar-putar di udara, seperti naik kuda sambil akan melempar laso.

Kereta kembali berjalan. Ia melihat bocah itu dan menggelengkan kepala. Ayah si bocah, yang melihat gelengan kepalanya, menyuruh anaknya diam.

“Ayo kita main tebak-tebak binatang,” kata si ayah.

Si bocah terlihat senang dan mulai menebak, “Apa binatang itu berkaki empat?”

Si ayah mengangguk.

“Berwarna cokelat?”

Si ayah menggeleng, “Coba tanya apakah binatang itu mamalia.”

“Apakah binatang itu mamalia?”

“Aku suka belajar kritik sastra. Tentu ini bagian yang tak mudah.” Nada suara Einstein yang sombong kembali mengusik perhatiannya.

“Mengapa?”

“Seorang kritikus adalah penjaga kualitas sastra.

Peran terpenting dalam kemajuan sastra dan budaya.”

Ia menoleh ke arah Einstein yang sedang mengeluar-kan kotak jus dari tasnya, lalu empat keping pizza



margherita yang dibungkus elastik biru transparan. Ia memperhatikan kotak jus itu: jus apel murah yang tinggi kadar gulanya. Ia memperhatikan pizza, yang dikeluarkan Einstein dari plastiknya. Pizza itu terlalu tebal dan kurang matang. Einstein mulai mengunyah, tanpa menawarkan ke gadis pirang di sampingnya. Gadis itu pun terlihat tidak tertarik pada pizza si Einstein. Ia lebih tertarik pada pita biru yang diikat di pegangan tas Einstein.

“Pita apa itu?”

Einstein mengunyah pizza dimulutnya sampai habis sebelum menjawab, memegang pita yang ditanyakan, “Ini tanda dari ibuku, agar aku bisa membedakan tasku dengan tas lain.”

Tasnya itu berwarna hijau, disudutnya ada bercak tinta. Melihat kondisi tas itu, ia menduga, tak hanya pita, tas itu pun pemberian ibunya. Tas seperti itu, tanpa pita sekali pun, tentu tak susah membedakannya dari yang lain, pikirnya.

“Wah, ibumu perhatian sekali ya,” kata gadis pirang, terlihat terkesan.

“Ya, ibuku sangat perhatian. Pizza ini juga ia yang bawakan. Dan baju yang aku kenakan hasil rajutannya.” Einstein menepikan jaketnya yang terbuka, pemerli-hatkan baju wol biru yang ia kenakan, dengan bangga. Baju itu terlalu besar di tubuhnya yang kurus. Einstein menyesap jus apelnya hingga kotak jus mengempis.

“Wah, hebat sekali ibumu.”

“Ya, dan bahkan ia juga yang memperbaiki jinsku.”

Einstein menunjukkan celana jinsnya, yang ditambah dengan tidak rapi di bagian dengkul. Ia membayangkan seorang kritik sastra yang mengidap Oedipus-complex.

Bocah perempuan di dekatnya terlihat bosan menebak

binatang. Bocah itu menempelkan hidungnya ke kaca, serupa hidung babi, membuat ia tersenyum.

Ayah si bocah, yang melihat senyumannya, mencoba mengalihkan kedekatan anaknya dengan kaca, “*I spy with my little eye, something beginning with T.*”

Si bocah menjauh dari kaca dan terlihat berpikir.

“*Train?*”

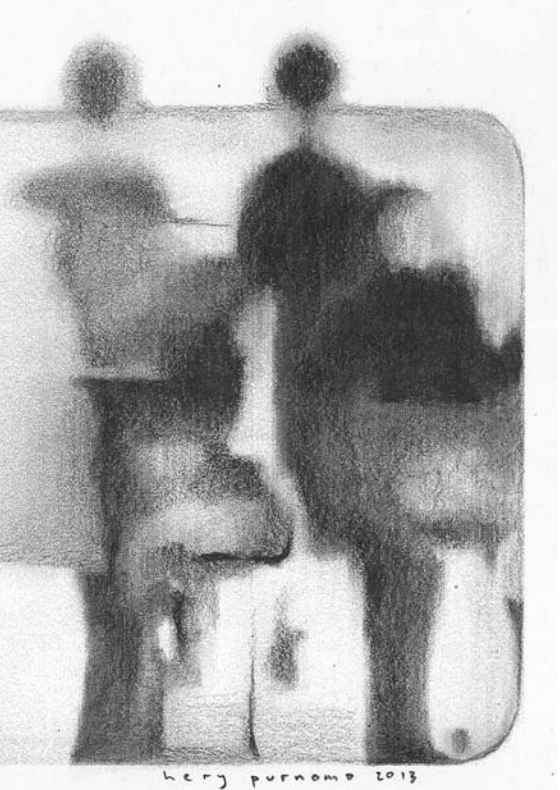
Menit keempat puluh lima. Stasiun Bolton. Pria dengan payung Zara turun. Juga nenek berambut masai. Ia berharap ada dari penumpang yang duduk turun, namun harapannya menguap. Malah penumpang makin padat. Seorang pria, koper kecil pipih di tangan kiri dan gelas, mungkin berisi teh atau kopi panas, di tangan kanan. Serombongan remaja naik, membawa koper-koper besar dan terlihat berat. Sepertinya pagi itu semua orang menuju Manchester Airport.

Kakek di depannya menggeleng-gelengkan kepala, “Silly train.” Istrinya setuju. Pintu kereta menutup dan kereta kembali berjalan. Cucu mereka mulai resah, seper-tinya sudah lelah berdiri, terseguk pelan. Kakek dan nenek berusaha menghibur.

Ia pun lelah berdiri, laptop dan buku-buku di tas ranselnya terasa berat sekali. Ia pun tak bisa menerima mimpinya untuk duduk dan menikmati perjalanan tak bisa ia capai. Menikmati perjalanan di kereta adalah kebaha-giaan baginya. Dan si Einstein masih saja duduk dengan santai, bangga-banggakan ibunya. Gadis pirang di sebelahnya, juga duduk dengan santai, terus saja terlihat terkesan.

Dan ia benar-benar geram.

“Aku sangat hormat pada ibuku, dan selalu mencoba menurut perkataannya.”



Ia beranjak ke arah mereka, meletakkan tangannya di meja dan mendesis, tepat di depan muka Einstein, “Dan apakah ibumu itu tidak pernah mengajarmu untuk mem-beri tempat duduk pada orang tua dan anak-anak?”

Einstein terkejut, mengerutkan tubuh ke sudut kursi, melebarkan mata padanya: seorang pria Asia, berambut hitam pendek, berkaca-mata, memelihara jambang, mem-belalakan matanya yang sipit, dan berkata demikian padanya. Seorang asing!

Einstein gegas berdiri, membawa tas dan pizzanya.

Gadis pirang berkali-kali meminta maaf, memersilahkan kakek-nenek dengan cucu mereka untuk duduk.

Satu jam. Guncangan kereta menyadarkan ia dari lamunan. Kereta tiba di Stasiun Manchester Oxford Road. Ia masih berdiri di tempat yang sama, tidak juga berani beranjak. Einstein tetap duduk dengan santai, masih bangga-banggakan ibunya, dan gadis pirang di sebe-lahnya tetap saja terkesan. Kakek-nenek dengan cucu mereka, yang sekarang menangis, masih terus berdiri. Arus penumpang yang naik membuat ia tersudut, menjauh dari Einstein, kembali merapat dekat pintu ke-reta. Ia membaca kalimat yang sama: “*Smile -you’re on CCTV*”, tapi ia tidak tersenyum sama sekali. (62)

Lancaster, Januari 2013

Kirimkan cerpen, sajak, esai budaya, dan biodata Anda ke swarasastra@gmail.com.

Puisi

Deska Setia Perdana

Inquiry

Kau merokok dan menanyakan jejak asapnya. Barangkali bulu hidungku akan menjawabnya. Tak usah kau menyimak abu-abu asbak atau patahpatah korek api. Cukup paru-paruku saja yang berpidato. Kau masih begitu berapi, dan aku berasap. Kita mengabu. Debu.

15.01.2013

Secangkir Gigil Kopi

Ada apa dengan hujan, begitu saja basah hari ini. kian payau saja karena pelangi pun telah terenggut warna-warnanya dalam tubuh kue-kue *chiffon* yang makin terbeli. Tiada aku temui didih api untuk secangkir gigil kopi Barangkali perlu bubuk merica untuk menghangatkannya kembali

15.01.2013

Hujan Hari Ini

hujan kian basah saja, pada engkau yang selalu bertanya. Senyummu mungkin adalah jawaban paling manis untuk kesangkaan-kesangkaan yang diperdebatkan. Hujan hari ini, kian tiada payung untuk berdua apalagi daun pisang yang terlampaui usang. Adalah jas hujan egois, kepada gigil tubuh boncenganku. Tiada ruang teduh untuk hangatkannya. Halte itu pun bukan engkau lagi yang mengindahkannya, dengan raut wajah menunggu dan menggerutu pada telepon koin. Senja jadi gigil yang entah bagaimana. Dan menghujan membadai di langitlangit kamarmu. Saat hujan menawarkan es krim dan menanyakan rasanya. Aku jawab “Gondola itu hanya cerita di negeri-negeri salju” Walaupun merica dapat hangatkan kuah sup, namun tak perlu kau bubuhkan itu di udara. Lakukan saja dengan senyummu. Hangatlah kau aku saat bibirkan panas coklat dalam setengah gelas gigilmu dan gigilkmu. Kau aku bersulang bukan pada buihbuih soda. Dan hujan menuangkan dirinya di jendela.

14.01.2013

Doa Sepotong Kue Tar

Menutup mata dan membiarkan menit tanpa terompet dan tawa Rihut itu wafat. Dalam renung dan aku enggan terbuka kembali untuk mata. -dalam pejam- Aku dalam bisikan angin dan begitu hening. Membayangkan berendam di kuah sup yang hangat, bersama suwiran ayam. Mandi merica dan tidur di atas kentang. Aku terlalu cepat didih dan matang. Lantas memeluk tomat dan seledri. Berdansa di sendok bersama potongan daun bawang. Adegan yang cukup mesra. -Aku membuka mata- Aku siuman dan semakin tua Aku melihat cahaya. Itu hanya korek api, aku tak perlu takut. Lantas membiarkannya melompat di mata lilin dan terbakar, sejenak. Aku ingin nafas manisku membuat angin kecil ke tubuhnya. Lilin itu menghirupnya. Mati.

15.01.2013

Komik untuk Anakku

“Mana krayonmu, nak? Ayah akan membuat komik untukku.” Sebagaimana dongeng malam yang terjajah oleh buku bacaanmu Kau aku saling berpaling Sedemikian pembiaran-pembiaran itu bersekutu. Aku lampau tidak nyata bagimu Kau kian hidup dan bernapas dengan televisi, gadget dan internet. “Maaf Nak, Ayah tak bisa seperti tokoh kartun yang kau idolakan. Yang bisa terbang dan menghalau angin.” Aku manusia sepertimu, bukan kartun-kartun dalam kultus ingatanmu Aku ayahmu, lelaki yang nyata dan bernafas di telingamu.

15.01.2013

- **Deska Setia Perdana** lahir di Pati, 15 Desember 1990. Sajak-sajaknya dimuat di beberapa media massa dan penerbitan. Kini dia aktif di UKM KIAS (Kajian Ilmu Apresiasi Sastra) IKIP PGRI Semarang dan Komunitas Lacikata Semarang.

Imaji Perubahan: Sakit Menunggu Tanpa Kepastian

Mengandaikan sastra untuk perubahan mungkin terlalu berlebihan. Meski begitu, sastra dan perubahan berada dalam relasi yang tidak bertolak belakang sama sekali.

Relasi antara imajinasi dan kenyataan tidak sederhana, ketika sastra bergerak di atas pamrih, mengejar sebuah kepentingan atas dunia yang digagas secara kreatif-imajinatif: tatanan ideal yang diba-yangkan pengarang. Imajinasi men-jadi “dewa” yang berkuasa meng-usung gagasan dan cita dalam menaraskan kehidupan dengan segenap penilaian dan pandangan dunia (*world view*) pengarang.

Sastra melimpahi wacana bagaimana manusia pada masing-masing masa menjalani hidup dan memaknainya. Sastra membun-yikan pengetahuan yang terus berikhtiar memetakan manusia lengkap dengan struktur sosial dan realitas material yang mel-ingkupinya. Karl Marx pernah mengingatkan agar orang tak sekadar repot menafsirkan dunia,

Esai Musyafak

karena yang paling penting adalah mengubahnya.

Penciptaan karya sastra tidak lepas dari suatu “keberpihakan”. Paling kurang, “keberpihakan” soal cara, orientasi, atau tujuan berkarya. “Keberpihakan” ini tak lain sebuah jalan (ber)politik, yakni seseorang mengerahkan ide untuk melakukan negosiasi antara diri dan realitas di luarnya. Jacques Ranciere, filsuf kontemporer asal Perancis, dalam bukunya *The Politics of Literature*, menyerukan politik adalah cara-cara yang dipikirkan manusia untuk mewujudkan (atau tidak mewujudkan) suatu hal, untuk mendapatkan (atau tidak mendapatkan) apa pun.

Perlawanan Dari seberang jauh kita menden-gar gaung kegalauan yang men-gawal sastra. Di antaranya Nadine Gordimer, seorang Afrika Selatan peraih Nobel Sastra, yang karya-karyanya menolak sekaligus

mengutuk politik apartheid yang menindas kaum kulit hitam. Di Mesir, Naguib Mahfouz men-ganugerahi Timur Tengah dengan sastra yang melimpahkan imaji ten-tang revolusi secara bersemangat. Nawal El Saadawi, juga di Mesir, menghujat kepapaan kaum perem-puan yang tak lain adalah bentuk kekuasaan dan kultur patriarki.

Di tanah sendiri kita merasakan sulut Pramoedya Ananta Toer dengan karya-karyanya yang memantik imajinasi tentang per-ubahan. Novel *Perburuan* atau Tetralogi Pulau Buru, meneriakkan perlawanan melalui sastra yang kertal mengurus fragmen-fragmen sejarah. *Arok Dedes* kental dengan libatan pandangan ideologisnya ten-tang sejarah dan kekuasaan. Bagi Pram, sejarah-yang penuh intrik kuasa-adalah sesuatu yang dinamis dan dialektis sehingga membuka kemungkinan munculnya “per-mainan” seperti yang diperankan-

nya: dekonstruksi yang didasarkan sebagai upaya merelevansikan gerak masa lalu dan kekinian.

Perlawanan Pram bergerak di hadapan sesuatu yang dibayangkan sekaligus diyakini sebagai musuh. Ia menggarap kilas sejarah dalam tautannya dengan kekuasaan, keduanya diolah untuk memerikan nasib manusia-manusia yang kalah sekaligus musti insyaf melawan. Tak ayal karya sastra menjadi teks yang berangkat dari keinsyafan akan suatu perubahan. Biografi Pram pun memberi banyak jawaban atas gelagat demikian. Sa-lah satunya, paham realisme sosial-isnya yang menggebu. Sebagai-mana ia lazim mengutip pernyataan Marxim Gorki (Acep Iwan Saidi, 2006): “*the people must know their history* (masyarakat harus tahu sejarah mereka)” dan “*if the enemy does not surrender he must be destroyed* (jika musuh tidak mau mengalah ia harus dihancurkan)”. Jadilah sastra bertolak dari sejarah untuk memberi nilai baru sekaligus menilai lebih pada sejarah.

Sastra bersuara untuk merebut ke-sadaran pembaca, melarungnya dalam “kesumat” akan perubahan. Ada lawan yang harus ditumbang-kan, di samping sesuatu yang musti berdiri tegak: kebenaran-keadilan.

Refleksi

Gerak sastra dalam pembayan-gan akan perubahan juga tidak lepas dari kerja kesaksian. Kata Nadine Gordimer (*Being and Writing*, 2004), sebuah kesaksian menciptakan kondisi untuk sebuah refleksi. Kesaksian adalah penin-jauan ulang masa lalu, baik sebagai protagonis secara langsung maupun tidak. Kesaksian memu-ngkinkan seseorang melihat dirinya sebagai subjek yang menilai dan memutuskan sesuatu.

Pembayangan sastra(wan) akan perubahan harus ditebus mahal. Di samping lantun puja-puji, kutukan pun menjadi hantu. Sastrawan ter-ancam beragam pembungkaman, pencelakaan dan pelanggaran karya. Bahkan demi itu sastrawan terpak-sa dibui.

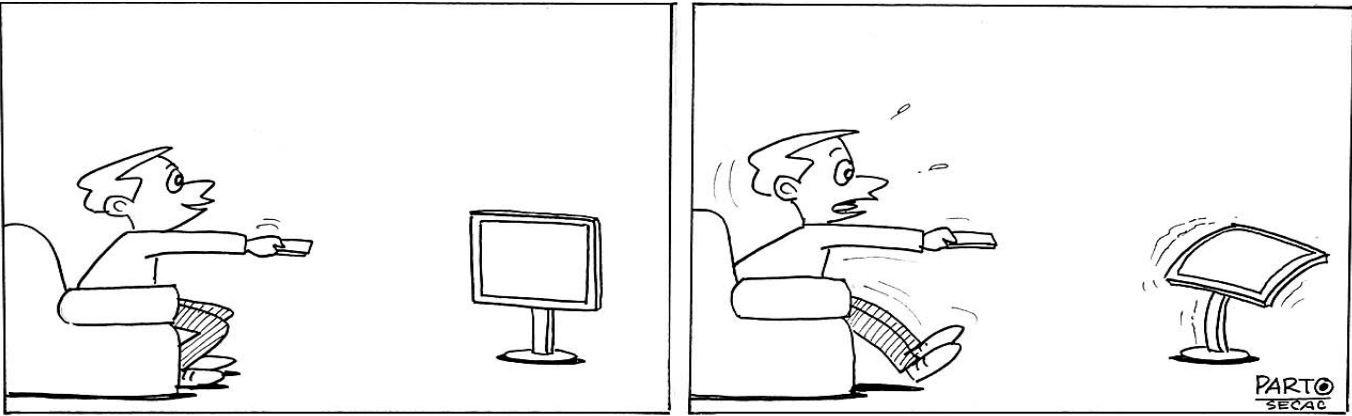
Dari arah yang lain, kita melihat

dan menerima kenyataan sastra bukan hanya untuk kepentingan perubahan itu. Sastra hadir dalam kebutuhan akan “rekreasi”, mungkin juga “jeda” dalam menga-hadapi kenyataan. Imajinasi diper-ankan untuk mengayunkan kehidupan pada situasi yang berbe-da dari kerutinan, di samping mem-berikan ruang bagi tindakan spon-tanitas yang semakin lama ter-sisihkan karena desakan kesibukan dan kerja-kerja kian mekanistik-mesinistik. “Jeda” itu juga memberi kesempatan untuk merefleksikan makna kehidupan dari arah yang “tidak nyata”atau dari hal-hal yang “kurang mungkin”: yang fungsional itu. Jadilah sastra juga merupakan arena untuk memulihkan kesadaran-kemanusiawian.

Kini mengangankan sastra untuk perubahan barangkali kita hanya berada di dalam pembayangan: sakit -menunggu tanpa kepastian! Meski “sakit -menunggu tanpa kepastian”itu juga bukan sesuatu yang buruk atau menyedihkan. (62)

- **Musyafak**, pengkaji sastra-budaya, bergiat di *Open Mind Community*.

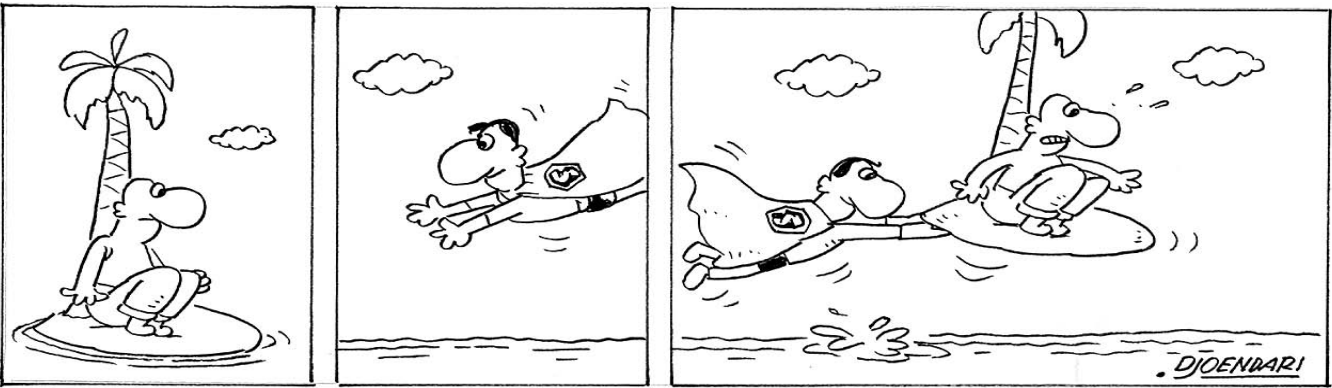
GUYON BEBAS



WAYANG KARTUN



PARODI SUPERHERO



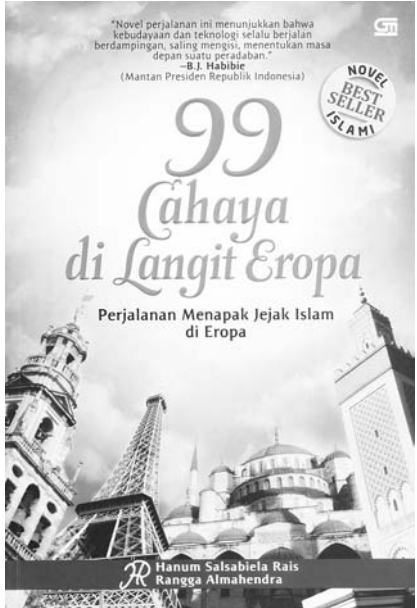
RAK

Menyusuri Jejak Islam di Eropa

Apa yang muncul dalam pikiran Anda saat mendengar kata Musee de Louvre Paris? Mona Lisa? Napoleon Hall? Mungkinkah seperti yang digambarkan Dan Brown dalam *Da Vinci Code* atau seperti yang diceritakan Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra dalam buku ini.

lebarnya senyum dan dalamnya samudra kerendahan hati.

Diceritakan bagaimana perjalanan Hanum dan Fatma mengarungi jejak-jejak Islam dari barat hingga ke timur Eropa. Dari Andalusia Spanyol hingga ke Istanbul, Turki. Perjalanan pertama mereka justru ke Paris, kota yang disebut-sebut sebagai pusat perdaban Eropa. Di Paris, Hanum bertemu seorang muallaf, Marion



Judul: 99 Cahaya di Langit Eropa (Perjalanan Menapak Jejak Islam di Eropa)
Penulis: Hanum Salsabiela Rais, Rangga Almahendra
Penerbit: PT Gramedia Pustaka Utama
Cetakan : VIII - Mei 2012
Tebal: 392 halaman

Latimer yang bekerja sebagai ilmuwan di Arab World Institute Paris. Marion menunjukkan bahwa Eropa juga adalah pantulan cahaya kebesaran Islam. Eropa menyimpan harta karun sejarah Islam yang luar biasa berharganya. Dituturkan pertemuannya dengan Marion membuatnya jatuh cinta lagi pada agama Islam. Apalagi setelah dia berkunjung ke Museum Louvre, Pantheon, Gereja Notre

Dame hingga Les Invalides. Buku yang ditulis dengan gaya semi, fiksi ini dibagi dalam empat bagian besar sesuai tempat yang dikunjungi Hanum, mulai dari Wina-Austria, Paris, Cordoba-Granada, dan Istanbul. Dalam perjalanannya di kota2 ini Hanum juga menyelipkan cerita pertemuan dan persahabatannya dengan sahabat-sahabatnya yang ada di tempat itu.

Misteri Melalui pertemuan dan cerita dengan Marion tentang Louvre, Hanum mengajak pembaca melihat bahwa Musee de Louvre dan Kota Paris menyimpan banyak misteri sekaligus jejak Islam di sana.

Ia juga mengubah dogma tentang "Louvre is all about Mona Lisa". Piring-piring hias bertulis Arab Kufic, misalnya, menjadikan penanda yang berbeda.

Banyak hal yang bisa dianggap mengejutkan dengan sejumlah polemiknya, termasuk "Voe triomphale" (jalan Kemenangan) dan Napoleon Bonaparte. Sejarah yang menarik untuk dikaji.

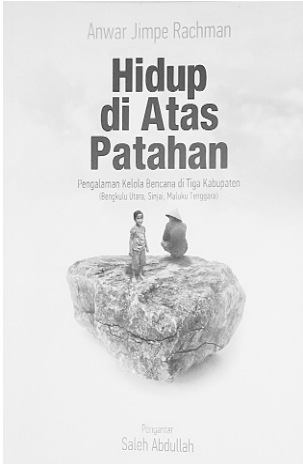
Tak hanya di Perancis, tetapi di sejumlah negara di Eropa, jejak Islam terlihat dengan jelas. Sinar Islam pernah berjaya di benua itu, tetapi kemudian cahaya itu meredup. Hanum dan Rangga mencoba memperlihatkan di tengah kemeredupan cahaya itu, ada banyak jejak yang bertebaran namun kadang tidak dilihat saat perjalanan ke Eropa.

"Saat memandang matahari tenggelam di Menara Eiffel Paris, Katedral Mezquita Codoba, Istana Al hamra Granada atau Hagia Sophia Istanbul, saya bersimpuh. Matahari yang saya lihat adalah jelas matahari yang sama, yang juga dilihat oleh orang-orang di benua ini 1.000 tahun lalu. Matahari itu pernah menjadi saksi bisu bahwa Islam pernah menjajah Eropa, menyuburkannya dengan menyebar benih-benih ilmu pengetahuan dan menyianginya dengan kasih sayang dan semangat toleransi antarumat beragama. (hal 9)

Sebuah pengantar yang mempersuasi. Persuasi juga terlihat dari komentar sejumlah tokoh seperti Bj Habibie, Amien Rais, sang ayah, hingga Eko Patrio akan membuat penasaran pembaca.

Dibuka dengan overture kisah yang tragis tahun 1683, alur beralih saat Hanum mulai menginjakkan kaki di Eropa dan perjalanannya dimulai, diwarnai kisah persahabatan dengan Fatma yang ternyata adalah keturunan Kara Mustafa Pasha yang juga punya sejarah di sana. Perjalanan mulai dari Kahlenberg sebuah bukit di Wina Austria, dimana pernah terjadi fragmen sejarah Islam.

Dan usai membaca buku ini, ada hal baru yang kita dapatkan. (Sri Syamsiyah-92)



Judul: Hidup di Atas Patahan
Penulis: Anwar Jimpe Rachman
Penerbit: INSISTPress
Cetakan: I- 2012
Tebal: 110 halaman



Judul: Lantai-Lantai Kota
Penulis: Muhammad Zuhri
Penerbit: Zaman
Tebal: 234 halaman
Cetakan: I - 2012

PERTANYAAN SOM 692:

- MENDATAR:**
- Makanan tradisional Papua berupa bubur sagu
 - Gula susu
 - Kumandang
 - Tidak sesuai; ketidaksesuaian
 - Tiang segi empat meruncing ke ujung dan bermahkota piramida
 - Bahan pembuat bir (dari padi - padian)
 - Harapan
 - Tidak baru lagi
 - Maskapai penerbangan Guatemala
 - Bunga karang, karet busa
 - Penyusutan nilai uang
 - Hasil seperti gambar
 - Besar risikonya, berbahaya
 - Regu penyelamat
 - Ada (Jawa)
 - Ketiak (Inggris)
 - Surat Tanda Tamat Belajar
 - Peragian; pembusukan
 - Sebelah dalam (Inggris)
 - Antibiotik untuk mengobati penyakit karena jamur
 - Cincin
 - Dan (Inggris)
 - Serangga
 - Senjata api genggam (Spanyol)
 - Orang yang sangat menyenangi orang pendek (Psi)
 - Dasar
 - Lembaga karate - do Indonesia (singkatan)
 - Ketololan; kebodohan

- MENURUN:**
- Dikotomi, dualitas, kontradiksi, paradoks
 - Kesamaan nilai; sebanding; sepadan
 - Penghasut; pengganggu, provokator

- Rumput meliam
- Keriting buatan
- Kata untuk menyatakan setuju
- Makanan terbaik untuk bayi
- Aktivitas, gerakan, tindakan
- Orang yang bepergian
- Kerucut ganda
- Udang karang
- Hingga, sampai
- Salah satu negara anggota tetap Dewan Keamanan PBB
- Seni batu alami Jepang
- Alat bernafas pada tumbuhan
- Kejengkelan (hati), gangguan, perangsangan
- Harmonis, patut, serasi, selaras
- Kondisi yang merupakan sifat esensial suatu organisme (Biologi)
- Gempuran, serangan, serbuan, serangan
- Bantuan, suport
- Makhluk hermafrodit yang dalam perkembangannya terlebih dahulu berfungsi sebagai betina sebelum berubah dan berfungsi sebagai jantan
- Ahli teknik
- Luruh
- Pasti; tentu, bulat
- Kecenderungan, kecondongan pada suatu hal
- Teratur dengan baik
- Orang
- Karangan, makalah, artikel
- Bagian bawah sepatu
- Organisasi di Papua yang tanggal 1 Desember 2011 diperingati

JAWABAN SOM 690:

MENDATAR
1.TURKI 4.IKRAR

- AKOMODASI
- TAPIN
- PILOT
- MURNI
- UMPAK
- WHO
- APE
- ORANG
- CEUKI
- RANJI
- FORUM
- INSTITUSI
- SAH
- ION
- SAL
- AYU
- ISI

MENURUN

- UPAYA
- KUOSIEN
- KRANIUM
- ANIMO
- GOT
- TIM
- TAK
- UNHCR
- ASPEK
- OAR
- NAJASAH
- EVOLUSI
- IBM
- ARIES
- UNION
- BIOMA
- ARA
- OLI
- SU
- LI

PEMENANG SOM 690:

- Muadi**
JI Raya Adidharma Cirebon Utara 45151
- Esti Suryati**
JI Situmpur Purwokerto 53141
- Budi Santoso Sutanto**
Ngesrep Barat Semarang 50262
- Wahid**
JI WR Supratman Pati 59185
- Mujini**
JI Citandui Semarang

KUPON S.O.M 692

Ketentuan Menebak:

Jawaban ditulis di Kartu pos dengan ditempel Kupon S.O.M pada sudut kiri atas, lalu dikirimkan ke Redaksi Suara Merdeka
JI Kaligawe Km 5 Semarang.
disediakan hadiah untuk 5 orang pemenang masing-masing Rp 200.000 dipotong PPh 5%.
Hadiah akan dikirimkan ke alamat pemenang per pos.

MONUMEN



SPORT OTAK MINGGU



Cerita Kita

Bunga Merah Chika

Oleh Karmila Sari

"**A**yah, nanti berhenti di toko depan ya. Kita beli oleh-oleh untuk nenek," pinta ibu yang duduk di jok depan di samping ayah. Sesampainya di depan toko, ayah pun menghentikan mobil yang kami tumpangi. Ibu bergegas turun.

"Ibu, aku ikut," teriakku sambil berlari menyusul ibu. Di dalam toko, ada banyak makanan khas Rembang. Aku membantu ibu mengambil tas belanja yang berada di samping pintu masuk. Sementara itu ibu memilih aneka makanan yang hendak diberikan kepada nenek di Jepara. Seperti biasa, kali ini ibu membeli 20 gulung dumbeg dan lima bungkus kerupu Rembang.

"Berapa, Mbak?" tanya ibu ke penjaga toko.

"Semua 48 ribu," jawab penjaga ramah. "Maaf Bu, barang belanja saya masukin ke dalam kantong plastik dulu," pintanya saat melihat ibu langsung mengambil belanjaan ke dari atas meja kasir.

"Oh, tidak usah, Mbak. Biar ka bawa seperti ini saja," jawab ibu. A hanya terdiam bingung melihat sikap ibu.

Setelah membeli oleh-oleh, kami segera melanjutkan perjalanan. Kali ini kami melewati Taman Kartini. Aku mendekatkan mataku ke kaca mobil yang tertutup dan melihat keramaian di pelataran taman. Pada hari Minggu tempat wisata di pusat Kota Rembang itu memang selalu ramai pengunjung. Sayang selain banjir pengunjung, tempat wisata tersebut juga banjir sampah Mulai dari kantong plastik, botol minuman beserta sedotannya, tusuk es semua berserakan dimana-mana. Melihat itu, aku menjadi teringat ke dian di toko tadi.

"Ibu, kenapa tadi Ibu tidak merbolehkan penjaga toko membungkus barang belanjaan kita me nakan plastik?" tanyaku penasaran...

"Dumbegnya kan sudah berada di besek. Kerupuknya juga sudah diikat bergerombol menggunakan tali. Jadi, kita tidak perlu lagi menggunakan kantong plastik," jawab ibu.

"Tapi kan biar rapi, Bu," eyelku.

"Sayang, plastik itu sampah nonorganik, sulit menyatu dengan tanah. Butuh waktu beribu-ribu tahun untuk menguraikan sampah plastik. Jadi sebisa mungkin, kita tidak usah terlalu banyak menggunakan plastik. Kalaupun menggunakan kantong, gunakan yang berbahan organik," terang ibu panjang lebar.

"Kantong organik?" tanyaku tak mengerti.

"Iya, misalnya kantong kertas," jawab ibu.

"Namun ingat, tetap saja sebisa mungkin kantong itu kita

gunakan secara berulang. Sebab kalau kita terlalu banyak menggunakan kantong kertas, itu berarti juga kita menebang pohon. Chika ingat kan kalau kertas itu dibuat dari pohon?"

"Ingat dong," jawabku sambil tersenyum.

"Ingat juga tentang bahaya jika kita terlalu banyak menebang pohon?"

"Tentu, jika kita terlalu banyak menebang pohon maka hutan akan gundul dan banyak menimbulkan bencana seperti banjir dan tanah longsor," jawabku mantap.

"Wah, ini baru anak ayah," sahut ayah sambil tetap konsentrasi menyeter.

Sesampainya di rumah nenek, kami bergegas turun dari mobil. Keluarga kami di Jepara,

segera berlari ke arah nenek dan menyalaminya. Baru kemudian aku bersalaman dengan pakde dan bude.

Dari arah barat, aku melihat Tono berlari ke arahku. Tono adalah sepupu sekaligus temanku bermain saat di rumah nenek. Rumahnya di samping rumah nenek. Tak seperti biasa, kali ini Tono berpakaian rapi dan wangi. Mungkin karena ada acara pernikahan Kak Dini, kakak Tono.

"Ini untukmu," kata Tono sambil memberikan sekuntum bunga merah padaku.

"Terima kasih," jawabku sembari mengamati bunga itu.

"Chika, Tono, ayo cepet duduk sini," teriak ibu yang duduk di bawah tenda biru depan panggung pengan-tin.

Kak Dini terlihat cantik mengenakan gaun pink. Suaminya pun tampan memakai jas hitam.

Setelah acara resepsi usai, tamu-tamu berhamburan pulang. Kini yang tersisa hanya sampah-sampah yang berserakan. Tono sibuk memunguti sedotan dari botol air minum sisa-sisa para tamu. Aku penasaran melihat tingkahnya.

"Buat apa? Hi... jijik, tahu!" kataku.

"Sedotan ini akan kubuat bunga, seperti bunga yang aku berikan padamu."

"Ha??? Bunga tadi, kamu buat dari sedotan bekas seperti ini?" aku kaget.

Tono tak menjawab dan melanjutkan memunguti sedotan-sedotan itu hingga tak ada lagi yang bersisa di dalam botol-botol minum tadi. Setelah itu, Tono menuju ke dapur nenek. Dicucinya sedotan-sedotan itu hingga bersih. Sementara itu aku hanya berdiri di samping pintu dapur, mengamati Tono.

Setelah tercuci bersih, sedotan itu digunting. Tono menggunting sedotan bekas berwarna hijau menjadi bentuk menyerupai batang dan daun. Setelah itu, diambilnya sedotan warna merah. Tono melipat-lipatnya menyerupai bentuk bunga.

"Wah, kamu hebat Ton. Ajari aku dong..." pintaku.

Tono segera mengajarku. Kali ini dia memotong sedotannya pelan-pelan. Aku mengikutinya. Tak lupa juga, saat dia melipat sedotan untuk membuat bunga, aku pun mengikuti langkah-langkahnya. Hari itu aku belajar banyak dari ibu dan Tono tentang bagaimana cara menjaga lingkungan. Sampah, jika dikelola, juga bisa menjadi barang yang berguna. (66)

Redaksi menerima kiriman cerita pendek atau dongeng. Karangan harus asli dan belum pernah diterbitkan. Panjang karangan 3-4 halaman, diketik dua spasi. Karangan yang layak akan diberi imbalan yang layak. Kirim ke **Redaksi Yunior Suara Merdeka** Jl Kaligawe Km 5 Semarang atau email yunior_sm@yahoo.co.id



PENGALAMANKU

Salah Peluk

BEBERAPA hari yang lalu aku bersama mamaku pergi ke toko Laksana Baru untuk membeli sepatu. Sepatuku memang sudah rusak. Setelah sampai di dalam toko, aku langsung menuju ke tempat sepatu bagian anak bersama mama. Aku melihat-lihat sepatu yang berjejer di rak sambil memilih-milih yang sesuai keinginanku. Saking asyiknya memilih, tanpa kusadari ternyata aku menjauh dari mama.

Setelah menemukan sepatu yang aku inginkan, aku langsung berbalik dan memeluk orang di belakangku yang kusangka mama. Aku bermaksud menunjukkan sepatu yang kuinginkan. Tapi orang yang kupeluk diam saja. Dia lalu menoleh dan tersenyum padaku. Ternyata dia bukan mamaku. Aku jadi malu dan langsung berlari mencari mama. Ternyata mama masih berada di tempat semula. Hari itu aku malu sekali karena salah memeluk orang. Tapi aku juga bahagia karena akhirnya aku punya sepatu baru.

Daffa Dharmawangsa Gie W
Kelas III SD Muhammadiyah PK
Cipanjur, Majenang, Cilacap , 53257



Ceritakan pengalaman lucu atau mengesankan yang kamu alami di sini. Cerita harus asli ya. Kirim ke **Redaksi Yunior Suara Merdeka** Jl Kaligawe Km 5 Semarang atau yunior_sm@yahoo.co.id.

KREASI

Luapan Pena

Terbaris sajak dalam bait
Tutur yang terjajar terbit
Mengembun dalam tetesan hati
Menyimpan dalam memori
Tersapu tiupan hangat bersanding
Merilis dalam alunan batin
Mencuat diri mengalun sendu
Jemari menari berdansa dengan pena
Meluapkan hasrat dalam aura
Citra dalam bahasa sastranya
Mengatur cepat nan indah langkah tangannya
Mengais asa dalam mimpi dan harap
Jalan menuju kehidupan nyata

Hidayatul Khotimah
Kelas IX Mts Khozinatul 'Ulum
Jl MR Iskandar No 12
Blora



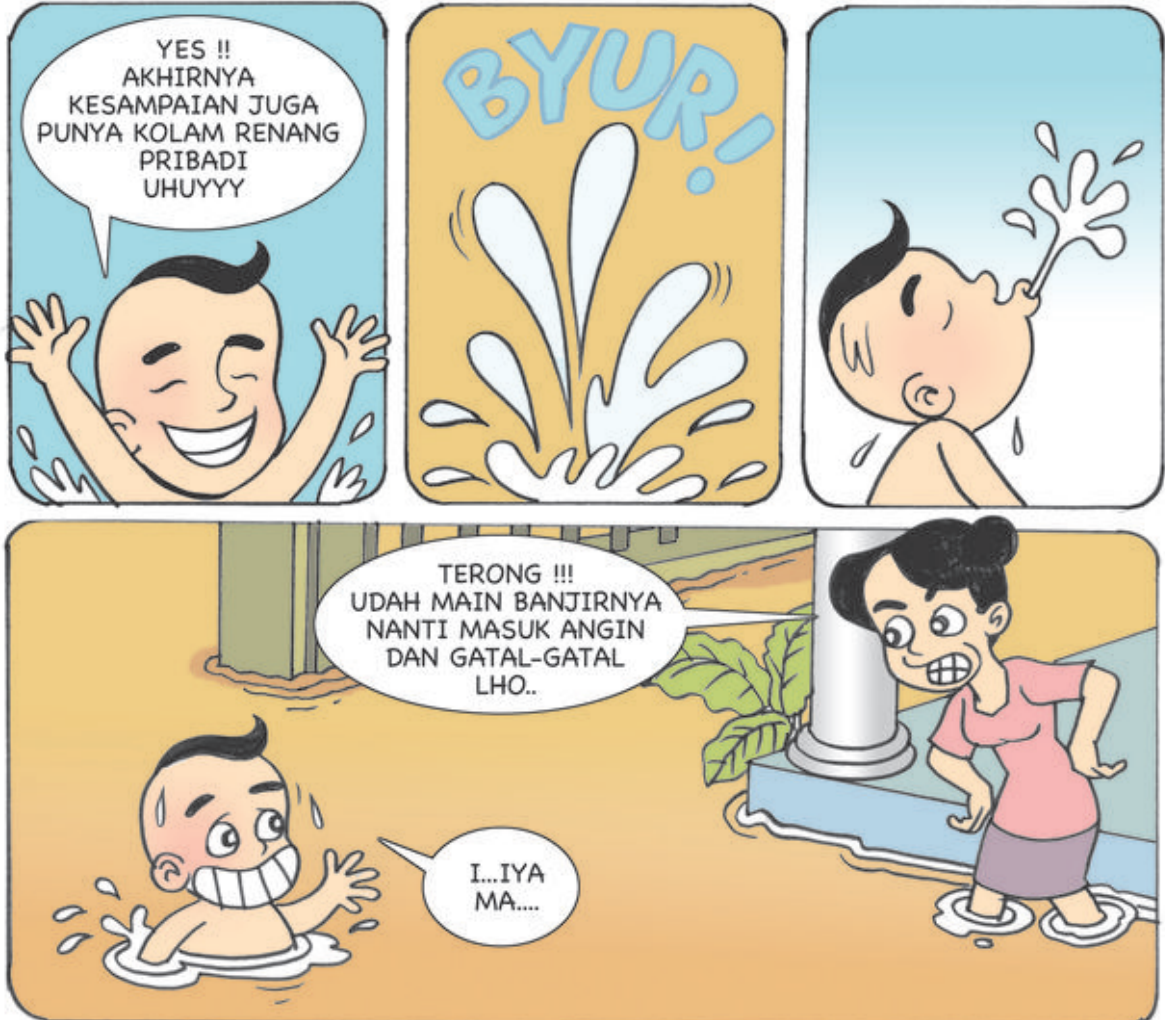
"Alamku"

Devi Silvia Mahesi
Kelas V SD Sendangdalem
Jl Bendungan Km , Sendangdalem, Padureso
Kebumen 54394

Silakan kirim puisi dan gambar karya kamu ke **Redaksi Yunior Suara Merdeka** Jl Kaligawe Km 5 Semarang atau yunior_sm@yahoo.co.id. Karya yang dimuat akan diberi imbalan.

TERONG

Cerita & Gambar : Kak Jo



YuniOr 20 Jan 2013

Ngoiababa

Salak, si Buah Ular

Buah ular? Wah, serem banget namanya. Jangan-jangan buah yang suka dimakan ular. Tapi ular kan karnivora alias pemakan daging? Atau mungkin buah itu sangat beracun sehingga dinamakan buah ular? Wah, mungkin itu yang ada di benak kalian saat mendengar kata buah ular, ya. Tapi sebenarnya buah ular itu apa sih?

Nggak seseram yang kalian kira kok. Buah asli Indonesia itu banyak dijual di pasar atau swalayan. Kamu mungkin juga sering memakannya. Kulitnya berwarna coklat bersisik dan daging buahnya berwarna putih, berasa manis keasaman. Nah, sekarang kalian sudah tahu kan buah apakah itu?

Yaps, salak. Lo, kok? Iya, salak dalam bahasa Inggris disebut snake fruit. Kalau diartikan satu-persatu, snake berarti ular dan fruit berarti buah. Jadi buah ular, kan? He he he. Buah salak, dalam bahasa Inggris disebut snake fruit karena kulitnya bersisik mirip kulit ular. Nama ilmiahnya adalah Salacca Edulis.

Tanaman salak hanya tumbuh di daerah tropis, termasuk Indonesia. Bentuknya seperti paler dan memiliki banyak duri pada dahannya. Jangan salah, yang bisa dimanfaatkan tidak cuma buahnya, u. Batang pohonnya yang berdiri bisa digunakan sebagai pagar rumah atau kebun supaya pencuri tidak bisa masuk.

Disukai Orang Amerika

Seperti rambutan, salak juga termasuk salah satu buah asli Indonesia yang diminati oleh masyarakat Amerika dan Eropa. Selain karena rasanya yang segar, kandungan buah

salak juga banyak dan bermanfaat untuk kesehatan. Salak adalah buah dengan flavonoida, saponin, tannin, dan kalsium yang cukup tinggi. Karena kandungan tersebut, buah salak merupakan salah satu buah yang sangat bermanfaat untuk kesehatan dan bisa mengobati berbagai penyakit.

Salah satunya adalah mengobati diare. Jika biasanya kalian memakan buah salak dengan membuang kulit arinya, jangan lakukan itu jika ingin



menjadikannya sebagai obat diare. Sebab yang berperang penting mengobati diare adalah si kulit ari buah ular tersebut. Tapi tetap harus kalian pastikan bersih ya. Cuci dulu sebelum dimakan.

Saat ini salak tidak hanya bisa dikonsumsi langsung sebagai buah segar, namun juga bisa dibuat

manisan ataupun asinan. Bahkan salak juga dapat diolah menjadi keripik yang renyah dan lezat. Namun jangan terlalu berlebihan mengonsumsi buah salak, ya. Bisa-bisa kamu kesulitan buang air besar. Bagaimanapun juga, yang berlebihan pasti tidak baik, kan? (66)

Danu Dwi Jatmiko

Biar Banjir, Belajar Tetap Jalan

cermin

Belakangan ini hujan mengguyur Kota Semarang nyaris setiap hari. Akibatnya banjir terjadi di mana-mana. Tapi meskipun banjir, anak-anak tetap harus bersekolah dan orang dewasa tetap harus bekerja, dong.

Ya, berhubung Indonesia tergolong negara tropis, musim penghujan memang akan selalu datang setiap tahun. Oleh karena itu, hujan dan banjir tidak boleh menjadi penghalang kita untuk terus beraktivitas.

Lihat saja para siswa SD Pangudi Luhur Vincentius Semarang. Meski terletak di area rawan banjir, sekolah ini tetap melakukan kegiatan belajar dengan normal. Hampir semua siswa dan guru kompak datang tiap hari meski hujan bahkan banjir.

Exklusia Putri Sahadewi (12) misalnya. Siswi kelas VI itu mengaku ingin terus belajar karena merasa sayang kalau harus bolos. Bersama teman-temannya, Putri, panggilan akrabnya, tiap hari selalu melintasi jalanan berkubang air.

"Sama-sama banjir, daripada di rumah nggak ngapa-ngapain *mending* di sekolah aku belajar. Selain biar nggak ketinggalan pelajaran, aku juga bisa bertemu dengan teman-teman," cerita siswi yang bercerita-cita jadi dokter itu.

Semangat Putri yang tinggi juga dipunyai oleh Miranda Patricia Ariani. Setiap hari, siswi kelas III SD Bangunharjo 01-02 Semarang itu harus melewati kawasan sekitar Jalan Gajah Mada yang selalu terkepuang air. Bagaimana biar seragam sekolah Miranda tidak basah?

"Aku selalu memakai sandal jepit saat berangkat maupun pulang sekolah. Rok seragam juga kusimpan di tas biar nggak basah kena air yang setinggi lutut," terangnya sambil tersenyum.

Miranda mengatakan, banjir selalu membuatnya sedih. Sebab, untuk be-



rangkat sekolah menjadi sedikit repot dan membutuhkan beberapa persiapan ekstra, seperti membawa payung, jas hujan, juga sandal. "Jadwal bangun pagi dan sarapan juga menjadi lebih awal karena perjalanan ke sekolah lebih lama," katanya.

Tapi, kerepotan-kerepotan sebelum berangkat sekolah mendadak terlupakan saat dia bertemu dengan teman-temannya di jalan. Berjalan bergandengan sambil sesekali bermain air menjadi hal yang menyenangkan untuk mereka.

Waspada Penyakit

Wah, ternyata banjir bisa juga jadi menyenangkan, ya? Kita bisa bermain air sepuasnya. Tapi sadarkah kalian bahwa

air banjir yang kotor itu mengandung banyak kuman dan bibit penyakit? Miranda pernah sakit lo, gara-gara terlalu sering bermain air banjir.

Saking gembira bermain bersama teman-teman, Miranda lupa mencuci tangan dan kaki setelahnya. Akibatnya kulit tangan dan kakinya menjadi gatal-gatal. Kini, Miranda mengerti kalau sesudah kulit terkena air banjir harus segera dicuci sampai bersih.

Ya, saat banjir datang, semua orang termasuk anak-anak harus siap dengan penyakit-penyakit yang disebabkan karena genangan air hujan itu. Selain penyakit kulit, banjir juga berpotensi men-

datangkan penyakit diare, demam berdarah, leptospirosis, infeksi saluran pernafasan akut (ISPA), dan penyakit saluran pencernaan.

Menurut dokter Puspitasari, untuk menjaga stamina tubuh saat musim penghujan, kita harus makan secara teratur, cuci tangan dan kaki, mandi, dan selalu menyediakan tisu basah untuk membersihkan tangan dari kuman.

Ya, banjir boleh saja datang. Tapi itu bukan berarti kita jadi berhak untuk bermalas-malasan. Biar pun banjir, belajar harus tetap jalan. (66)

Siti Khatijah

Harus Hati-hati

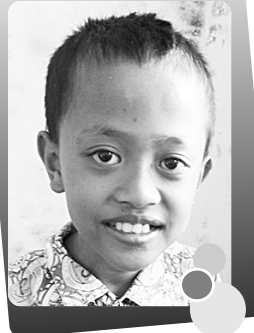
Agistya Ayang Prameswari
Kelas VI SD Tambak Rejo 01 Semarang

"Dulu aku pernah punya pengalaman jatuh dari sepeda karena ada lubang yang tergenang air dan aku nggak melihatinnya. Aku juga pernah demam gara-gara kehausan dan bermain air. Sejak itu aku jadi tahu kalau bermain saat banjir itu berbahaya kalau kita nggak hati-hati. Lagi pula aku sekarang sudah kelas VI, sudah nggak pengen bermain-main pas banjir."



Aldi Kristianto
Kelas VI SD Pangudi Luhur Vincentius Semarang

"Meski banjir, aku tetap masuk sekolah. Aku pernah berangkat sekolah dengan cara digendong ayahku biar seragamku nggak basah. Dengan belajar di sekolah, aku jadi merasa aman dan senang karena bisa berkumpul bersama teman-teman. Kalau di rumah malah bingung mau melakukan apa."



Esynthia Surya Ningrum
Kelas III SD Bangunharjo 01-02 Semarang

"Karena pulang dan pergi selalu bareng dengan teman-teman, aku nggak merasa malas bersekolah. Saat berangkat aku juga sudah mempersiapkan payung dan bekal makanan biar nggak lapar. Kalau semua sudah dipersiapkan, jadi nggak ada masalah, deh." (66)



Siti Khatijah

warrior
WARTAWAN YUNIOR

Daus Separo Suara Cempreng Bawa Rejeki

Sosok komedian yang satu ini dikenal lewat suaranya yang nyaring dan *cempreng*. Pelawak bertubuh kurus ini bernama Daus Separo, atau yang lebih terkenal sebagai Daus *Office Boy*. Om Daus mulai terkenal sejak berperan menjadi Ismail di serial situasi komedi (sitkom) *Office Boy (OB)* pada tahun 2006 lalu. Sampai sekarang, Om Daus yang punya suara khas itu sibuk berakting di berbagai sinetron dan film.

Ingin berkenalan lebih jauh dengan Om Daus? Yuk simak obrolan *Warior Suara*

Merdeka dengan Om Daus beberapa waktu lalu.

Halo Om Daus, sekarang sibuk apa?

Sibuk mencari uang. Hehehe.... Om masih sibuk syuting sinetron komedi, jadi pemandu acara, kadang-kadang juga masih menyanyi meski suara *cempreng* begini. Suara *cempreng* bawa rejeki. Biar suara saya nggak merdu tapi masih dipercaya main film juga. Om pernah main di film *Lantai 13*, *Tulalit*, *Melodi*, dan *Mama Minta Pulsa*.

Bagaimana awal karier Om sampai bisa terkenal seperti sekarang?

Om memulai karier dari bawah. Dulu pernah membentuk grup lawak bernama Separo bersama Idan Separo. Om mulai dikenal masyarakat sejak memerankan tokoh Ismail di sitkom *OB*. Bukan berperan jadi orang ganteng sih, tapi nggak apa-apa, justru itu yang bikin terkenal. Justru pelawak itu memanfaatkan kekurangannya untuk memancing tawa penonton. Om juga memanfaatkan suara Om yang *cempreng* ini. *Alhamdulillah* orang suka, orang terhibur sama suara Om.

Mengapa Om memilih bekerja jadi komedian?

Jadi komedian itu panggilan hati Om. Dari dulu Om suka menghibur orang. Mencari pahala yang paling mudah ya membuat orang lain senang. Itu yang Om lakukan. Om cari uang dari sini.

Apa cita-cita Om waktu masih kecil?

Dulu cita-cita Om banyak dan berubah-ubah. Pengin jadi dokter, insinyur, ABRI. Pokoknya nggak pernah terbayang Om akan mencari uang di dunia *entertainment* dan bisa terkenal seperti sekarang. Tapi nggak apa-apa, yang Om kerjakan ini kan halal, meski cita-cita Om nggak kesampaian.

Apa sih suka duka menjadi komedian atau pelawak?

Sukanya banyak sekali. Bisa menghibur orang, banyak dikenal orang, punya fans, bisa dapat uang banyak. Dukanya dulu waktu awal-awal merintis karier. Pernah nggak makan sehari-hari karena nggak punya uang sama sekali. Pernah tampil di televisi nggak dibayar. Ibarat kata dulu menanam, sekarang tinggal menuai hasilnya.

Apa impian Om yang belum tercapai?

Om selalu ingin membahagiakan keluarga Om, terutama kedua orang tua. Sejak dulu orang tua Om Daus sudah berkorban banyak buat Om. Jadi Om merasa ingin membahagiakan orang tua Om.

Pesan untuk anak-anak Indonesia?

Anak-anak harus bangga sama Indonesia. Jangan punya pikiran tinggal di luar negeri itu lebih keren. Justru cinta Indonesia itu yang paling keren. Jadilah anak yang berbakti pada orang tua, yang bermanfaat bagi nusa dan bangsa. (66)



Warior Peliput:

1. **Alya Nabila Ardhanari**
(Kelas III C SD Sarirejo Semarang)

2. **Aldi Muhammad Arfianto**
(Kelas VI B SD Sarirejo Semarang)

Pendamping: Miftahun Nikmah

Liberty
Liputan Berita Yunior

Pemilihan Citra Putri Jateng 2013



SM/dok

PEMILIHAN Citra Putri Jateng 2013 diadakan oleh Sanggar Teddy Modeling, Sabtu (9/3) pukul 16.30 di Paku Buwono Ball Room, Hotel Pandanaran, Semarang. Lomba memperebutkan trofi bergilir Gubernur Jateng. Kategori lomba untuk anak-anak (3-9), pra remaja (10-14), dan dewasa (15-27). Peserta wajib memakai busana adat kebesaran Jawa (dodot). Pendaftaran hingga 7 Maret 2013 di Sekretariat Panitia Ji Cinde Raya Dalam No 8 Semarang (024) 8313626 dan Salon Pedaton Pimpinan Ibu Asthy Ningsih JIA Yani 119, Perdu, Kepik, Wonogiri. (Winda-66)

Bunga-Bunga Jeanny Ang di Hong Kong Fashion Week



HONG KONG fashion week ajang pameran dan peragaan busana diadakan secara rutin di bulan Januari dan Juli di Hong Kong Convention dan Exhibition Centre. Dalam ajang tersebut antara pengusaha bidang mode dan pembeli dari seluruh dunia berkumpul dan bertransaksi di tempat ini. Para pengusaha bidang mode dari baju, sepatu, tas, asesori hingga permik-permik untuk memperindah sebuah busana menawarkannya dalam bentuk pameran yang dikemas sangat apik oleh panitia dalam sebuah gedung yang sangat luas dan representatif.

Sementara pembeli atau importir, biasanya pemasok rumah-rumah mode atau departemen store dari Eropa, Amerika, Arab serta negara lainnya yang datang, memilih barang dari ribuan peserta pameran atau melihat dari peragaan busana yang diadakan para perancang, untuk kemudian memesan dengan jumlah yang cukup banyak.

Pada acara yang diadakan 14-17 Januari itu, 19 perancang yang tergabung dalam APPMI ikut ambil bagian. Dipimpin Ali Charisma, hampir semua perancang berhasil menjangir importir terutama dari Eropa, Amerika serta negara Asia lainnya, karena style yang ditawarkan sesuai dengan tren yang bakal dipakai di tahun 2013 ini.

Satu di antaranya adalah Jeanny Ang yang kali ini memilih tema "Blossoms" untuk koleksi yang diperagakan. Koleksi *spring summer* 2013 ini adalah *ready to wear deluxe dresses* dengan sentuhan feminin dan *elegant*, yang terinspirasi dari kultur Indo-Chinese, terutama poci tradisional-nya. Jeanny yang secara rutin ikut ajang tersebut merasakan hasil yang dicapai.

Pada peragaan kali ini model pep-lum, merupakan bentuk harapan, semangat, dan keberuntungan menegaskan koleksi kali ini. Dengan daya tarik melalui warna - warna yang *playful, layers* yang cantik, dan pita besar, namun tetap menjaga sisi *elegant*-nya ditawarkan ke *buyers*. Jeanny juga memasukkan teknik origami untuk beberapa koleksinya, terkesan sangat mewah dan menawan. (11)

Teks : Soese
Foto: Victor Fraile/Getty Images



Griya Busana
Saras

Raih paket
bulan madu
ke Bali
dan tempat
menarik lain

Griya Busana Saras
Jl Pleburan Raya No 3
Telepon 024 (8313186, 8411824)

Sajian

Oleh Andri Juni Arifin

Hidangan yang Dibakar

Horison Sate Sereh

(10 porsi)

Bahan:
Daging sapi (potong sebesar ibu jari) 750 gram
Daging ayam (potong sebesar ibu jari) 750 gram
Udang dengan kulit bersihkan 750 gram
Bumbu kacang 500 gram
Kecap manis 500 cc
Bawang goreng 100 gram
Jeruk nipis 100 gram

Bumbu Marinasi:
Ketumbar halus 10 gram
Bawang putih cincang 5 siung
Kunyit powder 1 sdt
Kecap Asin 1 sdt
L&P 2 sdm

Cara Membuat:
1. Campur semua bahan menjadi satu

- beserta dengan ayam, daging dan udang, diamkan selama kurang lebih 10 sampai 15 menit atau sampai bumbunya meresap.
- Kemudian mulai ditusukkan ke batang daun sereh sekitar 2 sampai 3 iris setiap batangnya.
- Panggang dan usahakan dengan menggunakan arang atau bara api, masak sampai matang, angkat dan siap dihidangkan



BUNTUT GORENG Balado

(10 porsi)

Ayam Bakar Tumbuk

(10 porsi)

Bahan:
Ayam kampung 2,5 kg
Bawang putih 300 gram
Bawang merah 300 gram
Kunyit 300 gram
Kara 0,5 lt
Gula 1000 gram
Penyedap 100 gram
Jahe 150 gram
Salam 12 lt
Serai 150 gram
Kemiri 250 gram
Ketumbar 150 gram
Air kelapa 2500 lt
Kecap manis 150 ml

Cara Membuat:
1. Siapkan bumbu yang sudah dihaluskan tumis sebentar.

- Masukkan ayam yang sudah dipotong 4 dan masak selama 30 menit.
- Masukkan bumbu dan rempah-rempah hingga ayam matang lalu diangkat, tumbuk dengan mutu, olesi dengan kecap dan bawang putih lalu bakar sampai berwarna kecoklatan.
- Hidangkan dengan di garnis acar.



elisha
BEAUTY
Pusat Kosmetik & Salon Supplier

3rd Anniversary

MURAH & LENGKAP

DISC. Up to 50%

20 Des 2012 - 29 Jan 2013

Syarat & Ketentuan Berlaku, Selama Persediaan Masih Ada, Segala Kalafalan & Kesalahan Cetak Dikecualikan

Jl. KH Ahmad Dahlan No. 1 Simpang Lima, Semarang
(Samping Hotel Horison), Telp : 8416635, 8413074