



دولة الكويت
وزارة التربية
الإدارة العامة لمنطقة الفروانية التعليمية
التوجيه الفني للغة العربية

الاختبار التجريبي الرابع - للفترة الدراسية الثانية
الصف العاشر - العام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢م - في مادة اللغة العربية

أولاً : الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول : - من موضوع (لا تحاسدوا) : اقرأ الحديث الشريف التالي ثم أجب :

- قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :

" لَا تَحَاسَدُوا ، وَلَا تَنَاجَشُوا وَلَا تَبَاغَضُوا ، وَلَا تَدَابَرُوا ، وَلَا يَبِعْ بَعْضُكُمْ عَلَى بَيْعِ بَعْضٍ ، وَكُونُوا عِبَادَ اللَّهِ إِخْوَانًا ، الْمُسْلِمُ أَخُو الْمُسْلِمِ : لَا يَظْلِمُهُ وَلَا يَخْذُلُهُ ، وَلَا يَحْقِرُهُ . التَّقْوَى هُنَا - وَيُشِيرُ إِلَى صَدْرِهِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ - بِحَسَبِ امْرَأٍ مِنَ الشَّرِّ أَنْ يَحْقِرَ أَخَاهُ الْمُسْلِمَ . كُلُّ الْمُسْلِمِ عَلَى الْمُسْلِمِ حَرَامٌ دَمُهُ وَمَالُهُ وَعَرْضُهُ " .

١- استنتج الغاية من هذا الحديث الشريف .

٢ - قال تعالى : (وإن استصروكم في الدين فعليكم النصر) .

- استدل من الحديث الشريف على معنى هذه الآية الكريمة .

٣ - ضع خطأً تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

- علاقة ما تحته خط بما قبله :

- تفصيل .
- إجمال .
- تعليل .
- نتيجة .

٤- صل بين كل عبارة والمفهوم الذي تُعبّر عنه فيما يأتي :

- أ- هجر المسلم لأخيه . () البغض
- ب- تمنى زوال النعمة عن غيرك . () التدابر
- ج- كراهية المسلم لأخيه . () الحسد

السؤال الثاني:- من قصيدة (عتاب) لابن الرومي : اقرأ النص التالي ثم أجب :

- أ- يا أخي ، هبك لم تهب لي من سع يك حظاً كسائر البخلاء
ب- أفلا كان منك ردّ جميلٍ فيه للنفس راحة من عناء
ج- لا أجازيك من غرورك إيا ي غروراً ، وقيت سوء الجزاء
د- بل أرى صدقك الحديث ، وماذا ك لبخل عليك بالإغضاء

١ - صغ فكرة رئيسة للنص السابق .

٢ - ضع خطأً تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

- الصديق مرآة صديقه . هذه العبارة تلتقي في المعنى مع البيت :
- الأول .
- الثاني .
- الثالث .
- الرابع .

٣ - علل . طلب الشاعر من صديقه أن يرد عليه بكلمة طيبة إن لم يستطع مساعدته بالمال .

٤ - انثر البيت الثالث بأسلوبك .

السؤال الثالث :- من موضوع (الإسلام والكبت) : اقرأ ثم أجب :

- وطريقة الإسلام في معاملة النفس الإنسانية هي الاعتراف بالدوافع الفطرية كلها من حيث المبدأ وعدم كبتها في اللاشعور , ثم إباحة التنفيذ العملي لها في الحدود التي تعطي قسطاً معقولاً من المتاع , وتمنع وقوع الضرر سواء على فرد بعينه أو على المجموع كله . والضرر الذي يحدث للفرد من استغراقه في الشهوات , هو إفناء طاقته الحيوية قبل موعدها الطبيعي , واستعباد الشهوات له بحيث تصبح شغله الشاغل ...

١ - وضح منهج الإسلام في التعامل مع الدوافع الفطرية من خلال فهمك للنص السابق .

.....

.....

.....

٢ - بين المقصود بقول الكاتب : (استعباد الشهوات) .

.....

.....

٣ - ضع خطأً تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

- من الأضرار التي يتسبب بها الاستغراق في إشباع الشهوات على الفرد :

- فك روابط المجتمع .
- إفناء طاقته الحيوية .
- يصبح فريسة للأعداء .
- تحطيم كيان الأسرة .

٤ - استخلص قيمة من العبارة المخطوط تحتها في النص السابق .

.....

.....

السؤال الرابع :- من موضوع (وقفة على ظلل) لمحمود غنيم : اقرأ النص التالي ثم أجب :

- ١ - مَنْ وَحَدَ الْعَرَبَ حَتَّى كَانَ وَاتِرَهُمْ إِذَا رَأَى وَلَدَ الْمُوتُورِ آخَاهُ
- ٢ - وَكَيْفَ كَانُوا يَدًا فِي الْحَرْبِ وَاحِدَةً مِنْ خَاضَهَا بِاعِ دُنْيَاهُ بِأَخْرَاهُ
- ٣ - وَكَيْفَ سَاسَ رِعَاةَ الْإِبِلِ مَمْلُكَةً مَا سَاسَهَا قَيْصَرٌ مِنْ قَبْلِ أَوْ شَاهُ
- ٤ - وَكَيْفَ كَانَ لَهُمْ عِلْمٌ وَفَلَسَفَةٌ وَكَيْفَ كَانَتْ لَهُمْ سَفَنٌ وَأَمْوَاهُ

١- تضمن البيت الأول دوراً من أدوار الإسلام في تعزيز وحدة المجتمع وقوته . وضح ذلك .

.....

.....

٢- اذكر مظهراً من مظاهر مجد المسلمين ورد في البيت الرابع في النص .

.....

.....

٣- انثر البيت الثالث بأسلوبك .

.....

.....

٤- ضع خطأً تحت المكمل الصحيح لما يلي :

- لإعجاب الشاعر بوحدة العرب في الحرب أثر في اختيار الألفاظ , ومن هذه الألفاظ :

- مَنْ وَحَدَ الْعَرَبَ .

- يَدًا فِي الْحَرْبِ وَاحِدَةً .

- لَهُمْ عِلْمٌ وَفَلَسَفَةٌ .

- لَهُمْ سَفَنٌ وَأَمْوَاهُ .

السؤال الخامس :- (تطبيقي من غير الموضوعات المقررة) اقرأ النص التالي ثم أجب :

المتكبرون داؤهم عسير دواؤه , مشؤوم من كان منهم , تراهم معجبين بأنفسهم وأزيائهم , أفندتهم خالية ورؤوسهم خاوية , فقد نشأوا على الجهل , فلم يعبأوا بالفضائل , ولم ينأوا بأنفسهم عن الرذائل .

(إعلاء قيمة الإنسان - بتصرف - مجلة الوعي الإسلامي ٦٣٢)

١ - صغ فكرة للنص السابق .

٢ - بين المقصود بالعبارة التي تحتها خط في النص السابق .

٣ - اختر المكمل الصحيح بوضع خط تحته :

- من عيوب المتكبرين التي عددها الكاتب في النص :
- بغض الناس لهم .
- دنو منزلتهم في الآخرة .
- احتقارهم لغيرهم .
- حرصهم على المظاهر .

السؤال السادس - (الحفظ) :

- اكتب مما تحفظ من قصيدة (عتاب) البيتين التاليين لقول الشاعر :

- يا أخي أين عهد ذاك الإخاء أين ما كان بيننا من صفاء ؟

ثانياً : - الثروة اللغوية :

- ١- اذكر المترادف مع ما تحته خط في العبارة الآتية :
- أَفْضَلُ لعبة كرة القدم على سائر الألعاب الأخرى . (.....)
- ٢- بَيِّن معنى كلمة (عبر) في كل جملة مما يأتي :
- عَبَّرَ الرجل الطريق
- عَبَّرَ الطالب عن رأيه
٣- أكمل ما يلي :
▪ مفرد كلمة (أقذاء) :
▪ جمع كلمة (إثم) :
٤- ضع تصريفاً مناسباً من مادة (علق) في جملة من إنشائك .
.....
٥- الفرق المتنافسة تسعى للفوز بالبطولة .
- اضبط بنية كلمة (الفرق) في العبارة السابقة .
○ (الفرق)

ثالثاً - التذوق الفني :

١ - أكمل العبارتين بما هو مطلوب بين القوسين :

- يحترم الناس الأمين و (ما يجعل في العبارة مقابلة)
- لا يستوي الجهول و (ما يجعل في العبارة طباق)

٢ - بين موضع الجناس وأثره الفني في التعبير القرآني الآتي :

- قال تعالى : (إني خشيت أن تقول فرقت بين بني إسرائيل) .

▪ موضع الجناس :

▪ أثره الفني :

٣ - اقتبس الآية الكريمة ﴿ والصلح خير ﴾ في تعبير من إنشائك .

.....

٤ - يقول الشاعر محمود غنيم :

- ويح العروبة كان الكون مسرحها فأصبحت تتوارى في زواياها

○ نوع الصورة الفنية فيما تحته خط في البيت السابق:

- تشبيه تمثيلي .

- كناية .

- تشبيه بليغ .

- استعارة مكنية .

رابعاً : - السلامة اللغوية :

١ - املأ الفراغات فيما يأتي بالمطلوب أمامها :

- أ- المؤمن الحق . (فعل متعد)
ب- بوابة الثقافة . (مصدر الفعل " قرأ ")
ج- رتل الإمام الآيات (مفعول مطلق مبين للنوع)

٢ - اجعل كلمة (كل) نائباً عن المفعول المطلق في جملة من إنشائك .

٣- اضبط ما تحته خط وبيّن السبب فيما يأتي :

- ظننت المعرفة سهلة .

- الضبط : - السبب :

٤- خاطب بالجملة التالية جمع المذكر السالم واضبط الفعلين ضبطاً كاملاً وغير مايلزم .

- أنت تحب الخير وتسعى إلى نشره .

٥- اختر المكمل الصحيح بوضع خط تحته :

- الفعل (استأثروا) هو فعل :

- صحيح سالم . - صحيح مهموز . - معتل أجوف . - معتل ناقص

- الفعل (توافق) هو فعل :

- صحيح سالم . - صحيح مهموز . - معتل أجوف . - معتل ناقص

٦- صوب الخطأ النحوي فيما يلي :

أ- أقبل الناس على طلب العلم قبولاً . -

ب- كرّمت إدارة المدرسة المعلمين مرتان . -

٧ - حول الفعل اللازم في الجملة التالية إلى فعل متعد ثم أعد كتابة الجملة صحيحة .

- غضب الرجل بلا سبب .

٨ - أدخل الفعل (وجدت) على الجملة التالية , وغير ما يلزم مع الضبط :

- (المعلمون مخلصون)

خامساً :- التلخيص :

- لخص ما يأتي في حدود الثلث مراعيًا استيفاء الفكر ، وجودة الأسلوب ، وسلامة اللغة

جعل محمد صلى الله عليه وسلم هدفه الأول أن يربي رجالاً لا أن يلقي مواعظ ، وأن يصوغ ضمانات لا أن يدبج خطباً ، وأن يبني أمة لا أن يقيم فلسفة ، ولقد انتصر يوم صاغ بالتربية من فكرة الإسلام شخوصاً ، وحولهم إيمانهم بالإسلام عملاً ، وطبع من المصحف عشرات النسخ ثم مئات وألوفاً ، لكنه لم يطبعها بالمداد على صحائف الورق ، إنما طبعها بالنور على صحائف القلوب ، قلوب صحابته الكرام ، فصار الإسلام رجالاً يقولون بتربيتهم وأفعالهم وأعمالهم وسلوكهم ومواقفهم وردود أفعالهم ، يقولون ما هو الإسلام الذي جاء به محمد صلى الله عليه وسلم فعرف العالم حينها أن الإسلام دين التربية الصحيحة والسلوك القويم .

وظلت الأجيال المسلمة عبر القرون تستقي من معين فضائل صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وتستضيء بنور مكارمهم ، وتنهج في التربية نهجهم ، حتى في العصر الذي انحسر فيه عن المجتمع الإسلامي حكم الإسلام ، وزالت من الأرض معالم الخلافة الإسلامية فاستطاع أعداء الإسلام أن يصلوا إلى هدفهم الخبيث وغرضهم الدفين في تحويل العالم الإسلامي إلى أمم متناحرة ، ودول متخاصمة ، تتقاذفهم الأهواء ، وتجذبهم المطامع ، وتفرقهم المبادئ ، ينساقون وراء الشهوات ويسعون إلى الملذات ، كل ذلك كان بعد أن تخلى المسلمون عن الاقتداء بالتربية النبوية الإسلامية الصحيحة ، وأصبح إسلامهم أقوالاً لا تؤكد أفعال ، وفكراً لا تؤيدها أعمال .

ويوم يسعى المسلمون وعلى رأسهم العلماء والمعلمون ورجال الدعوة إلى نهضة الأمة ، فلا بد أن تكون التربية الإسلامية الصحيحة ، وهداية الناس ، وإصلاح المجتمع ، والسعي إلى إقامة حكم الله في الأرض أكبر همهم ، ومبلغ علمهم ، وغاية الغايات ، ومنطلق العزائم والنيات .

(من كتاب تربية الأولاد في الإسلام لعبدالله علوان - بتصرف)

سادساً - التعبير :

- اكتب في واحد من الموضوعين التاليين ما لا يقل عن (١٦ سطراً) مراعيّاً الأسس الفنية (للتقرير) واستيفاء الفكر وتسلسلها ، وسلامة اللغة ، وجودة الأسلوب ، وعلامات الترقيم .
- ١ - شاركت مع زملائك في رحلة إلى مركز عبدالله السالم الثقافي . اكتب تقريراً حول أهم مشاهداتك في هذه الرحلة وأبرز معالم هذا الصرح الثقافي .
- ٢ - أقيمت مسابقة الكويت الكبرى للقرآن الكريم في المسجد الكبير , وكنت أحد المشاركين في هذه المسابقة . اكتب تقريراً حول مشاركتك مسلطاً الضوء على أهم فعاليات المسابقة في المسجد الكبير .

(انتهت الأسئلة)