

# نكسران الروح

مجموعت مؤلفين

تحت إشراف

سميرة الغزال

أسرود

ASRUD

للنشر الإلكتروني

زهر

تذكر أنك قرأت هذا على موقع

**Asrudأسرد -**

**كتب موقع أسرد**

انشر معنا على الموقع وتواصل معنا مباشرة

للنشر والإعلان والتواصل معنا اضغط هنا **»»»**

..

إشراف : الكاتبة سميرة الغزال

المؤلف :مجموعة من المؤلفين

تصميم غلاف: زهرة –  
فريق عمل موقع أسرد

اللغة :العربية

# الإهداء الأول

الى الورود التي سقيناها ليقطفها العالم

الى احلامنا التي زرعناها في هذا الوطن

فتحولت الى مقبرة شاسعة

الى أمي التي علمتني كيف انظر الى الشمس صباحا كي أتعلم  
الطيران

الى ابي الذي علمني النظر الى الشمس مساء

وهي تغرق في ضفة أخى في هذا العالم

كي أتعلم الغوص في الانسان الذي في داخلي

الى اهلي جميعا

الى الارياف التي لا يعرفها أحد

الى مدينتي

الى اليأس

لولاك ماكان اللامل معنى)

اهدي هذا الكتاب

الكاتبة سميرة الغزال

## الإهداء الثاني

أتقدم بالشكر الجزيل لنفسي كمشرفة الكتاب  
وشكر خاص لجميع المشاركين والمشاركات

أتقدم بجزيل الشكر لصديقتي الكاتبات

ذكرى دخوش - عائشة شنو في - فاطمة الزهراء اكنوش -  
حنان سليمان-زهرة أيت امجوز -الياسني خديجة

وغيرهم ...

الي أمي وأبي

ان انتاجي ما هو الا تربيتمكم

انتم وهبتموني القلم فشكرا

الي زوجي المستقبلي ما يدور برؤسنا أكثر  
بكثير مما نقوله وما نقوله اكثر بكثير مما نكتبه  
لذلك سأتوقف عند كلمة أحبك

إنتهى

## المقدمة

### عزيزي القارئ

صحيح أنني لا أعرفك من تكون لكن  
يجب علي أن أناديك عزيزي أتعرف  
لماذا؟!

لأنك اخترت قراءة كتاباتي وخواطري  
وإبحاري في عالمي الخاص العميق إني  
أبذل قصارى جهدي من أجل تقديم  
الأفضل في نفسك وحقنك جرعة من  
الطاقة الايجابية.

## كسرت روعي...

في غرفة مربع شكلها، خضراء لونها... جالسة انا تحت سقف  
الغرفة تحت جناح الليل الأسود أسند رأسي  
علي الحائط مثلما تتكئ زهرة ذابلة...، و انظر الي ما حولي  
نظرات سجيئة يائسة تريد أن تخرج بعينيها من وراء تلك  
القضبان المهترئة .....

لتمر ساعات الليل الطويلة.. و انا مستأنسة بدموعي.. بوحدتي  
...بالهامي... بعواطفي... بأسراري... و بقلمي الاسود أدون  
أهاتي و ذكرياتي... و تكسرات روعي التي تألمني لتخنقني  
أحيانا... لاكتب حينها :

اماه ندمت علي اقوالي و انا بعمر الزهرة التي علي نافذة  
غرفتي... حين كنت أقول لك متي سأكبر و اصبح سميئة مثلك  
و اضحي بطولك...؟؟؟كبرت أماه و أصبحت اطول منك... و  
كلما ازداد طولي كثرت آلامي و ازداد قلبي صلابة لتحمل  
المزيد من المآسي اترين أمي...؟؟؟هي عبارات قد تضحك من  
يقرأها و لكنها حقيقة تحاشتها ذكريات بين سطورها و حروفها  
و حتي نقاطها.... هي همس من روعي تترجمه كلماتي التي  
تنبع من كياني... .

نعم و كيف لا...؟؟و أنا ادركت تماما معني المرض.. و الألم  
...و الوجع.. و الصراع مع الاسقام.. نعم... و انا في كل يوم  
تقريبا تنكسر روعي ألف شقفة مع كل جرعة دواء أمزجها

لوالدي مع نصف كأس ماء ... و عندما يلفظ اسمي بهدوء ..  
أعرف ما سيقول .. فاذهب بسرعة له ... فانظر في وجهه  
فأري اسمرار مختلط باصفرار ... نعم .. انه مريض ..، يشرب  
دواءه و ينام بعدها و في كل غفوة و اخري اسمعه ينازع ألمه  
الحاد في رأسه و بجانبه أكياس الدواء الممتلئة ....

أحيانا كانت تنهرف دموعي علي وسادتي عندما اراه بحالته  
تلك .. و أحيانا كانت تخشي النزول لانها تدرك انها اذا انهمرت  
سيطول بقاءها .. و ينكشف امرها ....

نعم ... و قد جربت فراق الاحباب ... و موت الاقارب .... و  
موت الفجأة كيف لا ...؟؟؟ و قد فقدت أبي الثاني "عمي" و لتو  
بدأت أتقبل أنه تحت التراب بين القبور ... و أنه لم و لن يعود  
لعائلته و لآخوته و اقاربه ... اه كم تعرف كم نشاق لك و  
نطوق لرؤيتك ...؟؟؟!!

فالحزن خيم ارجاء المنزل ... و البكاء اصبح لايفارق عيون  
احد حين نتذكر انك لست معنا و رحلت عنا فجأة ....

لا زلت أتذكر يوم موتك ... يوم قبلتك من جبينك ... و مسكت  
بيدك ... اه و كم كانت باردة ... و يوم نظرت لآخر مرة  
لجثمانك و كانت ابتسامتك بارزة ... تبشرك و تبشرنا انك في  
جنات النعيم ...، رحمك الله يا ابي الثاني ... يا عمي .. يا حبيبي ..  
و حبيب العائلة .

كل منا لديه أحزان تألمه , و كلام كثير في داخله ... و  
طاقة كامنة تتلج قلبه , يشعر و كأن الدنيا أغلقت ابوابها في



وجهه... و كل منا لديه شخص يحبه يصارع المرض... و لكل  
منا احبة في القبور ... و اشياء اخرة تكسر روحنا و خواطرننا  
... و لكنها ابتلاء من عند الله... ليختبر صبرنا و شدة تحملنا  
علي ما كتبه لنا ... و لكنه هو الله سبحانه و تعالى.. في كل مرة  
يبشرنا بفرحة تعوضنا و يبعث لنا بصيص امل ... لقوله  
تعالى: "كل يوم هو في شأن" .

الكاتبة ايمان مداني من الجزائر

## الفراق الابدي

كفاك قولها احبك ، اصبحت تخدعني و تزيدني  
احلاما , اصبحت تملأ كل كياني و تملأ اوقاتا ،  
اصبحت تؤلمني و تزيدني على اوجاعي اوجاعا .  
عاشقة غارقة في حب كاذب ، تملأني بكلمات الحب  
سعادة ، و تخدعني بالغدر و الخيانة ، فتجازيني بدل  
السعادة كآبة .

كيف لك بالحب تغريدا وانت له ضحية ، اراك في  
كل الاحلام ملاكا و اراك في الواقع خائنا ؛ كيف لك  
ان تجازيني بدل الحب خيانة ...وانت الذي كنت  
تخاف الفراق و الخيانة .

كل وعودك كانت كاذبة

لقد وعدتي ...انك ستبقى و تتسيني جروحي .

لقد وعدتني ...انك ستخبر العالم انك تحبني .

لقد وعدتني ...انك لن تتركني وحيدة .

لكن ...اين انت ؟

لاكن لن أراك

أنفال سلطاني من الجزائر

## لمن أكون؟ {

سؤال لم يراودني من قبل، لم يجول بخاطري إلا عندما أكون وحيدة ومنعزلة عن الجميع. أتعجب من نفسي، ومن تفاوت قدرة قلبي على التحمل.

في بعض الأحيان أبدو قوية لا يقهرني أي شيء، وفي أحيان أخرى تهزمني لمحة خذلان عابرة، تؤلمني وتزعزع ثقتي بنفسي.

أقف في منتصف الطريق حائرة هل أعود للخلف أم أتقدم خطوة للأمام؟ . أنظر أمامي فأرى طريقا أخاف من أن يكون آخره مظلمًا، وأنظر خلفي فأرى ماضٍ أتمنى لو لم أعشه. لا أعلم أي درب أسلكه، وأي مصير ينتظرني. فهناك سؤال عادة ما يتكرر في بالي كل حين: "ماذا أريد فعلا من هذه الحياة" أو "ما هو هدفي الحقيقي في هذه الدنيا". لم يعد شيء يثيرني في هذه الحياة، أصبح الصمت ملاذي الوحيد، أحاول الابتعاد قدر الإمكان لأنني أيقنت أن الاقتراب لن يزيدني إلا بؤسا. ها أنا الآن أقف بالمنتصف أريد الشيء ولا أريده، أود الاقتراب قليلا لكنني أخاف، أخاف على نفسي من المسافات، أخاف على قلبي من الاحتراق وأخاف على روحي من الخذلان، وما أكثر الكلمات التي تراجع أصابعي عن كتابتها رغم أنها أوفى وأصدق ما أشعر به. فأنا في منتهى الخوف من أن أمسك يده فيفلتها ويعيد الزمن نفس الفيلم.

خديجة الياسيني من المغرب

## مؤلم جدا

يؤلمني مرور الوقت عندما لا تكون معي أحس بكل الثواني كيف تمر  
و بكل الدقائق كيف تدق و بكل ساعة كيف تمضي و لا شيء يتوقف  
إلا قلبي ،

يؤلمني أن أنام و دموعي تسيل و أنا على علم أن ما كان مضي و لن  
يعود .فالبعد جريح و القلب دون الحبيب مريض و الروح بدون شيء  
ميتة لا حياة لها ،

يؤلمني كيف خدعتني بكل كذبة حبا ابديا أملتني،يؤلمني كيف وثقت  
فيك و بكل خطوة معك يزداد تعلقي بك ،يؤلمني كيف لعبت بي و  
عبثت بمشاعري بكل لمسة و همسة معك عيشتني أجمل الأحلام  
،يؤلمني كيف جعلتني أحبك؟ بكل ذكاء أوقعنتني وسط الأشواك و  
ذهبت ، يؤلمني كيف لك أن تتركني بعد أن وعدتني بأجمل الأشياء  
معك ؛يؤلمني كيف صدقتك؟كيف أمنت فيك ؟ كيف لم أستطيع  
نسيانك؟كيف لم أكشف نواياك؟

كسرتني ..حطمتني ..شكرا لك

أيقظتني من الأوهام التي كادت أن تغرقني في حبك اكثر و تورطني  
بك عشقا فيصبح هوسا ...شكرا لك

يؤلمني مرور الوقت و انا معك ...يؤلمني توقف قلبي عن النبض و  
انا معك ...

كل شيء يؤلمني

فهنيئا لك بقلبي و بروحي التي كسرتها

ذكرى دخوش من خنشلة

## "لحظة يأس"

تسلل اليأس إلى أحشائي  
قيد أفكاري  
فبعثرت كلماتي  
معلنة عن تغير حياتي  
في لمح البصر  
تناثرت أحلامي كأوراق الخريف  
وأصبحت على حافة الانهيار  
ااااه لقد أتعبتني الحياة

قلبي يؤلمني بشدة  
لم أعد قادرة على إخراج ما بداخلي  
دموعي تأبى الخضوع  
وقفت على ناصية الحزن  
أنتظر الأمل  
نظرت من بعيد  
فلم أر شيئاً

انتابتنى رغبة عارمة في الصراخ  
كتعبير عن حزني وآلامي  
داخلي مليء بالصراعات وتأوهات  
تساءلت قائلة:

"إلى متى؟"

إلى متى سأكتم الأحزان؟  
ما كل هذه الآلام؟  
غاب الأمان عن قلبي  
أبحث عن الاطمئنان  
في عالم مليء بالخدلان  
حتى أصبحت لا أثق في بني جنسي  
أخشى الإقتراب  
فلم تلتئم جراحي بعد

أخاف أن يعيد التاريخ نفسه  
حرممتي الأيام من الأحلام  
فعشقت الوحدة والعذاب  
أصبحت صديقة الليل والقلم

حبيبة الحبر والورق  
عشيقه الهدوء والظلام  
كلما أمسكت بالقلم  
شعرت بفرح يغمرني  
أخيرا وجدت الصديق الذي لا يغدر بي  
والحبيب الذي لا يخون  
والعشيق الذي لا يهجر

فاطمة الزهراء أكنوش من المغرب

## آلامي

أنسيت أم أنك لا تبالي لكني لازلت أعاني فبربك كيف لك أن  
تتساني بعدما حطمت كل آمالي فهيئات على أيامي وأعوامي  
التي ضاعت في حبك انت مخادع لعين أسكنتك قلبي فقتلت كل  
أحلامي أما عن كلامك فقد خدر دماغي لكنك لم تسمع لبكائي  
وتركتني دون إنذاري لكني مسحت دموعي وحاربت إكتئابي  
فحققت أحلامي

صفا عكوش من الجزائر



## متاهة الأحران

لا يمكنني العثور على بر الامان... ولا اجيد السباحة فغرقت  
في بحر الاحزان... تهت في ظلمة الدجى وامتلأ قلبي بنقص  
الايمان... ومازلت اجوب الاقطار والامصار لكن ماوصلت  
للجواب وماوجدت نفسي في السلام... حاولت الخروج من قفص  
الوحدة والشجن لاجعل ماضي في طي النسيان.. لكن لا قلبي  
اراد المضي قدما ولا قصتي وجدت لنفسها عنوان.. لا أتحمل  
قول كلمات الاسى والاكابة لكن اجبرني الالم على البوح وعدم  
الكتمان... فعمق الجراح يزداد.. فلا هو اراد التوقف ولا انا  
وددت منه الالتئام... حفر العذاب على جبیني مدى الحياة واني  
لا اجيد التعبير عنه والكلام... ناديت النسيان لأصادقه ويكون  
لي خير رفيق وافضل من اي انسان... لكن لا انا اردت الابتعاد  
عن ذكريات حبيبي الخائن ولا هو وجد لنفسه بين ألامى على  
مكان...

عائشة شنو في ولاية عين دقلي

## حلم محطم

غارقة أنا في أحزاني، الظلام يتزايد من حولي، مضى زمن طويل لم أرى فيه النور، حاولت كثيرا أن أعود كما كنت سابقا، أضج بالحيوية والنشاط ولكن كل محاولاتي باءت بالفشل، يبدو أن قدرتي أن أقضي ماتبقى من العمر قابضة وحدي في هذه البقعة يلفني الظلام حتى ألفظ آخر أنفاسي، هكذا ستكون نهايتي التراجيدية رغم أنها ليست النهاية المنشودة التي خططت لها، ولكن هذا ماسيحدث، رغم صراعاتي ورفضني لواقع أن أموت وأنسى كما آلاف البشر، أن أنتهي وأندثر ولا يبقى لي أي أثر، لن أكون مميزة كما حلمت، صدقا أشعر بالأسف الشديد حيال نفسي، فأنا لم أستطع تحقيق حلمي البسيط، رغم عدم استسلامي، لكنها الأقدار يا صديقي دائما ماتكون صاحبة الكلمة الأولى والأخيرة

فرح بن حسين من ليبيا

## صرخة روح

جراح تألمني وشوق يغمرني ضمير يعاتبني وقلب مشتاق  
يقهرني... جال الألم روحي كلها ... لكن مزلت ألوذ الى  
الصمت والكتمان ... أتعلمون لماذا ..؟! لأنني نكسرت روحي  
.. أصبحت لا أريد ان اتذكر تلك اللحظات البائسة.. ببساطة  
لا اريد ان أتذكر كيف خيبو ظني فيهم كيف تألمت كيف  
جرحوني واحرقو داخلي ... أترا لا يعلمون ان غدر القلوب  
لعنة ... قدر القلوب جريمة .. اياك يا من وعدت قلبا ان ترحل  
تاركا إياه للهجران .... تمنيت للحظة ان تكون حياتنا كتاب  
حتى نعود للفصل الذي أعجبنا متى نشاء ....

بقلم خولة عزوز من الجزائر

## وصف الحب

الحب شئ نقي الحب وفاء والحب إخلاص والحب صبر  
والحب إحساس جميل محظوظ من وقع في الحب ومحظوظ  
اكثر إن كان الطرف الآخر يبادلُه نفس المشاعر

اما الان في زماننا هادا الحب لا يوجد فحقا انه قليل قليل لي حد  
ما يوجد الاستغلال قضاء حاجتهم بما يسمى الحب في هدا  
الزمن يوجد حب الاستغلال فمن احب بصدق تكسرا قلبه ياس  
من الحياة احقا لم تجربه لا لم يجربه الان لو جربه لما استغلو  
لما حفظو عليه الحب مثل جوهره ثمين شئ نقي ابيض كتلج  
ناعم كريش خفيف كالورق حنين .

زهرة أيت أمجوز من المغرب

## مواساة لقلبي

كفاك يا قلبي صراخا ، فقد تألمت هجرتك السعادة لن تعود تبكي  
من يسمعك لا أحد ، أنا اتحمل وجعك إنكسرت ككأس زجاج  
القطع ملقاه على الأرض هكذا انت يا قلبي.

أعطيت القلب فهجروه؛ لم تعد تحتمل أكثم الحزن بداخلي ليتني  
أستطيع الصراخ ، حملت هموما كثيرة من يؤنسك في وحدتك  
الآن أصبحت كطفل يتيم ليس له أحد، حتى الابتسامة غادرت  
شفتاي والسعادة هجرتني ،أجلس الآن وحيدة ويدي ترتجفان أما  
أنت يا قلبي فلا أتحدث عنك فقد أصبحت شبه حي في الماضي  
كنت كزهرة تسقى بالعطف أما الآن جفت عيني بالدموع أجلس  
حتى تتفرق دمة من عيني وتقع على خدي لم أعد اشعر  
فقدت الأحاسيس الان في مكانك يا قلبي، وضعت حجر حين.  
أحببت فخذلوك أصبحت وحيدا أصبح الحزن رفيقا لك على  
الأقل لم يهجر ك كما فعلوا. بمرور السنين ادركت أنني خسرت  
طاقتي وصحة قلبي بلا ثمن اعطيت المواقف والاشخاص أكثر  
مما ينبغي والان هاهي ذي النتيجة أصبحت يا قلبي وحيد سرقوا  
منك كل شيء إلا حزنك وإنكسارك لم يقتربوا منه.

الكاتبة خديجة أوبلا من المغرب

## آخر المشوار

" كان يوما مختلفا حزينا شاحبا ، لا يمكن وصفه في  
سطور ~ " لو دَوّنت ساعاته في دفترٍ لقال ما كل هذا  
الشعور " غصّة قلب دمعة متخفات خجلا من أن يراها  
أحد الحضور

" كيف لا ، وهو يوم التخرج ،يوم لا يُقبلُ فيه إلا السرور  
" ليتهم يعلمون أنّي آلفت الرفاق و المكان ولا يسعني  
وصف الشعور " مشوار طويل أصبحت الصديقة أخت  
نتقاسم الفرح و خاطر المكسور

الكاتبة بوصوفي ثلجة من الجزائر

## لا للقلق

لا تشرح حزنك لمن يرى أنَّ الحزن قَدَرٌ ويجب أن تصبر عليه  
لا تشرحه لمن يرى أنَّ العالم مليء بمن هو أعظم منك مصيبة  
وحزن ،

لا تشرح ألمك لمن يرى أنَّ الأيام كفيلة بشفائك وأن المستقبل  
يُخبّي لك الأسوء ، حزنك أنت وحدك من تشعُر بعمقه ،  
أنت وحدك من قضيت الليالي متألماً والجميع نيامٌ، لا فائدة من  
شكواك لأحد سيزيد جرحاً فوق جرحك باللامبالاته

فكم تشاجرنا ما بين نعم ، ولا  
وكم ترددنا ما بين أفعل ، وأتجاهل  
وكم تعاركنا مع ساستمر ، وسأتوقف  
وكم قايننا لا ، بنعم وعُدنا لنعوّض نعم ، بلا ..  
أغلب الحروب التي تحدث بداخلنا كانت ، إما بسبب ما تريده  
قلوبنا ، أو ما ترفضه عقولنا  
فأحياناً لا حلول وسطى لبعض الأمور ، أو الأشياء ، أو  
العلاقات سوى بالنفي ، أو القبول  
لكن ثقوا بأن كل ما تخلينا عنه لأجل رضا الله ، سيعوضنا عنه  
بنعم الرضا والسعادة ، والطمأنينة  
"لا للقلق والحزن ، والضياع ..."

الكاتبة سميرة الغزال من المغرب

## حقيقة

من الذي أخبرك أنني أخشى أن تغيب فأخسرَك ..  
لقد خسرتُ كلَّ الأشياء التي أحببتها وتعلق قلبي بها..  
أترى.. لازلْتُ هنا أقف أمامك بقوة وثبات .. أنا لم أُمِتْ على  
رحيل من اختار ومشى الدرب بعيداً ولم يكثرِث..  
إن شئتَ أن تبقى معي فبين أضلعي أضَعك..  
وإن عزمتَ على الرحيل فلملم الذكريات الجميلة بيننا..  
واحزم حقائبك القديمة وابتعد..  
لا تنتظر إليّ ولا تنتظر مني جواباً هيّا..  
فأنا لن أرجوك أن تبقى ولن أتوسّلك..  
في قلبي شيدتُ مقبرة لازالت تتسع  
إختر مكانك فيها وارحل  
أنا لم أعد أكثرِث  
أنا لا يلوي ذراعي ابتعاد أحد  
أنا لا يكونني سوى من دفنتهم تحت الثرى وغيبهم القدر عني  
وغبتُ أنا..  
أولئك هم نقطة ضعفي كانوا فقط..  
أما أنت ومن اختارَ طريق الغياب  
فسلامٌ طيّبٌ منّي لك وله

الكاتبة سميرة الغزال من المغرب



## قلبي

خلف الاهتمام تختبئ كل معاني الحب ليس كل من قال احبك  
يهتم لأمرك بل كل من يهتم بك ثق تماماً بانه يحبك فالنفس  
تميل لِمَنْ يُدَلِّلُها ويهتم بها ويقدرها ويحتويها ويحنو عليها  
ويحسن إليها ولا يسيء عشرتها ولا ينتقص من قدرها ؛ النفس  
دائماً تميل لمن يهتم بها ♥

"هذه المرّة بدأ الألم في عقلي، أظن أن قلبي قد تَلَفَ."

الكاتبة مريم الجازولي من المغرب

## الأم قلبي

مع أنني شديدة الملاحظة ، عميقة ، خائني ذلك الشعور ،  
وعجزتُ عن معرفة أنها المرة الأخيرة ، أتيتُه بعد طول غيبة ،  
أحمل قلبي بين يديّ ، ركنْتُ العتابَ جانباً في قلبي ، وقلتُ لن  
أفتح مواضيع ماضية ، لقد هاتفني وستعود الأمور لمجاريها  
ويعود الود في قلوبنا يحيا ، لن أنسى تلك النظرة ، اللمسة ،  
رجفة يديه ، تلعثُ لسانه عندما تحدّث ، كان ينظر إلى جميع  
الجهات إلا الجهة التي أقف فيها ، وبكل هدوء ونبرة صوت  
باردة قال لي : جئتُكِ مودّعاً ، لم يكتب القدر أن نكمل القصة  
معاً ، لا أدري ماذا أقول ، صمتُ لثوانٍ ، ونسيتُ كيف أتحدث  
، تاهت حروفي في لحظة ، ومنعني كبريائي من البكاء أو ردة  
فعلٍ لتلك الصدمة.. غادرته ومازلتُ للآن أتساءل: لماذا انتهى  
كل شيء بيننا؟ لم أعرف الأسباب، أهو الغياب الذي بدّل  
الشعور فجأة؟ أم أنّ هناك بديل وطرف ثالث جلس وتمدد؟! ما  
أزعجني فقط انتهاء العلاقة دون وضوح أسباب ، ولا تبريرات  
، كأننا أحياناً نعيش حلماً ونستيقظ منه فجأة فنجدّه كابوساً  
وحياتنا مضت خلف سراب..

الكاتبة سميرة الغزال من المغرب

## أنا إنتهيت

نعم ألم ينخرني ينخر روعي  
وقلبي  
كأنني  
لا أستطيع أن أقوم بخطوة لأنني  
أشعر أنني  
وكل ألامي  
تقتلني أشعر أنني لا أستطيع  
قلب كسر وروحي تحتضر  
لا يزال امامي  
ساعات فقط فحياتي  
أصبحت مكسورة  
مقهورة  
مهمومة  
أنا  
لا أستطيع الإستمرار أنقذوني  
أرجوكم لا تتركني  
أين أنتم ؟  
خذوني  
قلبي  
روحي  
جرحي

ونفسي  
أعلن إني إنتهيت  
إنتهيت  
بلا عودة لن أعيش لأنني لا أعرف ما أقول نعم نعم أنا إنتهيت

الكاتبة أمينة وابل من الجزائر

كانت حياتي صفحة بيضاء ..  
لطختها أيادي الغدر و النفاق..  
أدخلوني في دوامة الاكتئاب..  
أحبني الحزن و احتضنني لا يأبى مفارقتي ... أسكنوني في قصر  
مظلم جدرانہ ملطخة بالأماسي..

بقلم محمدي فوزية .الجزائر

تذكر أنك قرأت هذا على موقع

Asrudأسرد -

كتب موقع أسرد

انشر معنا على الموقع وتواصل معنا مباشرة

للنشر والإعلان والتواصل معنا اضغط هنا «»«»«»

